



Figurentheater
Ukas Schneider



Foto: Hannah Gottschalk



STAÄTTLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUUTTART

FITZ

Scaena Corpus

Mann und Puppe nehmen Maß



Scaena Corpus

Mann und Puppe nehmen Maß

Körperbilder, Selbstwahrnehmung, Schönheitsideale plagen ihn – den Körper der auf die Bühne will. Wie dem Blick des Publikums standhalten? Wie mit dem eigenen Körper umgehen? Angelegt als Puppen-Spiegel-Figurenspiel beginnt eine Erforschung der Eigen- und Fremdwahrnehmung, ein Spiel über Körperbilder und -ideale, ein Versuch, das Erwartete zu durchbrechen, um sich selbst frei und vollkommen zu fühlen. Ein Schritt, eine Reise, eine Ermutigung.

Dauer: ca. 45 Minuten

Für Menschen ab 14 Jahren



Spiel, Regie, Konzept, Ausstattung: Lukas Schneider
Künstlerische Betreuung: Benno Muheim
Künstlerische Betreuung: Björn Langhans
Außenblick: Emil Fischer
Mentor: Florian Feisel
Sprachaufnahmen: Josephine Hochbruck
Musikalische Beratung: Almut Lustig
Fotos: Hannah Gottschalk
Technik: Emil Fischer

Premiere: Berlin 23.09.2022

Entstanden im Rahmen der Bachelor Inszenierung im Studiengang Figurentheater HMDK Stuttgart in Kooperationen mit «Das Weite Theater Berlin» und dem Fitz Stuttgart, sowie einer Residenz im Theater Stadelhofen in Zürich
Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin



Lukas Schneider Figurentheater

Stuttgart, Deutschland

+49 172 621 10 28

info@figurentheaterschneider.com

www.figurentheaterschneider.com

