



Sepúlveda
turismo



1. Introducción

Historia
El Fuero de Sepúlveda

2. Qué ver

El castillo y las murallas
Iglesia de El Salvador
Iglesia de los Santos Justo y Pastor
Museo de los Fueros
Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de la Peña
Iglesia de San Bartolomé
Iglesia de Santiago
Casa del Parque de las Hoces del Río Duratón
Centro de Interpretación de la Antigua Cárcel

3. De paseo por Sepúlveda

4. De excursión:

Parque Natural de las Hoces del Río Duratón
La Senda de los Dos Ríos
La Ermita de San Frutos

5. Gastronomía

6. Fiestas y Tradiciones

Misa de Minerva
Cabalgata de Reyes
Semana Santa
Certamen de Teatro “Siete Llaves”
Fiesta de los Fueros
Santos Justo y Pastor

La Virgen de las Pucherillas
El Diablillo
Fiestas de los toros
Fiesta en Honor a Ntra. Sra la Virgen de la Peña
Jornadas de Tapas Micológicas

7. Directorio

Dónde dormir
Dónde comer
Dulces y Productos Típicos
Artesanía
Visitas Teatralizadas
Bus Turístico
Transporte Público

8. Cómo llegar

9. Teléfonos de Interés

10. Plano de la localidad

11. Plano de la provincia

INTRODUCCIÓN



Buitre Leonado

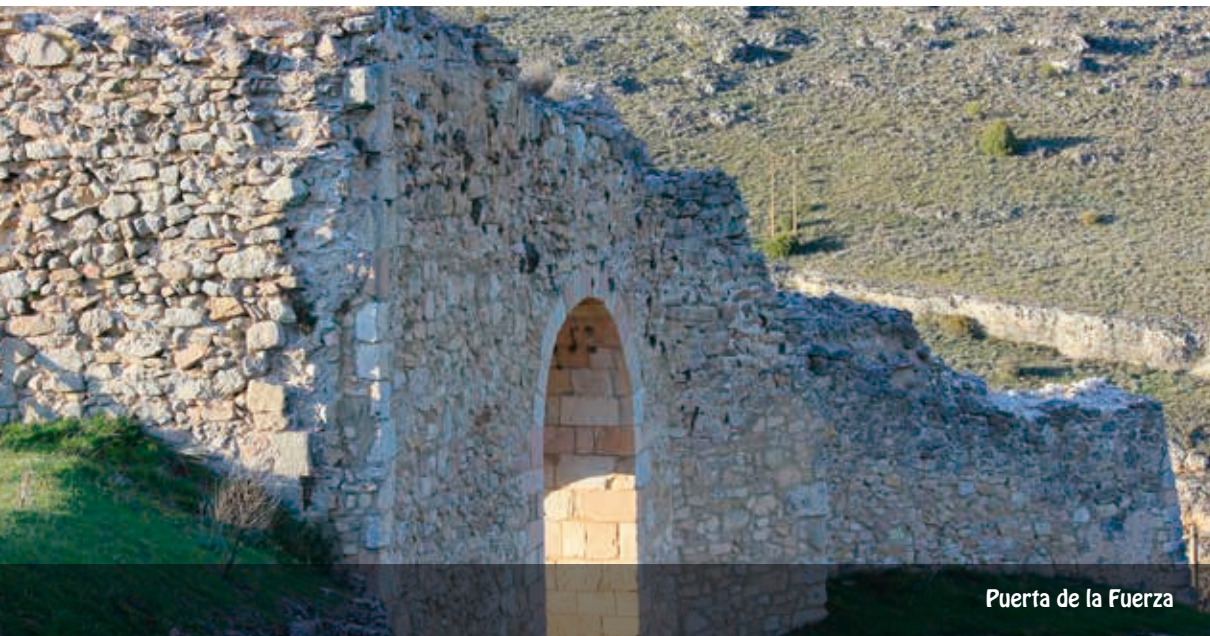
El paisaje sepulvedano está condicionado por su geología, ya que es el resultado de su composición litológica, sus estructuras tectónicas y el desarrollo de los ríos Duratón y Casilla. En la villa es posible admirar una de las formas de relieve más llamativas de esta región: el **pliegue de rodilla de Sepúlveda**. Su erosión ha originado formas tan singulares como la conocida “Silla del Caballo”. El Duratón, que nace en Somosierra, avanza en su recorrido hasta que se encaja en las calizas de Sepúlveda. A su paso por éstas, erosiona el pliegue en rodilla y continúa su curso de forma paralela al pliegue durante varios kilómetros, encajado en las calizas.

Sabinas, chopos, praderas de arbustos constituidas por tomillos, espliegos, etc., definen la botánica de la zona.

También la fauna es abundante, tanto por el número de especies como por su copiosidad, aunque lo más llamativo es la facilidad de observarla. Las aves son las más características, siendo el protagonista principal el **buitre leonado**. Y es que las Hoces del Río Duratón albergan una de las mayores reservas existentes en España de este majestuoso rey de los cielos.

