

REVISTA
HISPANO **HC**
CUBANA

Nº 41
Otoño-Invierno 2011

Madrid
Octubre-Diciembre 2011

REVISTA HISPANO CUBANA HC

DIRECTOR

Javier Martínez-Corbalán

REDACCIÓN

Orlando Fondevila, Rocío Martínez

CONSEJO EDITORIAL

Cristina Álvarez Barthe, Elías Amor, Luis Arranz, M^a Elena Cruz Varela, Jorge Dávila, Manuel Díaz Martínez, Ángel Esteban del Campo, Alina Fernández, M^a Victoria Fernández-Ávila, Celia Ferrero, Carlos Franqui, José Luis González Quirós, Mario Guillot, Guillermo Gortázar, Jesús Huerta de Soto, Felipe Lázaro, Jacobo Machover, Humberto López Cruz, José M^a Marco, Begoña Martínez, Julio San Francisco, Eusebio Mujal-León, Fabio Murrieta, José Luis Prieto Benavent, Tania Quintero, Alberto Recarte, Raúl Rivero, Ángel Rodríguez Abad, José Antonio San Gil, José Sanmartín, Pío Serrano, Daniel Silva, Álvaro Vargas Llosa, Alejo Vidal-Quadras.



Esta revista es miembro de ARCE Asociación de Revistas Culturales de España



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año.



FEDERACION IBEROAMERICANA DE REVISTAS CULTURALES

Esta revista es miembro de la Federación Iberoamericana de Revistas Culturales (FIRC)



EDITA, F. H. C. C/ORFILA, 8, 1^ªA - 28010 MADRID

Tel: 91 319 63 13/319 70 48 Fax: 91 319 70 08

e-mail: revistah@revistahc.org <http://www.revistahc.org>

Suscripciones: España: 24 Euros al año. Otros países: 60 Euros al año, incluido correo aéreo.

Precio ejemplar: España 8 Euros.

Los artículos publicados en esta revista, expresan las opiniones y criterios de sus autores, sin que necesariamente sean atribuibles a la Revista Hispano Cubana HC.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN, Visión Gráfica DISEÑO, C&M FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN, Campillo Nevado, S.A.
ISSN: 1139-0883 DEPÓSITO LEGAL: M-21731-1998

SUMARIO

EDITORIAL

CRÓNICAS DESDE CUBA

-Jugando a la libre empresa	Alberto Méndez Castelló	7
-No hay paz en los sepulcros	Jorge Olivera	9
-La isla personalizada	Rafael Ferro Salas	11
-Preso	Rafael Ferro Salas	13
-Un lugar a donde regresar	Luis Cino	15

DOSSIER: Cuba y Venezuela: unidas en el desastre

-Cuba y Venezuela: historia y presente de un proyecto totalitario	Pedro Corzo	17
-Las jugosas relaciones comerciales Cuba-Venezuela	Maibort Petit	40
-Los dilemas del postchavismo	Carlos Alberto Montaner	45
-En la unión está la fuerza	Mario L. Guillot Carvajal	47

ARTÍCULOS

-Los finales	Yoani Sánchez	51
-Raúl Castro y Muamar Gadafi	Carlos Alberto Montaner	53
-Recordar a Cuba es sufrir	Normando Hernández	59
-El perfil de la mediocracia	Enrique del Risco	61
-Los castigados (o cuando el río truena, ¿qué trae?)	Mario L. Guillot Carvajal	63
-La diplomacia del ping-pong	Frank Calzón	69
-Embargo a Cuba: mitos y realidades	Armando de Armas	71
-Una consideración sobre la literatura cubana	Armando Álvarez Bravo	74
-El lado siniestro de Jorge Semprum	Nicolás Águila	77
-El culebrón milanés	Enrique Collazo	82
-Deporte cubano revolucionario: un antes y un después	Julio César Gálvez	87

ENSAYOS

-El proyecto Castro y Chávez con el terrorista Carlos	Nelson Castellano-Hernández	99
---	-----------------------------	----

DERECHOS HUMANOS

-Actos de represión política durante Septiembre de 2011	Elizardo Sánchez	125
-Excarcelaciones en Septiembre de 2011		127
-Incidentes en Septiembre de 2011		127

TEXTOS Y DOCUMENTOS

-De la serie pensamiento liberal cubano: El caballo de naípe	Enrique Collazo	137
-Declaración de la red de ONGs Europa-Cuba contra la violencia del gobierno contra las organizaciones de mujeres en Cuba		139
-Laura Pollán	Orlando Fondevila	141
-Análisis médico de la muerte dolorosa, trágica e innecesaria de Laura Pollán	Óscar Elías Biscet	146
-Fray Miguel A. Loreda, O.F.M., alumno de La Salle, pintor, poeta y luchador por los DD.HH.	Leopoldo Fornés-Bonavía	152
-La absurda resaca que es la muerte. Notas sobre David Lago	Armando Valdés Zamora	158
-Recuerdo vivido de una heterodoxa: Nidia Fajardo Ledea	Ángel Rodríguez Abad	162
-La moratoria represiva, primer paso en el proceso reconciliatorio cubano	José Gabriel Ramón Castillo	164

RELATOS CORTOS

-Diez	María Elena Cruz Varela	167
-------	-------------------------	-----

POESÍA

-La elíptica del barro	Ernesto Díaz Rodríguez	177
-Relevo	Ernesto Díaz Rodríguez	178
-Entre la espada y la piedra	Ernesto Díaz Rodríguez	179
-Alumbramiento	Ernesto Díaz Rodríguez	180
-Entre una realidad y la otra	David Lago	181
-Los caminos del señor son inexpugnables	David Lago	182

CULTURA Y ARTE

LIBROS

-Recensiones		183
--------------	--	-----

CINE

- Habanastation	Baltasar Santiago Martín	201
-----------------	--------------------------	-----

EVENTOS Y EXPOSICIONES

-JMJ	Mercy Díaz	207
-La juventud del Papa	Irma Alfonso	213
-Arte para la Libertad	José Luis García Paneque	215
-José Bedía. Un viaje a la alteridad, entre lo apócrifo y el nomadismo	Dennys Matos	218

