

# SACRED SONGS

Bach, Perglosi, Mozart und Händel  
– die Großen der Kirchenmusik treffen  
auf Swing und Jazz

Ein Programm von Bernhard Hirtreiter



Unterstützung von der  
„Group Across“ und Beata  
Marti (mitte), der Frau von  
Bernhard Hirtreiter



Der Mann am Klavier:  
Florian Schäfer, (unten)  
langjähriger musikalischer  
Begleiter

## PROGRAMM

Erleben Sie einen faszinierenden Konzertabend in einer einmaligen Umgebung. Geistliche Arien – neu und stimmungsgewaltig interpretiert. Stücke wie What A Wonderful World, I'm gonna Walk Dem Golden Stairs, Quia Respexit, Make Them Hear You, In My Fathers House, Largo, I Believe In The Man In The Sky, Bist du bei mir, Stand By Me und vieles mehr, entführen Sie in die berührende Welt der kirchlichen Lieder und Gospel.  
Die kirchenmusikalischen Werke von Bach und

Pergolesi, Händel oder Mozart sind bekannt. Was aber passiert, wenn diese mit Swing- und Jazzelementen kombiniert werden? Manchmal hat auch die Verfremdung ihren ganz besonderen Reiz. Das Gründungsmitglied der Erfolgsformation „Die Jungen Tenöre“, Bernhard Hirtreiter, seine Frau Beata Marti (Sopran) und ihr Ensemble „Group Across“ aus Musikern, Sängerinnen und Sängern ziehen alle Register, um bekannte Werke der geistlichen Musik in neuen und frischen Arrangements ihrem Publikum nahezubringen.

Der so geschaffene „Sakralswing“ kombiniert mit „Klassiklounge“-Klängen sorgte bereits bei früheren Konzerten der Formation für Jubelstürme im mystisch beleuchteten Kirchenraum.

Das Programm „Sacred Songs“ erzielt seine besondere Wirkung durch die Wahl der Location. Erklängen die Lieder im Hoch des Kirchenschiffs, bedeutet dies nicht nur ein akustisches Erlebnis für die Zuschauerinnen und Zuschauer. Auch die Herzen des Publikums werden berührt.