Historia

En la **Edad del Hierro**, Sepúlveda surge como un castro céltico de la tribu de los arévacos. **Roma** también se asentó en Sepúlveda. No se sabe a ciencia cierta dónde vivieron los romanos, algunos historiadores afirman que pudo ser en el actual Duratón (núcleo agregado de Sepúlveda). De la **época visigótica** es la Necrópolis excavada en Duratón, con 666 sepulturas con ajuares casi totalmente germánicos. La primera mención histórica de la villa de Sepúlveda aparece en la “Crónica de Alfonso III”, como uno de los lugares que fueron despoblados en las correrías de Alfonso I. Su repoblación por **Fernán González**, en el año 940, representó un audaz avance hacia el sur, más allá del Duero. El Abad de Arlanza, Fray Gonzalo de Arredondo, nos cuenta su leyenda heroica, con la lucha cuerpo a cuerpo entre el conde de Castilla y el Alcaide moro Abubad, a quien Fernán González cortó la cabeza, la cual está esculpida en la fachada de una de las casas blasonadas de la villa, llamada precisamente “La Casa del Moro”. Almanzor fracasó en su tentativa de ganar la villa el año 979, pero lo consiguió el 984 o el 986, volviendo a recuperarla definitivamente **Sancho García**, nieto de Fernán González, en el año 1010.



Puerta de la Fuerza

En el año 1111, en el Campo de la Espina o Candespina, hoy Fresno de Cantespino, Alfonso I de Aragón y el conde Enrique de Portugal vencieron a la mujer del primero, D^a Urraca. El evento fue trascendente para la independencia portuguesa y, como consecuencia del mismo, Sepúlveda estuvo algún tiempo bajo dominio aragonés. En el año 1468 se expulsa de la villa a los judíos y en 1472 se reconoce la soberanía de los futuros Reyes Católicos, impidiendo por dos veces y por la fuerza la entrada de Enrique IV en el municipio. Durante la **Guerra de la Independencia**, El Empecinado realizó incursiones por la zona, teniendo sus cuarteles en las cuevas del Cañón del Duratón. También merece destacarse la resistencia numantina contra Napoleón en el otoño de 1808.

El Fuero de Sepúlveda

El Fuero de Sepúlveda, concedido por Alfonso VI en 1076, fue el primer fuero de frontera en el que se plasmó un nuevo modelo repoblador. En él se ofrecen privilegios económicos, civiles, político-administrativos y penales, exenciones tributarias, etc. Con tal concesión se trataba de llamar a la reconquista y a la repoblación de las zonas fronterizas a todas aquellas personas sometidas a lazos de dependencia económica o personal señorial.

Estamos ante un modelo auto-normativo, es decir, con el Fuero, el Rey renuncia a nombrar a la máxima autoridad de la villa, el juez, accediendo a que sea de elección popular anual por todos los habitantes del Concejo.

El texto del **Fuero Breve**, también llamado Fuero Latino por estar escrito en esta lengua, contiene la confirmación que el 17 de noviembre de 1076 hicieron Alfonso VI, “El Bravo”, e Inés, su mujer, de unos privilegios que ya habían sido otorgados con anterioridad a la villa de Sepúlveda por los condes castellanos Fernán González, García Fernández y Sancho García y por el rey Sancho III de Navarra, “El Mayor” o “El Grande”, abuelo de Alfonso VI.

El **Fuero Extenso**, conocido como Fuero Romanceado por encontrarse escrito en castellano antiguo, es de gran importancia también puesto que no se trata de una copia del anterior sino del documento original.

El Fuero de Sepúlveda encarnaba el Derecho en la Extremadura Castellana y, en torno a él, se fue formando un cuerpo legal más extenso, en castellano ya, que fue codificado en el año 1300. Su difusión fue muy extensa, siendo concedido a Zaragoza y Teruel y, a partir de Uclés, a muchas poblaciones de la Orden de Santiago. El término delimitado por el Fuero puede ser el origen de la **Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda**, que aún existe, y que comprende 39 pueblos y más de 11.000 habitantes.





Castillo



Puerta del Río

El castillo marca el límite de las murallas de la villa y es uno de los lados menores de la Plaza Mayor. Es una edificación producto de tres épocas muy distintas: en primer lugar, observamos tres torreones pertenecientes a la muralla árabe del siglo X que formaba parte, al mismo tiempo, del castillo-palacio; por otro lado, en los paños de la muralla, se abren dos balconadas pertenecientes a la casa de los González de Sepúlveda, edificio del siglo XVI, y cuyos muros vieron nacer al conocido escritor Don Francisco de Cossío; en el siglo XVIII, al castillo se le adosó una fachada barroca acompañada de una espadaña situada en el torreón central y formada por dos campanas.

Este edificio, que fue ayuntamiento un tiempo, pero que, sobre todo, es conocido por el nombre de “El Registro”, ya que era el lugar donde se registraban las materias primas que venían a venderse en Sepúlveda y donde se pagaban los impuestos, alberga el balcón desde el que las autoridades presidían los actos públicos. En la actualidad, en el castillo se realizan exposiciones culturales y desde su balconada se lanza el “chupinazo” anunciador del inicio de la Fiestas de los Toros.