EDITORIAL

CUBA Y VENEZUELA: UNIDAS EN EL DESASTRE

Mientras la crisis internacional golpea con fuerza en Europa, donde sus efectos políticos y sociales son evidentes, manteniendo en constante tensión a los socios comunitarios, que se han visto obligados a dedicar todo su esfuerzo y capacidad de gestión a tratar de resolver los problemas endógenos generados por esta situación de máxima inestabilidad, situación que ha llegado incluso a arrastrar consigo a alguno de los gobiernos nacionales de turno —ahí tenemos los recientes casos de Grecia e Italia—; por su parte el régimen dictatorial cubano ha tenido que dar una vuelta de tuerca más a su estrategia de supervivencia hasta el final, habiéndose visto abocado a ello por la repentina detección de la grave e inesperada enfermedad que padece su principal sostenedor actual Hugo Chávez.

La presencia de este nuevo escenario que conjuga la hipótesis de una posible y rápida desaparición del juego político del déspota venezolano como consecuencia del grave cáncer que padece, ha puesto a trabajar a todo máquina al servicio de inteligencia y al aparato de represión castristas, reforzando y redoblando de manera simultánea todos los tentáculos que los hermanos Castro han extendido a través de Venezuela, gracias a una ingente labor de inteligencia a la que se han venido dedicando con gran intensidad en los últimos años, habiendo logrado extender una tupida y compleja red de control e intereses en puntos claves y estratégicos de la organización y estructura política, social y económica del vecino país caribeño.

Así se tratan de reforzar los canales y vínculos establecidos para el eventual caso de que se haga necesario tutelar y dirigir un proceso de sucesión interna dentro del movimiento bolivariano, puesto que, a día de hoy, no existe ni se postula un candidato claro e indiscutible que pueda reemplazar al desmedido Chávez; sucesor que, además, desde la perspectiva castrista, debe seguir siendo afecto al régimen de La Habana y, fundamentalmente, continuar manteniendo en todo caso y como prioridad absoluta los compromisos, apoyos y ayudas

que la Venezuela de Chávez presta en la actualidad a la Cuba de los Castro.

Desde la perspectiva interna cubana esta estrategia de férrea continuidad se ha venido traduciendo en los últimos meses en un aumento exponencial de la represión contra la sociedad civil independiente de la isla. Debiendo destacar la intensidad con que la violencia se está produciendo en las provincias del interior, así como la presión que se está ejerciendo de manera específica contra las activistas femeninas, en especial las Damas de Blanco. En este sentido las cifras de los informes mensuales que nos envía la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional son apabullantes e incontestables. El régimen castrista sigue cimentando su existencia sobre la represión y la falta de libertades.

Por desgracia más de medio siglo de opresión y padecimientos han supuesto una gran tragedia para el pueblo cubano. Una tragedia que se traduce en dolor y pérdidas. En fechas recientes hemos tenido que lamentar la muerte de numerosas personas comprometidas con la causa de los Derechos Humanos y la libertad de Cuba, recordamos desde estas páginas a la Dama de Blanco Tomasa Altarriba, a Fray Miguel A. Loredo, a David Lago, a Nidia Fajardo y a Carlos Ripoll. Especialmente nos ha sobrecogido la muerte, tras una breve enfermedad, de la Dama de Blanco Laura Pollán, muerte producida en circunstancias extrañas y todavía por aclarar como se resalta desde las páginas de este número de nuestra revista. A todos ellos dedicamos estas páginas desde nuestro más profundo respeto y sentida admiración.

CRÓNICAS DESDE CUBA

Jugando a la libre empresa

Alberto Méndez Castelló

Los huesos de Julián M. Morris deben estar revolviéndose en su tumba. Y no es para menos. Un aprendiz de comerciante vende zapatos en lo que fue el recibidor de su casa; un buhonero pregona baratijas a la sombra de las columnas románicas, y un barbero mueve sus tijeras y su máquina junto a la puerta del jardín.

Si el alma es eterna y tiene ojos, emociones semejantes a las de Morris debe experimentar el libanés Pedro Zacca. Del otro lado, casi junto a la casona del norteamericano, un día transmitió la emisora GMKG Radio Puerto Padre, fundada por Zacca junto a su comercio de muebles y electrodomésticos en la década de los años 40.

Donde un día brillaron butacas, sillas, vitrinas, refrigeradores, radios, televisores, resaltan dos carteles: la exhortación a trabajar por cuenta propia de Raúl Castro, y el concepto de revolución del hermano, mientras una tropa de nuevos mercaderes vende la más variada quincallería, ferretería artesanal, y cuánta pacotilla se pueda imaginar.

En la otra esquina de la antigua mueblería de Zacca están las ruinas del hotel Comodoro, que sólo sirve de hospedaje a la desidia. En el portal se desarrollan las faenas. Unos reparan fosforeras, otros venden caramelos y chucherías, mientras algunos comercian con camisetas, bermudas y jeans.

Al lado, junto a los muros de una cafetería en construcción desde hace cinco años, se lee un anuncio: Joyero. Un poco más arriba, donde Kinde Abraham tuvo un taller de plomería, se vende guarapo. Y al lado de la casa-bufete del doctor Ayala Polo, Medardo Bautista, quien fuera técnico de rayos X, fabrica piezas de toda índole para remendar motores, en un torno que debe tener más de 70 años.

Hace un par de semanas la Gaceta Oficial publicó nuevos instrumentos jurídicos para flexibilizar algunos trabajos por cuenta propia y autorizar otros. ¿Alguien cree que estas ocupaciones, que se realizaban



Ilustración: Omar Santana

en Cuba furtivamente porque fueron prohibidas en 1968, alcanzarán para frenar el desempleo, y a la vez contribuir a la recuperación económica del país?

