

# Argentinischer Tango und Barockmusik



## **PRESSETEXT DUO FRACANAPA**

Das Duo Fracanapa mit Susanne Hofmann – Violine und Matías González – Bandoneón bringt authentischen argentinischen Tango in melancholischen und temperamentvollen Stimmungen als Kammermusik auf die Bühne. Die Zeitreise beginnt Ende des 19. Jahrhunderts mit Tangos von Eduardo Ponzio, gefolgt von berühmten Tangos von Cobian oder Gardel. Astor Piazzolla hat nach 1955 den Tango nuevo erfunden und von den Straßen und Bordels auf die Konzertbühne gebracht. In den Kompositionen des Bandoneonisten Matías González verbindet sich mit viel Raffinesse argentinischer Tango mit europäischen Traditionen zum „TANGO VON MORGEN“.

Barockmusik mit Violine und Bandoneon ist ein Hochgenuss der puren Klänge, und beim Abstecher zur brasilianischen Musik erklingt eine selbstgebaute Obertonflöte.

Das Duo Fracanapa wurde im Jahr 2008 gegründet und konzertierte bei den Magdeburger Domfestspielen, dem Bandoneonfestival Krefeld, beim Oberpfälzer Tangofestival, beim Fränkischer Sommer, dem Festival Espazos Sonoros in Spanien u.a.

## **Matías González – Bandoneón**

erlernte das Bandoneonspiel als Autodidakt und bei Maestro Nestor Marconi. Er studierte Komposition, Orchestrieren und Dirigieren in Argentinien und Paris. Er spielte in den größten Tangoorchestern wie Sexteto Mayor, Horacio Salgán Orquesta, Gotán Project sowie mit Diego Schissi, Rubén Juárez und Osvaldo Berlinghieri. Konzertreisen führten ihn nach Chile, Türkei, Schweiz, Brasilien und USA, ins Concertgebouw Amsterdam, an die Opernhäuser Bordeaux und Lyon, in den Kölner Dom und in die Ignacio de Loyola Kirche nach Rom. Als Komponist trat er mit seinen Werken „Estaciones Piazzolla“ für Bandoneon und Streicher, "Ma Vlast" (einer Liebeserklärung an seine Heimat) und der Sinfonia Cachirulo, komponiert für das Fracanapa Tango Quintet und Orchester in Erscheinung.

## **Susanne Hofmann - Violine**

beendete ihr Studium an der Franz-Liszt-Akademie Budapest bei Prof. Eszter Perényi. Neben ihrer Tätigkeit als stellvertretende Konzertmeisterin der zweiten Violinen in der Magdeburgischen Philharmonie gilt ihre Passion der Kammermusik. Sie ist Gründerin und Organisatorin des Oberpfälzer Tangofestivals, bei dem sie seit vielen Jahren mit Matías Gonzalez konzertiert und unterrichtet. Konzertreisen führten sie in die Berliner Philharmonie, zu den Max-Reger-Tagen und nach England, Spanien, Österreich, Schweiz und Japan. Weiterer Schwerpunkt sind die Durchführung und Konzeption von Kinderkonzerten.

## **Kontakt**

Sehr gern entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen die musikalische Dramaturgie Ihrer Veranstaltung.  
Fracanapa c/o Susanne Hofmann · Schadowstr. 6 b · 39108 Magdeburg · Mobil 0151 15224659 ·  
[info@fracanapa.de](mailto:info@fracanapa.de) · [www.fracanapa.de](http://www.fracanapa.de)