Es posible seguir el trazado de la muralla en algunas zonas, como en el tramo llamado Trascastillo y en la zona de El Postiguillo. También se conservan algunas de sus **Siete Puertas**: en la entrada de la calle que lleva al Santuario de Ntra. Sra. de la Virgen de la Peña se encuentra la llamada Puerta del Azogue o del Ecce Homo; a las afueras, camino del Parque Natural de las Hoces del río Duratón, se observan los restos de la Puerta de la Fuerza, de la que parte una calzada romana que desemboca en el Puente de Picazos; y en el barrio de San Esteban se encuentra la Puerta del Río, junto a la hornacina de la Virgen de las Pucherillas.

Iglesia de El Salvador. Declarada Bien de Interés Cultural, es considerada el edificio románico más antiguo (s. XI - año 1093), de la provincia de Segovia y al sur del Duero y constituye uno de los paradigmas del románico castellano. Tiene una sola nave de ábside semicircular y la torre se encuentra separada de la misma y se comunica con ella a través de un estrecho pasadizo abovedado. La nave, cubierta con bóveda de cañón, está dividida en tres tramos por arcos fajones apeados en pilastras. Adosadas a los muros tiene arcadas ciegas sobre columnas y un hermoso pórtico, con arcos agrupados por parejas, apoyándose cada uno separadamente en anchas pilastras y, al juntarse, en columnas comunes.



Iglesia de El Salvador

La iglesia románica de los Santos Justo y Pastor, de los s. XII y XIII, está declarada Monumento Nacional desde 1931. Se encuentra situada intramuros, es decir, dentro de la muralla que protegía Sepúlveda, tras la Puerta del Azogue, palabra que quiere decir mercado, por lo que posiblemente en sus proximidades se desarrollaría el mercado semanal. Por su emplazamiento y magnitud, debió ser una de las iglesias más importantes de Sepúlveda, que llegó a contar con quince parroquias, en la época en la que ésta se alzaba.

Actualmente alberga el **Museo de los Fueros**, en el que se ha dispuesto un recorrido temático que tiene los siguientes capítulos: la historia de Sepúlveda, Patronazgo y Mecenazgo, los Fueros en la Edad Media, los hombres del Fuero y la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. En las tres naves del templo, su coro alto y su singular cripta, se exponen esculturas, pinturas, documentos históricos y restos arqueológicos, todos ellos originales, relacionados con cada uno de los citados aspectos, abarcando una cronología comprendida entre el s. XIII y el s. XVIII. Una serie de audiovisuales y paneles ilustrados ayudan al visitante a conocer los aspectos básicos de cada uno de los temas tratados.



Iglesia de los Santos Justo y Pastor

Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de la Peña

La planta de esta construcción románica, del s. XII, es idéntica a la de la iglesia de El Salvador, aunque el pórtico actual es casi todo del s. XVI. Tiene nave alta, ábside al saliente y torre adosada. La característica más significativa del templo es el tímpano situado en la puerta de entrada, único en Segovia y en el románico segoviano. El ábside es casi idéntico al de El Salvador, con columnas adosadas, arcos abocelados en sus vanos y una moldura ajedrezada que recorre todo el hemiciclo. La bóveda es de sillar de medio cañón, con arcos ciegos a uno y otro lado, sobre los que corre la cornisa que sirve de apoyo a la bóveda, sustentada por impostas columnares de triple fuste. En esta iglesia se encuentra la imagen de la patrona de la Villa y su Tierra, Ntra. Sra. de la Peña, talla en madera policromada del s. XII, que representa a la Virgen sentada con el Niño en brazos. Una artística verja de hierro separa el altar mayor de la nave.



Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de la Peña

Iglesia de San Bartolomé

Románica, de los s. XI-XII, posee una sola nave con dos capillas que forman crucero y cubierta de madera. La torre, de sillería, está adosada a la iglesia. Merece la pena destacar la escalinata de piedra, presidida por un bello crucero renacentista, que da acceso al pórtico del templo.



Crucero Renacentista



Escalinata de San Bartolomé



Iglesia de Santiago - Casa del Parque de las Hoces del Río Duratón

La iglesia de Santiago, de una sola nave rectangular, tiene un ábside de cuarto de esfera de estilo mozárabe, de ladrillo con doble arquería y figuras geométricas, que es único en Sepúlveda. Cuenta con una cripta subterránea, posiblemente resto de una primitiva iglesia, en donde se encuentran una serie de tumbas antropomorfas excavadas en la roca que podrían datar del s. X.

En la actualidad es la sede de la Casa del Parque o Centro de Interpretación de las Hoces del Río Duratón. Consta de una sala de audiovisuales y una exposición que permite obtener una idea íntegra del espacio natural protegido. Es, a su vez, la oficina de información del Parque Natural (921 54 03 22).