Un economista versado en sociología, que pidió mantenerse en el anonimato, dijo a este reportero:

“La reanimación económica no se logrará sin inversión extranjera, o sin la de los cubanos que cuentan con recursos pero viven fuera del país. La economía informal siempre ha estado ahí. No olvide que los precios del mercado paralelo estatal, desde que surgió en la década de los años 80, fue el mercado negro quien los determinó. Cuando legalizó el trabajo por cuenta propia el Estado mató dos pájaros de un tiro: mantiene a los trabajadores controlados, y les cobra impuestos; y lo mejor, nunca pasarán de ser lo que son. Claro, ahora compitiendo entre sí para mantenerse entretenidos y entretener al pueblo”.

Oriundo de Tampa, Julián M. Morris conoció a José Martí y su prédica. Concluidos treinta años de guerra la Isla estaba destinada a pasar hambre si gente emprendedora no la echaba a andar, apoyada sólidamente por Estados Unidos.

Morris trajo a Cuba ganado de Venezuela. Fundó una familia y aquí está enterrado. ¿Jugando a la libre empresa podrán restablecerse los cañaverales, los centrales azucareros, las vaquerías, los comercios y las industrias fundadas por miles de cubanos y extranjeros, donde se incluyen el norteamericano Morris y el libanés Zacca?

No hay paz en los sepulcros

Jorge Olivera

En el cementerio de la ciudad de Sancti Spíritus, a 330 kilómetros al este de La Habana, no sería raro para el visitante patear accidentalmente un pedazo de esternón o una clavícula.

La falta de regulaciones en la construcción de los nichos para los entierros, ha dado pie a la proliferación de escenas que superan el terror de los cuentos de Edgar Allan Poe.

Andrés García clama por respeto a sus familiares allí sepultados. En la sección Acuse de recibo, del diario Juventud Rebelde, en su edición del 8 de septiembre, aparece su denuncia, de la cual se deduce el nivel de anarquía existente en esa necrópolis.

El problema se origina a causa de la abertura de fosos, algunas veces sin autorización, en detrimento de las tumbas aledañas que terminan con notables averías. Al analizar detenidamente el fenómeno se llega a la conclusión de que la desidia y la falta de

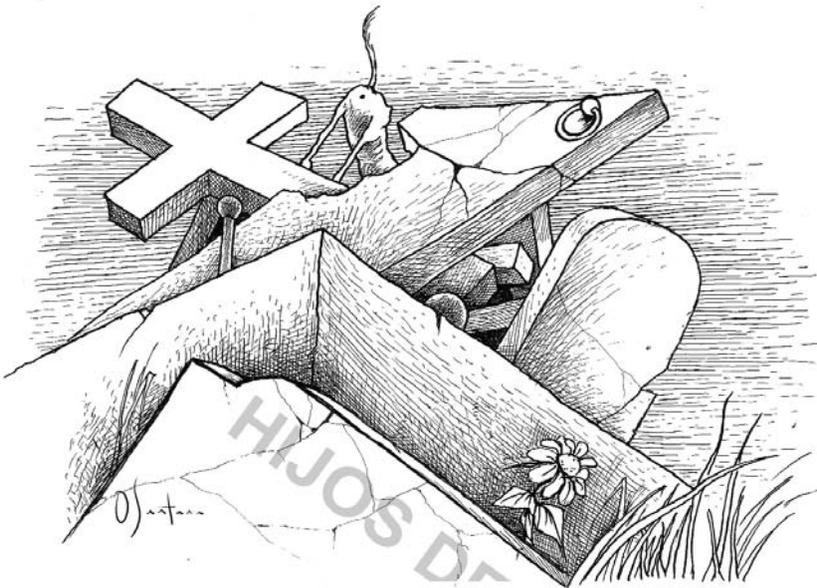


Ilustración: Omar Santana

autoridad pueden alcanzar extremos insospechados. Los llamados al civismo, la disciplina social, la recuperación de los valores morales y éticos, caen en saco roto.

Cada cual quiere resolver sus problemas en detrimento del otro. No importa el dolor ajeno. El largo discurrir de las necesidades materiales y espirituales ha provocado el arraigo del egoísmo,

junto a una serie de actitudes que no se corresponden con una sociedad civilizada.

Más que un país soberano, Cuba se asemeja a un barco a punto de zozobrar, donde la prioridad es salvarse a cualquier precio. Este ejemplo ilustra en qué fase de la decadencia nos encontramos.

Enterarse de que la diseminación de pedazos de tela podrida, y otros aditamentos provenientes de los féretros es parte del espectáculo a observar en el cementerio, invita a tragar en seco. Sospecho que los redactores omitieron los detalles más aterradores del asunto. Ese nivel de deterioro ofrece margen para pensar en que en una costilla calentándose bajo el sol, un cráneo sin el hueso occipital salpicado de tierra y una rótula entre las mandíbulas de un perro hambriento, son detalles intrascendentes.

Cualquiera de esas escenas no asombrarían dentro de un lugar que habría que incluir en alguno de los círculos del infierno. ¿No habrán ocurrido ya?

Mis suposiciones no carecen de fundamento. Con los pormenores del drama de Andrés García, me basta para imaginar apenas un tramo de esa geografía del espanto.

Termino con una cita textual de la carta enviada al diario de la juventud cubana: “Es necesario cargar los ataúdes chocando con cruces y caminando por encima del resto de las tumbas, afectándolas”.

Permítanme volver a tragar en seco.

“Ese nivel de deterioro ofrece margen para pensar en que en una costilla calentándose bajo el sol, un cráneo sin el hueso occipital salpicado de tierra y una rótula entre las mandíbulas de un perro hambriento, son detalles intrascendentes.”

La isla personalizada

Rafael Ferro Salas
(ABDALAPRESS)

Fidel Castro y su tropa de vencedores bajaron de Sierra Maestra como un viento malo. Las gentes y las cosas sufrirían un cambio brutal.

Con el poder absoluto conquistado a bala y sangre, Fidel Castro se dio a la tarea loca de personalizar a su gusto un país entero.

—Esta es Cuba. Yo soy el rey de Cuba y tú puedes ser la reina. —Le dijo a bordo de un barco alemán atracado en la bahía de La Habana a una joven de ese país. Quería a la muchacha como trofeo, después la tuvo y más adelante hizo de Cuba su mujer más codiciada.

