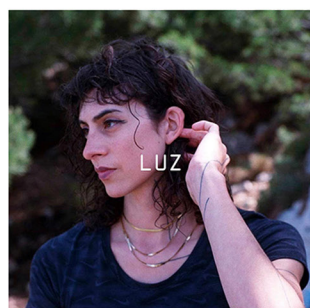
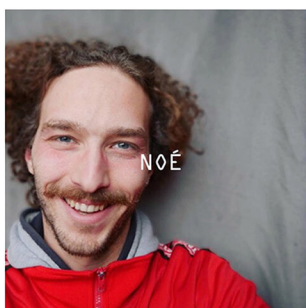
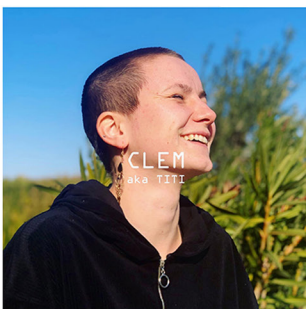
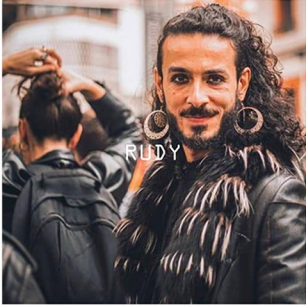




**collectif  
offense**

dossier de mécénat 2023

# le collectif



Le collectif offense regroupe 10 jeunes artistes – comédiens, scénographes, écrivains, circassiens, musiciens, formés à l'**Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre (Lyon)**, de la **classe LABO (Toulouse)**, des **Conservatoires à Rayonnement Régional de théâtre et musique de Toulouse et Lyon**, du **LIDO - Centre des Arts du Cirque de Toulouse**, ainsi que de joyeux·ses autodidactes. Créé en 2018, le collectif offense œuvre depuis à trouver des façons de créer ensemble en dehors des cadres des disciplines et en s'émancipant des formes classiques de l'expression théâtrale, ce qui fait de nous une compagnie singulière dans le paysage artistique toulousain.

Depuis 5 ans, les créations du collectif sont profondément ancrées **dans nos réalités et évoquent des thématiques sociétales** telles que la transition de genre, le départ dans l'espace, ou encore la vieillesse.

Au delà de sa pérennité, offense est aussi une compagnie avec une certaine notoriété dans le monde du spectacle : *Dans Mon Dessin – Anatomie de transition*, une des premières performance du collectif, sortie en novembre 2021, est en tournée depuis lors dans toute la France avec plus de 25 représentations à son actif dans des théâtres et des festivals.



Depuis 2019, le collectif travaille sur le projet *Anatomie du départ*, un cycle de laboratoires et de créations autour **des départs sans retour dans le monde contemporain**, un sujet qui touche à sa manière chacun d'entre nous. Au travers de ce répertoire, le collectif cherche à reconstituer le monde contemporain et à tracer son portrait par les absences qui le creusent et les vestiges laissés. Pour cela, les artistes du collectif collectent des témoignages de personnes concernées par les départs étudiés et travaillent ensemble pour proposer des variations sensibles autour de ces départs.

Pour le moment, le répertoire *Anatomie du départ* contient quatre formes :



***DANS MON DESSIN - Anatomie de transition***

Performance mêlant vidéo, musique et arts plastiques autour de la transition de genre.

(création novembre 2021 – en tournée)



***HOPE FUTURE - Anatomie d'un départ dans l'espace***

Spectacle théâtral, grandiose et musical.

autour du départ dans l'espace

(création automne 2024)



***JE PARS - Anatomie des départs en lutte***

Performance cartographique autour des départs en lutte à travers le monde et l'histoire.

(création janvier 2025)



***CE QU'IL RESTE - Anatomie de la mémoire***

Projet d'ateliers avec des personnes âgées LGBTQIA+ autour de la collecte et la transmission de mémoire.





Afin de mener à bien un projet aussi ambitieux, le collectif offense cherche à hybrider ses sources de financements. Une partie de nos recettes provient de subventions publiques (20%) et de partenariats avec des théâtres et des structures culturelles (50%). Étant dans une démarche très innovante et hors du commun, de par notre pluridisciplinarité et notre engagement social, nous souhaitons diversifier nos partenaires et créer des liens avec le monde de l'entreprise.

Nous sommes donc à la recherche de 20000€ de mécénats, et de nouvelles entreprises mécènes pour continuer cette belle aventure à nos côtés.

Ce mécénat servira notamment à financer les projets de *Anatomie du départ* en création, notamment à leur acheter du matériel, à la composition d'une scénographie grandiose pour *Hope Future*, aux créations musicales originales, et à l'écriture des textes. Il servira aussi à financer la re création du tout premier spectacle du collectif, (*Assez grand pour deux*) *FLAQUES*, afin que celui devienne accessible pour les personnes et enfants sourds et malentendants.

Nous sommes donc à la recherches d'entreprises qui souhaitent affirmer leur engagement social et culturel en soutenant une jeune compagnie à la démarche innovante et engagée. Des entreprises singulières qui veulent concourir à un projet sérieux porté par une équipe compétente et dynamique.

Les dons sont défiscalisés à hauteur de 60% et en contrepartie, nous vous inviterons ainsi que vos employés aux sorties de résidence, événements et spectacles organisés par le collectif.

*« Tout fait art avec le collectif offense,  
de la pensée du collectif à celui de son rapport  
avec le public.*

*Leur démarche, parfois éreintante,  
toujours profondément engagée,  
requestionne notre manière d'être en société,  
bouscule et cherche avec une poésie folle  
des alternatives.*

*Nous n'avons plus qu'à les suivre ! »*

*Louise Vignaud,  
directrice du théâtre Les Clochards Célestes*



**Chargée de production**  
Clémentine Lévêque  
Tel : 06 79 50 89 71  
offense.bureau@gmail.com

**collectif offense**  
C/O Jean-Paul Sempere, Bat.4 Résidence du Parc, Avenue des  
croisés  
31520 Ramonville Saint-Agne

**Site internet** / [collectifoffense.com](http://collectifoffense.com)  
**FB** / offense collective  
**Instagram** / offense\_collectif