Centro de Interpretación Antigua Cárcel de Sepúlveda

El edificio de la Antigua Cárcel de Sepúlveda, enmarcado entre el ya desaparecido Arco de la Villa y los cubos de la muralla, comenzó a construirse en el año 1543. Cuando, en 1834, los pueblos se concentran en Partidos Judiciales, la Cárcel pasó a llamarse Cárcel del Partido y, salvo algunas reformas que mejoraron sus precarias condiciones, poco ha cambiado desde entonces.

En la actualidad este edificio acoge el Centro de Interpretación de la Antigua Cárcel de Sepúlveda. En él se aborda el tema de la reclusión en todos sus sentidos. A lo largo de su visita podrá conocer la vida del reo en la cárcel de Sepúlveda, pero también el origen y las formas de todos los tipos de reclusión.

También alberga en su interior la **Oficina de Turismo** de la localidad (921 54 04 25).



DE PASEO POR SEPÚLVEDA

Comenzamos en el centro de la **Plaza Mayor**, que se encuentra fuera de lo que era el recinto amurallado, es decir, extramuros. Es rectangular y parcialmente porticada. Situándonos frente al edificio del reloj, podremos admirar una de las joyas y construcciones singulares de la localidad, el **castillo**. La espadaña situada en el torreón central está formada por dos campanas, una de las cuales, la zángana, toca cada día el tradicional “Toque de Queda”, 33 campanadas que anunciaban el cierre de las puertas de la muralla y que hoy forman parte de la cultura inmaterial de la localidad.

Continuamos disfrutando de las dos callejuelas que se abren a ambos lados de la plaza, una de ellas, la **calle Lope Tablada**, dedicada al importante pintor segoviano, nos permite desembocar en la **Casa de los Palomares y Díez**, ejemplo de las numerosas **casas blasonadas** que nos encontramos en la localidad. Siguiendo hacia el extremo opuesto del castillo nos sorprende una hermosa escalinata que culmina con un precioso **crucero renacentista**. Al subir, aparece la única iglesia de las tres que se construyeron en zona de extramuros que aún se conserva, la **iglesia románica de San Bartolomé**.

Cruzando de nuevo la plaza, tomamos la calle de la izquierda para llegar a la **Plaza del Trigo**, así llamada por tenerse antes en ella el mercado de los granos. Destacan dos edificios: a la izquierda, el **Ayuntamiento de Sepúlveda** y, a la derecha, la **Antigua Cárcel**, un edificio del siglo XVI que actualmente alberga el **Centro de Interpretación de la Cárcel** y la Oficina de Turismo.

Seguimos por la **Calle del Conde**, una de las más pintorescas de la localidad, donde destaca la balconada de la **Casa del Conde**. Unos metros después nos topamos con un ábside de ladrillo de gran belleza, el único de este tenor en la villa, el perteneciente a la **iglesia de Santiago**, otra de las cinco



Espadaña del Castillo

iglesias románicas que aún se mantienen en pie en Sepúlveda. En el interior de este edificio se encuentra hoy el **Centro de Interpretación de las Hoces del Río Duratón**, de obligada visita si desea adentrarse en el Parque Natural.

Continuamos por la calle Conde de Sepúlveda y nos detenemos unos instantes ante los **arcos de la judería**, tres arcos apuntados de piedra, rematados con bolas, considerados como uno de los accesos a la antigua judería desaparecida en 1468.

Llegamos al punto más elevado del municipio, desde donde podremos admirar singulares vistas acompañados de uno de los edificios más representativos de Sepúlveda, la **iglesia románica de El Salvador**.

La maestría arquitectónica de este templo es imponente. Estamos ante una obra de arte, ante el primitivo románico de Segovia y, quizás, de Castilla, en esta parte del sur del Duero.

Bajamos por la bella escalinata, dejando atrás El Salvador, para llegar hasta el **Teatro Bretón**, símbolo de la cultura viva de Sepúlveda. Es allí donde comienza el **barrio de Trascastillo**, protegido por las almenas desde las cuales uno puede sentir y revivir la época en la que los muros defensivos constituían un elemento clave en lugares como Sepúlveda. Desde allí, podemos ver la **Calle Barbacana**, que significa doble defensa, y es que el lienzo de muralla que define esta calle es uno de los que mejor se conserva, construcción árabe del siglo X, que supone la continuación del Castillo.

Su base conserva las zarpas o basamentos contruidos con sillares romanos. Además, la calle Barbacana es también importante porque por ella trascurren los tradicionales encierros que tienen lugar cada año a finales de agosto.



Arcos de la Judería



Pórtico de El Salvador

Al llegar a la **Calle de los Santos Justo y Pastor**, observamos a nuestra derecha la **puerta del Azogue o Ecce Homo**, una de las siete puertas, en este caso románica, por las que se accedía y se accede a intramuros. El término azogue es una palabra que significa mercado, lo que ha llevado a pensar que cerca se celebraría el mercado de intramuros. La otra denominación, Ecce Homo, se debe a una pintura que había en la parte superior del arco y que representaba la imagen de Cristo ante el pueblo presentado por Pilatos.