Nos llenó los años sesenta de amaneceres cuajados de ruidos y sonidos horrendos de guerras anunciadas. Los muros de cada pueblo y ciudad se repletaron con impactos de balas que golpeaban en cuerpos cuyos dueños pagaban con la pena de muerte el derecho a estar en contra de lo que venía.

El almanaque fue alterado por decreto y de la noche a la mañana las navidades prohibidas eran celebradas por algunos pocos que enfrentaban el reto de no aceptarlas perdidas.

Religiosos, homosexuales y contrarios subieron obligados a trenes y ómnibus durante jornadas de exterminios y trabajos forzados en campos de penurias y llantos que todavía estremecen los pantanos del recuerdo a quienes lo padecieron de cerca y de lejos.

Animales, frutos, ciudades y gentes jamás fueron después los mismos. Hizo traer desde Francia a un reconocido científico y se dio a la tarea loca de convencerlo para crear un nuevo tipo de ganado de laboratorio con su nombre. El hombre de ciencias murió en suelo cubano sin encontrar la alquimia de lo imposible.

***“Más tarde nos vimos
habitando por tiempo
indefinido barracones
aledaños a bateyes
cañeros, involucrados
como pueblo ciego en
una campaña de
azúcar inverosímil
que tenía como
sustento el capricho
obsesivo del que
decidía todo.”***

Nos obligaron a bajar el café de las montañas y llenar La Habana de surcos procurando el grano que ni Dios había inventado. Más tarde nos vimos habitando por tiempo indefinido barracones aledaños a bateyes cañeros, involucrados como pueblo ciego en una campaña de azúcar inverosímil que tenía como sustento el capricho obsesivo del que decidía todo.

“Fue al artífice personal y absoluto de esta jaula enorme que habitamos, y manejando magistralmente la palabra embrujada les hace creer todavía a muchos, dentro y fuera de la isla, que somos libres hasta de pecados.”

Fidel nos quitó desde temprano a los hijos y fueron llevados a escuelas en las que el estudio y el trabajo se combinaron en naranjales infinitos procurando un jugo que jamás beberían los inocentes. Ahora nos damos cuenta que los muchachos se nos fueron de las manos para siempre y la palabra respeto es tan lejana como la niñez misma en asilos de viejos desahuciados.

Más tarde se ideó una guerra solidaria y lejana. Otra generación de sobresaltos y muertes tempranas protagonizó toda una década y mucho más allá en el llanto y la memoria.

Fue al artífice personal y absoluto de esta jaula enorme que habitamos, y manejando magistralmente la palabra embrujada les hace creer todavía a muchos, dentro y fuera de la isla, que somos libres hasta de pecados.

Diez lustros y un poco más hemos vivido a merced del mesianismo fanático. El exilio, la locura de alcohol y el suicidio, tomaron en esta tierra nuestra las dimensiones de lo cotidiano.

Dios partió de Cuba una mañana de enero del cincuenta y nueve. Algunos han muerto ya de viejos y de otras muertes procurando su regreso. Vendrán nuevos después luchando la mañana que merecen nuestros nietos, nadie podrá impedirles eso.

El llanto, las muertes y los absurdos del ayer, hasta el hoy que soportamos, no va a pagarlo nadie con arrepentimientos ensayados en instituciones y centros de nuevo estilo en los que procuran encontrar los trillos del perdón los que nos siguen despojando.

Preso

Rafael Ferro Salas
(ABDALAPRESS)

Siguen viviendo como presos. Andan y desandan la isla. Cada calle de sus vidas a la que llegan tiene una esquina rota. Un pedazo de savia que les fue quitado en días de cárcel.

Juan Carlos Bernal Valdés tiene 41 años y es carpintero ebanista. En los años noventa del siglo pasado fue llamado a filas del ejército cubano para cumplir el Servicio Militar.

“Desde el primer momento tuve mis primeros “encuentros” con los oficiales a los que estaba subordinado. Ya yo había tenido mis discrepancias con el sistema de gobierno en Cuba por mi manera de pensar y decir. Entonces, dentro del ejército las cosas me fueron de mal en peor. En ningún momento negué mi oposición al régimen y llegó el momento en el que decidieron meterme preso”.

La cárcel para nadie es escuela. Un hombre sabe el día que entra a ella y cómo lo hace, pero no sabe nunca cuándo va a salir ni de qué forma.

“Al salir de prisión cargando el estigma de recluso del ejército por ser desafecto al régimen, me fue negado todo tipo de empleo dentro del perfil de mi especialidad. Tuve que hacer todo tipo de trabajo, y aún lo hago por mi cuenta para mantener a mi esposa y a mis hijos”.

La vida le iba a dar mayores sorpresas desagradables a partir del día que decidió, de manera acreditada, entrar a formar parte de la Oposición Pacífica Cubana. Un hombre es dueño de las decisiones que toma y de ellas se hace responsable.

“Un amigo me presentó en una reunión de la organización Partido del Pueblo. A partir de ahí mi enfrentamiento con las autoridades fue más directo. En un pueblo pequeño como el mío casi todo el mundo se conoce. Policías, delatores, indentificados de una manera u otra con el gobierno y chivatos, me colocaron en el punto de mira de sus malas intenciones”.

Por cada rincón de esta tierra caminan los vigilados de siempre, los perseguidos, los negados a soportar lo obligado, los excluidos, los posibles exiliados o muertos del mañana.

“Mi casa ha sido registrada tantas veces, que ya es costumbre recibir visitas desagradables por parte de los de la Policía Política. Mis hijos han sufrido esos registros desde pequeños. Dios quiera que no se hagan hombres padeciendo ese tormento que ningún ser humano merece”.

“Por cada rincón de esta tierra caminan los vigilados de siempre, los perseguidos, los negados a soportar lo obligado, los excluidos, los posibles exiliados o muertos del mañana.”

Más allá de todas las prohibiciones y violaciones de elementales derechos, están los padecimientos de los opositores al régimen cubano. Son borrados como seres humanos, en las estadísticas de registro con derecho a lo poco o casi nada que se ofrece, ellos no cuentan.