La **iglesia de los Santos Justo y Pastor** es un magnífico testimonio del arte románico de los siglos XII y XIII. Actualmente es la sede del **Museo de los Fueros**, que tiene como objetivo poner de relieve la importancia de Sepúlveda en la historia y, al mismo tiempo, la historia de Sepúlveda en el contexto de Castilla y de España.



Arco del Ecce Homo



Museo de los Fueros

De camino hacia la iglesia de Nuestra Señora de la Virgen de la Peña descubrimos dos importantes casas blasonadas, la **Casa del Moro** y la **Casa de las Conchas**. La Casa de los Proaño o Casa del Moro destaca por su fachada plateresca, en cuyo frontón observamos la cabeza de un moro sobre un alfanje, que alude a la toma de Sepúlveda por el Conde Fernán González. A ambos lados del frontón, encontramos los escudos de armas de la familia. Mencionar el jardín que comunica actualmente con la casa y que lleva el nombre de El Jardín de la Señora.

Llegamos hasta el **Santuario de La Virgen de la Peña**. A la iglesia inicial de la Virgen de la Peña se suman los volúmenes del camarín, la sacristía, el pórtico, la galería porticada y la casa del cura a los pies. Eliminando todas esas modificaciones, nos encontramos ante una construcción románica, observando el edificio vemos una sucesión de fases en la edificación. Es de excepcional belleza

e interés recorrer cada uno de los rincones de este edificio románico para admirar los canecillos historiados, tabicas y arquillos y capiteles. Las dos obras más importantes que se conservan en el interior de esta iglesia son la escultura de la Virgen de la Peña, de finales del s. XIII - principios del s. XIV, por ser la más antigua y la más importante devocionalmente, y la talla del Cristo, de la primera mitad del s. XIV. El retablo mayor, retablo barroco del primer tercio del s. XVIII, es un retablo camarín, creación genuina del arte barroco español.

Este templo tiene una singularidad más, y es que está situado sobre una de las Hoces del Río Duratón, en un paisaje de singular belleza. Tras visitar el edificio, caminaremos hacia la parte trasera para acceder a un mirador desde donde podremos disfrutar de la vista de las primeras Hoces del Río Duratón.



Casa del Moro



Virgen de la Peña sobre la hoz

Parque Natural de las Hoces del Río Duratón

Declarado Parque Natural en 1989, el curso del río Duratón desde Sepúlveda hasta el embalse de Burgomillado forma un impresionante cañón lleno de belleza y grandeza, a la vez que formidable refugio de especies protegidas, como el buitre leonado. En su recorrido se localizan restos de distintos templos, como la llamada Cueva de los Siete Altares, la ermita de San Julián, el Monasterio de la Hoz y la Ermita de San Frutos.

La Senda de los Dos Ríos

Llegando a la iglesia de Nuestra Señora la Virgen de la Peña, hay que tomar el sendero que sale junto al cuartel de la Guardia Civil en dirección a la Puerta de la Fuerza. Una vez allí, la senda continúa por la calzada romana, atraviesa el río Duratón por el puente de Picazos, llegando posteriormente al puente romano de Talcano y rodeando el casco urbano del municipio.



Hoces del Río Duratón

La Senda Larga

Desde el puente Talcano comienza un recorrido de 12 kms. que conduce hasta el puente de Villaseca y que permite, al mismo tiempo, disfrutar de increíbles paisajes y de la flora y de la fauna del entorno.

La Ermita de San Frutos

En pleno corazón del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón se localiza la ermita de San Frutos, donde se retiraron en el s. VII el patrón de Segovia, San Frutos, y sus hermanos mártires Valentín y Engracia. La iglesia románica fue un priorato fundado en el año 1100 por el Monasterio de Santo Domingo de Silos, cuyo escudo abacial todavía se ve sobre uno de los arcos de ingreso.

Su valor es incuestionable al tratarse de una de las construcciones románicas más antiguas del sur de Castilla, levantada en una época de epopeyas y en un paraje incomparable. La espiritualidad que emana de la belleza salvaje del lugar permite comprender su elección para fundar un monasterio.

Para llegar a la ermita hay que tomar una pista de tierra desde Villaseca, que a velocidad moderada, se puede recorrer con un turismo. Al final de la misma hay un aparcamiento en el que hay que dejar el vehículo, para recorrer andando los 900 metros de camino de tierra que nos separan de la ermita.

En este lugar se celebra el 25 de octubre la romería de San Frutos.

GASTRONOMÍA



Rosquillas de Castrillo



Porrones



Lechazo Asado

Sepúlveda es sinónimo de una exquisita gastronomía en la que su plato estrella es el **Lechazo Asado**. Es por ello, y por su gran popularidad y tradición, por lo que se define a Sepúlveda como “la catedral del Lechazo Asado”. La materia prima es el cordero churro, más blanco y de patas más largas que el merino. Sin embargo, la oferta gastronómica de los numerosos restaurantes de la localidad va mucho más allá y destaca por su variedad y calidad.

De la repostería sepulvedana, deliciosa e irresistible, destacan, entre otros manjares, los sopillos, las rosquillas de Castrillo, las pastafloras, las capuchinas o las sobadas.

FIESTAS Y TRADICIONES

Misa de Minerva

Es una tradición de gran belleza que data de los tiempos medievales. La Cofradía del Corpus Christi la celebra los terceros domingos de cada mes en la iglesia de El Salvador, en la que el Santísimo recorre solemnemente bajo palio el pórtico en procesión a los redobles del tambor.

Cabalgata de Reyes

Es una fiesta que está tomando el carácter de tradición, con su comitiva de Reyes Magos, pajes, guardia hebrea, mayorettes y grandes muñecos.

Fiesta de los Fueros

Tiene lugar cada tercer fin de semana del mes de julio. La villa de Sepúlveda revive el ambiente del mercado medieval y llena sus calles de artesanos, magia, fuego, historia, teatro y animación. De esta forma se conmemora el Fuero otorgado a la Villa por el conde Fernán González.



Fiesta de los Fueros

Semana Santa

Desde el Domingo de Ramos, con la Procesión de la Borriquilla, se suceden los actos litúrgicos. Antes de la Procesión del Jueves Santo, tiene lugar en el Santuario de la Virgen de la Peña la Cena del Señor y Lavatorio y, a la vuelta de la procesión, la Hora Santa. El Vía Crucis se inicia en la iglesia de los Santos Justo y Pastor el viernes por la mañana. Por la noche, se celebra la Procesión del Silencio. El Domingo de Resurrección, la Plaza de España es el lugar donde se produce el Encuentro entre Cristo Resucitado y la Virgen, preámbulo de la Procesión de El Encuentro.



Semana Santa

Certamen de Teatro Aficionado “Siete Llaves”

Desde el año 2012, durante el mes de junio, el Teatro Bretón es el escenario del Certamen de Teatro Aficionado “Siete Llaves” de Sepúlveda. Siete (como las siete llaves de las siete puertas de Sepúlveda) son las representaciones que se realizan en este certamen, así como el número de galardones que se entregan a las compañías participantes.

Santos Justo y Pastor

Fiesta entrañable que se celebra en uno de los barrios de Sepúlveda cada 5 de agosto con los niños como protagonistas. Tras la procesión y la misa tienen lugar juegos tradicionales para niños y mayores, animados con música y reparto de bollos y limonada cortesía de los vecinos.

La Virgen de las Pucherillas

Su fiesta se celebra la noche del 15 de agosto, donde todo el pueblo se reúne en el barrio de San Esteban, frente a la imagen de la Virgen, para cantar la salve en su honor. A continuación, los vecinos sirven limonada y pastas y ameniza la noche la Agrupación Musical de Sepúlveda por cortesía del Ayuntamiento.

El Diablillo

Cada 23 de agosto por la noche, la víspera del día de San Bartolomé, se conmemora la victoria del Santo sobre el Diablo. A las 22:00 hs. los “diablillos” salen de entre las llamas y corretean tras el gentío.



El Diablillo



Encierro

Fiestas de los Toros

Declaradas Patrimonio Inmaterial Cultural de Sepúlveda desde el año 2011, se celebran cada año el último fin de semana de agosto. Son como las fiestas de San Fermín de Castilla y León y tienen gran raigambre en la zona. Los mozos de la villa se agrupan en peñas, localizadas en las típicas cuevas que tanto abundan en la localidad. Los momentos más destacados son el recorrido de peñas, los encierros por la mañana, los vermús amenizados por charangas y los festejos taurinos vespertinos. Estas fiestas no están dedicadas a ningún santo o devoción, son totalmente populares.

Durante las Fiestas de los Toros se celebran, desde 1992, los ya tradicionales y famosos Encierros Infantiles: se trata de unos encierros al estilo tradicional para los más pequeños pero que son inofensivos, dado que se realizan con carretillas sobre las que van montadas figuras de toros y cabestros de gran realismo.

Fiesta en Honor a Ntra. Sra. la Virgen de la Peña

Los principales actos en Honor a la Patrona de Sepúlveda y su Comunidad de Villa y Tierra se celebran el 29 de septiembre. Misa, parque infantil gratuito, reparto de bollos, actuaciones musicales, “Los Remates” (subasta de los regalos que los fieles entregan a la Virgen) y el chiringuito son los principales atractivos de esta fiesta.

Jornadas de Tapas Micológicas

A mediados de noviembre se pueden degustar en numerosos bares y restaurantes de la villa las originales y succulentas tapas micológicas que cada establecimiento elabora en exclusividad.