“Si un opositor tiene un oficio y aspira a un puesto de trabajo, le es negado bajo amenaza de no intentar nunca insistir en ello. Como carpintero no he podido trabajar nunca para ganar un sueldo decoroso sin ser perseguido. Laboro por cuenta propia y bajo amenazas constantes de inspectores por encargo que me visitan y me chantajejan. He tenido que trabajar de manera gratis para algunos de los que no vale la pena ni decir el nombre”.

Actualmente Juan Carlos es miembro de la organización Partido Republicano de Cuba. Su familia y los integrantes de esa formación opositora son el apoyo necesario para continuar sus desafíos de reclamo. Sigue siendo un preso desde su condición de opositor; ese es su oficio, considerado por muchos como el más peligroso del mundo.

JUAN CARLOS BERNAL VALDÉS
Opositor cubano, miembro del PRC
(Partido Republicano de Cuba)

Un lugar a donde regresar

Luis Cino

Tengo un amigo que vive en Coconut Grove desde hace más de 15 años. Dice que no le interesa la política en lo absoluto. Como casi todos los cubano-americanos que visitan Cuba, que no quieren saber de disidentes y mucho menos “buscarse problemas con esta gente”.

Recuerdo que era un muchacho tímido y aburrido, que no tenía casi nunca con quién salir. A cada sitio que iba siempre daba la impresión de que estaba fuera de lugar.

Tiene 47 años, pero aparenta 30. No sé cómo se las arregla, pero se ve diferente: elegante, desenvuelto, con ademanes de hombre de mundo. A nadie se le ocurriría que alguna vez fue un perdedor a tiempo completo y sin esperanzas.

No había vuelto a Cuba porque temía chocar con el pasado. Pero me confiesa que —de visita, claro— muchas de las cosas malas ya no se lo parecen tanto. “Lo cual no quiere decir tampoco que sean buenas”, aclara.

Hasta le ha cogido el gusto a algunas cosas que detestaba, como bailar casino, darse un atracón de lechón asado, congrí y plátanos a puñetazos, emborracharse con sus primos y jugar dominó en el portal. Sólo que cuando los parientes y los vecinos se exceden en los gritos y la chusmería, vuelve a sentirse fuera de lugar.

Hasta los parientes que antes apenas lo trataban porque lo consideraban un bicho raro, ahora lo adoran y se desviven por escuchar sus historias “del más allá”. Ser finalmente aceptado por su familia le ha costado muchos dólares. Pero por mucho que se esfuerza por quedar bien con todos, no logra resolver ni la cuarta parte de sus problemas: reparaciones de casas, fiestas de quince, bodas, una ayudita para montar un timbiriche. De tantos que son —los parientes y los problemas— varios millones de dólares no le alcanzarían.

Se queja de algunos inconvenientes. Echa de menos el aire acondicionado. El calor es el mismo de siempre, pero las moscas y los mosquitos ahora son más. Y las santanillas, que se han mudado de los matorrales al interior de las casas.

De los atracones, las tantas cervezas, el cambio de agua o por los nervios, agarró unas diarreas que por poco lo matan. Por suerte, los cocimientos de la tía Josefina todavía sirven para curar casi cualquier mal.



Ilustración: Omar Santana

Me cuenta que al fin logró acostarse con Loreley. Nunca se atrevió a confesarle cuanto le gustaba, por su timidez y porque no tenía nunca dinero para invitarla a algún lugar que valiera la pena. Además, porque ella no ocultaba que buscaba un extranjero que se la llevara “pa fuera”.

Ahora, cuando la invitó “a dar una vuelta por ahí”, no tuvo que insistir. Cuando terminaron de comer en La Cecilia, a pesar de que él le comunicó que estaba casado con una americana desde hacía 12 años y le enseñó la foto del niño, ella le dijo: “Vamos para mi casa, que esta noche nos la debemos desde hace muchos años”. Después que hicieron el amor, se sintió un poco decepcionado. Loreley se conservaba mejor de lo que suponía —con un poco de imaginación, hasta se le dio cierto aire a J Lo, sólo que más ajada— pero fumaba como una condenada (“es el stress, sabes”, le advirtió), hablaba demasiado alto, decía malas palabras cual carretonero y su sexo olía y sabía a cerveza Bucanero con un ligero toque agrio.

“Brother, el viaje ha sido muy lindo, me probé muchas cosas a mí mismo y ya sé que tengo un lugar a donde regresar, pero en largo tiempo vuelvo a Cuba, si es que alguna vez vuelvo, porque al final, todo es muy triste”, me dijo muy serio, en plan de confesiones, el día antes de su partida. Por un momento, me pareció tener delante al mismo muchacho apocado de hace 20 y tantos años, que se acomplejaba cuando le decían que se parecía a Juan Primito y que no se sentía a gusto en ningún sitio.

DOSSIER

Cuba y Venezuela: unidas en el desastre

CUBA Y VENEZUELA: HISTORIA Y PRESENTE DE UN PROYECTO TOTALITARIO

Pedro Corzo

En los finales de la década del cincuenta se produjeron en nuestra América dos procesos políticos violentos que tendrían como objetivo concluir la parálisis socio-política que habían impuesto dictaduras militares que interrumpieron el desarrollo evolutivo de las instituciones de Venezuela y Cuba.

Ambas revoluciones, denominación común para los procesos de rápido desarrollo y que no precisamente implica un progreso armonioso e integral de todos los factores participantes, disfrutaban de amplísimo apoyo ciudadano.

Estaban inspirados en producir las mejoras que los dos países requerían, estableciendo una sociedad justa y libre. Lamentablemente, a pesar de que las causas que motivaron estos procesos violentos eran similares, (dictadura militar, ausencia de libertades públicas, injusticia social, etc.), las proyecciones finales de estas revoluciones fueron totalmente opuestas.