DÓNDE DORMIR

Hostal El Panadero

Calle Conde de Sepúlveda nº 4
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 78 / 662 60 02 22
www.asadorelpanadero.es
reservas@asadorelpanadero.es

HTR Hospedería de los Templarios

Plaza de España nº 19 y 20
40300 Sepúlveda
Tel. 665 59 35 51
www.hotelruralsepulveda.es
info@hospederiadelostemplarios.es

Ocio y Tiempo Libre Intercamp

Glorieta de Cuatro Caminos nº 6
(Madrid)
Tel. 915 54 09 45
www.intercamp.org
info@intercamp.org

Casa Rural La Casa de la Huerta del Duratón

Camino de las Eras del Rey nº 4
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 05 61
www.casadelahuerta.com
info@casadelahuerta.com

La Posada de San Millán

Calle del Vado nº 12
40300 Sepúlveda
Tel. 646 84 04 83 / 921 54 01 77
www.posadasanmillan.es
info@posadasanmillan.es

Hostal Mirador del Caslilla

Calle Conde de Sepúlveda nº 26
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 72
www.miradordelcaslilla.com
info@miradordelcaslilla.com

Posada La Panadera

Calle Conde de Sepúlveda nº 16
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 77 / 616 66 19 43
www.posadalapanadera.com
marianhrpa@hotmail.com

Hotel Rural Puente del Duratón

Carretera Urueñas nº 1
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 11 / 649291407
www.hotelruralpuentedelduraton.com
info@hotelruralpuentedelduraton.com

Hotel Puerta Sepúlveda

Calle Alfonso VI nº 35
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 65
www.hotelpuertasepulveda.net
info@hotelpuertasepulveda.net

Casa Rural Santa Escolástica

Subida a la Picota, s/n
40300 Sepúlveda
Tel. 638 841 033
www.casasantaescolastica.com
info@casasantaescolastica.com

HTR Vado del Duratón

Calle San Justo y Pastor nº 10
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 08 13
www.vadodelduraton.com
reservas@vadodelduraton.com

Y CERCA...

Hotel Rural El Cañón del Duratón

Calle Pajosa nº 7-9
40317 Villaseca
Tel. 606 43 62 17
www.ctrduraton.com
ctr@ctrduraton.com

HTR El Corral de Perorrubio

Calle las Eras nº 2
40310 Perorrubio
Tel. 620 99 11 77/921 46 23 82
www.elcorraldeperorrubio.com
info@elcorraldeperorrubio.com

Casa Rural Las Siete Llaves

Calle del Pozo nº 4
40389 Consuegra de Murera
Tel. 921 54 06 14 / 600 50 86 95
www.lassietellaves.com
info@lassietellaves.com

Casa Rural Los Lebreles Namaste

Travesía de la Plaza nº 3
40317 Aldehuelas de Sepúlveda
Tel. 630 67 24 12
www.loslebrelesnamaste.com
loslebrelesnamaste@gmail.com

DÓNDE COMER

Rte. Casa Paulino

Calle Barbacana nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 16
rpaulinosepulveda@yahoo.es

Rte. Casa Román

Calle Sancho García nº 3
40300 Sepúlveda
Tel. 921 540 432
www.casa-roman.es
anaayuso@grupoayuso.org

Rte. Cristóbal

Calle Conde de Sepúlveda nº 10
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 00
www.restaurantecristobal.es
info@restaurantecristobal.es

El Figón de Ismael

Calle Lope Tablada nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 55
www.elfigondeismael.com
info@elfigondeismael.com

Rte. El Panadero

Calle Conde de Sepúlveda nº 4
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 78
www.asadorelpanadero.es
reservas@asadorelpanadero.es

Figón de Tinín

Calle Alfonso VI nº 25
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 04 40
www.figondetinin.com
zutemayor@figondetinin.com

Figón Postigo

Plaza de España nº 12
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 27

Figón Zute El Mayor Tinín

Calle Lope Tablada nº 6
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 65
www.figondetinin.com
zutemayor@figondetinin.com

Figón Zute El Menor - Julián Antoranz

Calle Subida a la Picota nº 26
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 02 65 / 670 85 13 67

Rte. Fogón del Azoque

Calle San Millán nº 6
40300 Sepúlveda
Tel. 690 20 27 72
www.vadodelduraton.com
angeljimenomarina@gmail.com

Gordon Catering

Calle Quejigal
40300 Sepúlveda
Tel. 636 90 94 68
www.gordoncatering.es
info@gordoncatering.es

Rte. La Cocina de Paulino

Calle de la Barbacana nº 2 bajo
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 06 39
www.lacocinadepaulino.com
info@lacocinadepaulino.com

Rte. La Imprenta

Plaza de España nº 22
40300 Sepúlveda
Tel. 651 90 75 53
mueblescasado@hotmail.com

Rte. La Violeta

Calle Sancho García nº 19
40300 Sepúlveda
Tel. 607 34 22 83
www.restaurantelavioleta.com
ja.herreromartin@hotmail.com

Rte. Puente del Duratón

Carretera Uruñías nº 1
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 11 / 649291407
www.hotelruralpuentededuratón.com
info@hotelruralpuentededuratón.com

Rte. Puerta Sepúlveda

Calle Alfonso VI nº 35
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 65
www.hotelpuertasepulveda.net
info@hotelpuertasepulveda.net

Rte. Samoa

Calle Sancho García nº 4
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 38
al.trapero@yahoo.es

Rte. Señorío de Sepúlveda

Calle Sancho García nº 5
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 56
www.portalsegovia.com/senoriodesepulveda
isabellegran3@gmail.com

Y CERCA...