En Venezuela y Cuba participaron en las luchas contra las dictaduras todos los estratos sociales. En la república sudamericana la revolución fue colegiada, los deberes y derechos de la oposición mejor compartidos, la dirigencia rebelde siempre expresó su voluntad de someterse a una elección popular y los protagonismos que pudieron producirse se establecieron en función de necesidades coyunturales y no como expresión de toma del poder unipersonal y menos aún totalitaria.

En la nación isleña desde el principio se pudieron apreciar síntomas de autoritarismo, de un nuevo caudillaje que culminaría en un totalitarismo aberrante y retardatario. Para Fidel Castro existía, aparte de la dictadura, otro enemigo, y eran los que no se le sometían, los

“El uso y abuso de un sentimiento ultra nacionalista para atraer, o en el peor de los casos neutralizar, a las personas que no pudieran dominar fueron una constante.”

que eran genuinos luchadores por una sociedad democrática. En el proceso insurreccional siempre procuró establecerse como único y máximo líder del mismo. Intentó sojuzgar, sin despreciar ningún recurso por repugnante que este fuese, a todas las fuerzas opositoras a su única dirección. Desde los albores del triunfo revolucionario desplegó contra todas las otras fuerzas revolucionarias una fuerte campaña de descrédito; sus intentos de masificar al pueblo y convertirlo en dócil cordero, en base a su innegable magnetismo personal, fueron evidentes.

El uso y abuso de un sentimiento ultra nacionalista para atraer, o en el peor de los casos neutralizar, a las personas que no pudiera dominar fueron una constante.

La práctica de la denuncia de la injerencia extranjera, aun antes de que estas se produjeran constituyó una estrategia permanente; la creación de fuerzas invasoras con el propósito de exportar la Revolución, (fuerzas cubanas invadieron Panamá, Nicaragua, Haití, Rep. Dominicana) en el mismo año del triunfo revolucionario

y la declaración pública de que las elecciones no eran necesarias para que el pueblo ejerciese su soberanía, fueron mensajes no precisamente cifrados de lo distintas que serían en sus fines ambas Revoluciones.

Mientras Venezuela se fortalecía en todos los aspectos, en particular en el pluralismo político, las libertades ciudadanas y la economía, el gobierno cubano dirigía al país a un centralismo político que condujo a miles de ciudadanos a la muerte y a centenares de miles de personas a la cárcel y a más de un millón de personas al destierro.

Cuba se convirtió en un satélite de la Unión Soviética. Militares cubanos prestaron servicios mercenarios en varios continentes. Fidel Castro gracias al dinero del Kremlin asumió un liderazgo tercermundista, cuya factura pagaba el pueblo cubano.

La Cuba de hoy está sometida a un régimen despótico, totalitario. Sus ciudadanos no disfrutan de derechos públicos ni privados y tampoco tienen la posibilidad de lograr cambios políticos. Es un régimen anquilosado, en evolución perenne para que todo siga igual. De economía dependiente y en permanente crisis.

Venezuela, en cambio, durante cuarenta años disfrutó de una sociedad abierta y democrática. Lejos de la perfección, pero sin dudas

sus ciudadanos contaban con derechos y posibilidades que a los cubanos les fueron conculcados por el castrismo.

Los venezolanos aunque en su momento enfrentaron un sangriento proceso subversivo inspirado y respaldado por el gobierno cubano, fueron capaces de fortalecer su sistema democrático. Sus ciudadanos siempre tuvieron la posibilidad de cambiar a sus gobernantes sin recurrir a la violencia. La economía se fortaleció y las riquezas naturales del país, aunque no fueron explotadas y desarrolladas con la racionalidad necesaria, los bienes de la nación se acrecentaron y el individuo mejoró sus condiciones de vida.

Sin dudas que había grandes problemas que resolver y ciertas estructuras de la sociedad no satisfacían los requerimientos modernos de desarrollo sostenible en una sociedad de derecho, pero era posible lograrlo sin incursionar en el despotismo de una fórmula política que se dice nueva y que es tan vieja como la autocracia.

La negligencia, las ambiciones personales y un liderazgo que no se percataba que la sociedad demandaba ajustes, hizo posible que un oscuro oficial protagonizara, junto a un número de compañeros, un cruento intento de golpe de estado que fracasó por la incapacidad de sus líderes y la férrea voluntad de defender la democracia del presidente Carlos Andrés Pérez.

No obstante el golpe contó con el apoyo tácito de ciertos sectores políticos y empresariales. Durante mucho tiempo la efervescencia de los cuarteles encontró eco en las calles. Al menos un sector de la memoria colectiva venezolana había borrado los horrores de un gobierno militar y confiaban en que los uniformes solucionarían los problemas en el que los partidos políticos habían fracasado.

Paradójicamente, un aspecto que no se debe obviar, varios líderes políticos de proyección nacional e internacional, de claras credenciales democráticas, respaldaron en alguna medida la intentona golpista y promovieron a Hugo Chávez, el jefe de los golpistas.

También representantes de la extrema izquierda, que se habían reciclado estratégicamente para sobrevivir políticamente, respaldaron al jefe de los golpistas, en el que supieron apreciar, con mayor sagacidad que sus pares demócratas, el talento, habilidad y la falta de escrúpulos

***“La Cuba de hoy
está sometida a un
régimen despótico,
totalitario. Sus
ciudadanos no
disfrutan de
derechos públicos
ni privados y
tampoco tienen la
posibilidad de
lograr cambios
políticos.”***

que se necesitan para imponer el modelo político que muchos de ellos habían defendido con las armas en las manos décadas atrás.

El mayor Hugo Chávez Frías intentó dar un golpe de estado contra una de las democracias más antigua del continente. El golpe fracasó, pero como la clase gobernante aparentemente no tenía una clara conciencia del peligro siguió jugando con fuego, nunca procesó al militar y le permitió al comandante participar en actividades políticas.

La historia es larga y muy rica en detalles, pero en resumen el desencanto de un amplio sector del pueblo de Venezuela y la falta de visión de los políticos tradicionales permitieron que Chávez asumiese la primera magistratura de la nación en comicios democráticos y pluralista.

En poco tiempo la agenda del presidente Chávez se hizo pública. Promovió un cambio de la Carta Magna, se aproximó al “Mar de la Felicidad de Cuba” y generó una pugnacidad con la sociedad civil venezolana con el fin de fracturarla y pescar en sus despojos.

El movimiento sindical, la libertad de prensa y el empresariado fueron objetivos destacados. Avanzó hasta establecer un verdadero centralismo democrático: Controla el Poder Judicial, la Asamblea Legislativa, el Poder Electoral y ha logrado crear un empresariado afín a sus proyectos y una red de medios informativos oficiales que espera sustituir a los cada vez menos y acosados medios independientes.

El presidente Chávez asumió como propio el proyecto totalitario. Algunos dicen que era un durmiente. Un compañero de viaje que estaba esperando la oportunidad de salir del *closet* y participar en la gesta revolucionaria.

Su aproximación a Fidel Castro es calificada por entendidos en los laberintos de la mente, como dependencia psicológica, pero para otros su manifiesta admiración por el dictador insular es una manera de auto declararse heredero del proyecto de una América cesariana en la que no existan legisladores sino pretores, centuriones que cumplan la voluntad del Caudillo.

La alianza Castro-Chávez tal vez funcionó porque el líder emergente supo supeditarse al viejo caudillo, ganar su confianza, hasta llegar a comportarse como un perro faldero.

Por su parte el gobernante cubano, con el olfato que le caracteriza, se percató que el militar golpista tenía potencial para llegar al poder e invirtió en el todas sus mañas para hacerlo más dependiente todavía y vincularlo al futuro de su régimen, en la certeza de

que es más difícil hundir dos déspotas, que a uno solo.

Pero más allá de una u otra realidad, sin excluir otras especulaciones, Hugo Chávez se ha convertido para muchos, en el principal operativo político del viejo proyecto castrista. Es la espada, como diría Herbert Marcuse, del Zeus caribeño. Después de Chávez el régimen cubano cobró un nuevo aire, a continuación de haber sufrido la severa crisis del fin de la Unión Soviética como le ocurre a todo estado dependiente.

Con Chávez se hizo posible despertar los viejos sueños. Se le quitó el polvo al gastado discurso antiimperialista. La antiglobalización se convirtió en punto capital de la nueva estrategia. Las armas, por lo menos hasta ahora, conservan su grasa protectora.

Las fórmulas desestabilizadoras del castrochavismo no son nuevas. En alguna medida reproducen las que habían aplicado los viejos partidos comunistas: manifestaciones populares, huelgas, desacreditar a las fuerzas políticas y la identificación de un enemigo nacional.

Por otra parte, al perder el discurso de la lucha de clases, mucho de su brillo histórico ante el fracaso del socialismo real y la propia globalización, se hizo necesario otro instrumento teórico para soportar el andamiaje de reclamos y recurrieron al indigenismo y por supuesto también al nacionalismo extremo, un factor que también atrapa a los resentidos.

La asociación Castro-Chávez evidentemente ha resultado exitosa. Este cóctel ha logrado embriagar a sus partidarios en varios países, aunque en unos ha tenido más éxito que otros.

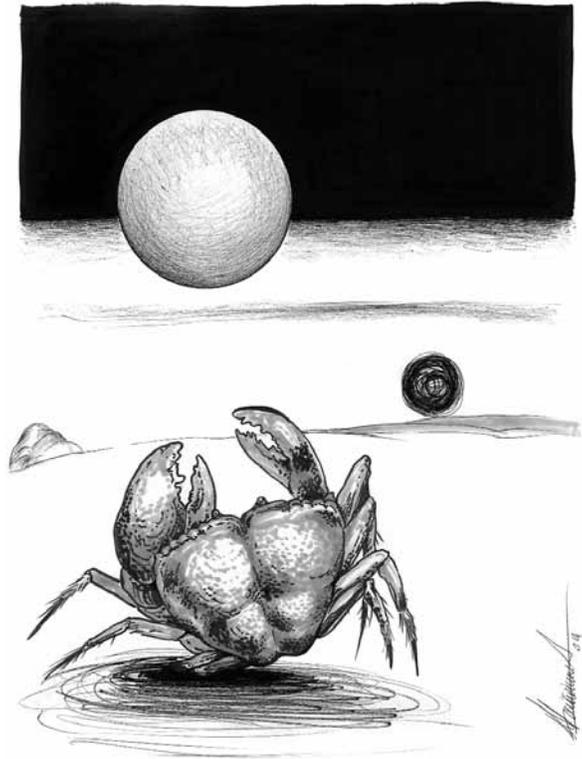


Ilustración: Maciñeiras

Un ejemplo del éxito es Evo Morales, quien gracias a la Concertación Castro-Chávez, dejó de ser un líder local para alcanzar el estrellato en su natal Bolivia. Desestabilizó el país, fue el motor de la caída de más de un gobierno hasta que tomó el poder y estableció las bases de una dictadura institucional como ha hecho Hugo Chávez.

Otro dirigente de la misma corriente despótica en Rafael Correa, que desde que asumió la primera magistratura de Ecuador ha ido estableciendo los controles necesarios para instaurar una dictadura institucional. Correa ha instrumentado una ofensiva contra la prensa y es consciente de que para perpetuarse en el poder tiene que eliminar las libertades fundamentales.

Un denominador común entre Fidel Castro, Hugo Chávez, Evo Morales y Rafael Correa es que son mesiánicos, personas iluminadas y con proyección internacional. Los cuatro tienen un discurso expansionista y se esfuerzan por crear la imagen de que son objetivos de cualquier patraña internacional.

Otro dirigente providencial es Daniel Ortega que se prepara con su Frente Sandinista a asaltar la primera magistratura de su país una vez más. Nicaragua, de asumir Ortega la presidencia, sería una lanza de la penetración de la Concertación Totalitaria en toda Centroamérica, una región donde todavía persisten focos desestabilizadores con vasta experiencia en la guerra irregular. Por supuesto que la Concertación a que nos referimos tiene dioses menores que aún no han tomado el poder pero que están al acecho del mismo.