La Taberna de Perorrubio

Calle las Eras nº 4
40310 Perorrubio
Tel. 921 12 18 01
www.latabernadeperrubio.es
latabernadeperrubio@gmail.com

BARES

Pub Altamira

Calle los Fueros nº 4
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 23
altamira11@hotmail.com

Bar La Fuente

Plaza de España nº 14
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 05 66
canini64@hotmail.com

Bar La Queda

Plaza de España, nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 635 42 32 59
barlaqueda@gmail.com

DIRECTORIO

CÓMO LLEGAR

DULCES Y PRODUCTOS TÍPICOS

La Abacería de Sepúlveda

Plaza del Trigo nº 8
40300 Sepúlveda
Tel. 679 91 78 45
laabaceriadesepulveda@gmail.com

La Panadería de Sepúlveda

Calle Bajada a San Esteban nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 01 03
www.lapanaderiadesepulveda.com
info@lapanaderiadesepulveda.com

Obrador "El Mirador"

Plaza del Trigo nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 646 86 25 55
www.obradorelmiradorsepulveda.es
vicente-rodenas@hotmail.com

Pastelería "El Castillo"

Plaza de España nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 40
barbacanag1@hotmail.com

Pastelería "La Peña"

Plaza de España nº 19
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 89
www.pasteleriadesepulveda.es
info@pasteleriadesepulveda.es

ARTESANÍA

Tienda de Artesanía María Poza García

Calle Sancho García nº 2
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 05 44

Ángel de Antonio Jaramillo "El Herrerillo"

Tienda de Artesanía
Calle Sancho García nº 10
40300 Sepúlveda
Tel. 618 19 51 57

VISITAS TEATRALIZADAS

Visitas Teatralizadas Sepúlveda Viva

Plaza del Trigo nº 6
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 02 37 / 617 51 46 19
www.sepulvedaviva.es
info@sepulvedaviva.es

BUS TURÍSTICO

Servicios Turísticos Duratón Bus

Calle Alfonso VI nº 5
40300 Sepúlveda
Tel. 625 53 94 57
www.duratonbus.com
dyj@eresmas.com

TRANSPORTE PÚBLICO

Linecar

Tel. 921 427 705 / 91 528 76 32
www.linecar.es

ALSA

Tel. 902 422 242
www.alsa.es

Desde Madrid.

Por la A-1 (Autovía del Norte), desvío en el kilómetro 109, a la altura de Castillejo de Mesleón.

Desde Burgos.

Por la A-1 (Autovía del Norte), desvío en el kilómetro 117, a la altura de Boceguillas.

Desde Valladolid.

Por la A-601 hasta Cuéllar, donde hay que coger la carretera SG-205 con dirección a Cantalejo y Sepúlveda.

Desde Segovia.

Por la N-110 dirección Soria hasta el cruce con la carretera SG-P-2322, que hay que tomar, dirección Sepúlveda.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Sepúlveda

Plaza del Trigo, nº 1
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 00
info@sepulveda.es
www.sepulveda.es
Facebook: ayuntamientodesepulveda
Twitter: @AytoSepulveda

Centro de Interpretación de las Hoces del Río Duratón

Calle Conde de Sepúlveda, nº 34
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 03 22
cp.duraton@patrimoniounatural.org

Centro de Salud de Sepúlveda

Calle El Postiguillo, nº 11
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 43

Cuartel de la Guardia Civil

Calle Campo de la Virgen, s/n.
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 26

Farmacia

Plaza España, nº 24
40300 Sepúlveda
Tel. 921 54 00 01

PLANO DE SEPÚLVEDA

Sepúlveda

1. Museo de los Fueros
2. Casa de los Proaño o Casa del Moro
3. Puerta del Azogue o Arco del Ecce Homo
4. Plaza de España
5. Iglesia de San Batolomé
6. Oficina de Turismo. Cárcel de la Villa
7. Puerta del Río
8. Casa del Parque
9. Arcos de la Judería
10. Iglesia de El Salvador
11. Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña
12. El Postiguillo



PLANO DE LA PROVINCIA





Sepúlveda
turismo



Ayuntamiento de
Sepúlveda



Diputación
de Segovia

PROdestur
Segovia



Oficina de Turismo

Plaza del Trigo, nº 6
40300 Sepúlveda (Segovia)
Tel. 921 54 04 25 – 921 54 00 00
turismo@sepulveda.es
www.turismosepulveda.es



Premio C de Turismo 1992

Premio Radio Intercontinental al Turismo y Gastronomía 1996

Fiestas de Toros: "Patrimonio Inmaterial Cultural de Sepúlveda"



TurismoDeSepulveda



@SepulvedaIsLife