La Concertación Totalitaria es una realidad peligrosa porque como decían los castro-marxistas cubanos de los 60, las condiciones subjetivas están dadas: pobreza, inseguridad social, y muchas condicionantes más, mientras las objetivas están contantes y sonantes en las arcas del presidente Hugo Chávez.

El presidente Hugo Chávez tiene una clara vocación imperial. Su influencia está presente en numerosos países, pero en particular en Bolivia, Ecuador, Nicaragua y Cuba y aunque esa preponderancia está sostenida por un río de petróleo es también una realidad que el Proyecto que defiende coincide con las expectativas de otros políticos del hemisferio que no tienen su dinero, pero que sí piensan políticamente igual que el nuevo Iturbide latinoamericano.

Chávez tiene en mente un imperio. Crear una especie de Unión de Repúblicas Latinoamericanas que, en principio, no estaría unida geográficamente, pero sí por intereses políticos y económicos comunes. Por supuesto que él sería el conductor bajo la mirada satisfecha

de un Fidel Castro que siempre soñó controlar América para imponer el despotismo que impera en Cuba hace casi cinco décadas. Remedando una consigna castrista que dice: “Martí te lo prometió y Fidel te lo cumplió”, sería “Fidel lo soñó y Chávez lo realizó”.

Vocación imperial aparte, creo que los que han subestimado al presidente Hugo Chávez han cometido un grave error, tal y como ocurrió con representantes de la clase política cubana que en 1959 creyeron que manejarían a Fidel Castro con la punta del dedo meñique. El tiempo nos hizo ver que Castro, tenía más talento, menos escrúpulos y superaba en crueldad a todos los que le habían precedido en la política cubana.

Algunos plantean que Chávez no es un hombre inteligente y que a veces actúa torpemente, pero esa posible verdad contrasta con hechos concretos, porque si no es inteligente tiene excelentes instintos de sobrevivencia y ha sabido escuchar consejos para mantenerse en el poder e inaugurar una fórmula que legitima la autocracia y sirve de escalera para el establecimiento de una dictadura política refrendada por elecciones multipartidistas con observadores internacionales.

Chávez, más allá de la antipatía que genera en numerosos sectores por sus proyectos políticos —también es rechazado por sus alardes, vulgaridades y bufonadas— es un hombre que ocupa un espacio real. Ninguna persona con sentido común puede obviar su presencia y accionar político, y por ese motivo pudo acceder a la Presidencia de su país a pesar de haber fracasado en la intentona golpista de febrero de 1992.

Es evidente que se trata de un personaje difícil de entender, pero más complicado aún es aceptar que personas con conocimientos políticos, dentro y fuera de Venezuela, le apoyen de manera incondicional, más allá de los petrodólares que el gobernante venezolano maneja.

Pero tampoco es para asombrarnos. El castrismo por décadas logró esconder su maldad y aunque hoy una buena parte del orbe está consciente de la realidad cubana, todavía quedan muchos que no quieren ver y oír lo que sucede en la isla de los hermanos Castro.

“El presidente Chávez asumió como propio el proyecto totalitario. Algunos dicen que era un durmiente. Un compañero de viaje que estaba esperando la oportunidad de salir del closet y participar en la gesta revolucionaria.”

Parece que la frustración y la ambición son más poderosas que el sentido común, porque a la larga muchos de los peldaños sobre los que trepan hombres como Fidel Castro y Hugo Chávez se quiebran y abandonan el proyecto, pero para cuando llega ese momento su complicidad ha hecho posible la muerte y prisión de muchos y la destrucción del país.

Recordemos que nadie escuchaba lo que ocurría en Cuba. El discurso supuestamente justiciero enfocado contra un enemigo en particular, Estados Unidos, cegó a muchos.

“Chávez, más allá de la antipatía que genera en numerosos sectores por sus proyectos políticos —también es rechazado por sus alardes, vulgaridades y bufonadas— es un hombre que ocupa un espacio real.”

La propia dirigencia política venezolana de la época, con honrosas excepciones como Rómulo Betancourt, fue, en el mejor de los casos, cómplice por omisión de lo que pasó en la isla. La historia se repite.

El presente es alarmante y para preocupar a cualquier demócrata, sin que determinen los matices ideológicos que pueda defender.

Los gobiernos de Cuba y Venezuela están indisolublemente asociados. Hay una identificación muy profunda y variada entre ambos regímenes. Están obligados a una cooperación estrecha para sobrevivir y esa subsistencia está ligada al control absoluto de la sociedad, pero también a un discurso ultranacionalista que en muchas ocasiones se vuelve agresivo.

Estos regímenes viven del ataque y se nutren de los errores de sus enemigos, por eso

hay que evaluar con cuidado cada estrategia, cada acción a realizar para derrocarlos.

El expansionismo castro-chavista es multicolor. Se sostiene en cualquier punto de vista que enfrente la Globalización o cualquier proyecto que promuevan los Estados Unidos. También trasciende las fronteras del hemisferio, no para servir de trampolín a las pretensiones de otra gran potencia como hiciera Castro en las guerras africanas, sino para generar numerosos puntos de fricción en los que Estados Unidos y sus aliados se vean envueltos.

En alguna medida están reeditando el “uno, dos, tres Viet Nam” de Ernesto Guevara, porque el viejo sueño de destruir las democracias no los ha abandonado.

DE LA TRICONTINENTAL AL ALBA

Antecedentes:

Las pretensiones de Hugo Chávez y Fidel Castro, a pesar de los fracasos que por décadas el dictador cubano cosechó en su proyecto imperialista de instaurar regímenes despóticos con sustentación ideológica en el continente americano, se mantiene vigente.

Las estrategias han sido remozadas, adecuadas a los tiempos. Los colores y discursos corresponden al Siglo XXI, pero los fines son los mismos que impulsaron a José Stalin y Adolfo Hitler.

En realidad cuando tuvo lugar la Tricontinental hacía ya muchos años que el castrismo había convertido a Cuba en el foco de la subversión continental.

La Primera Conferencia Tricontinental de los Pueblos de Asia, África y América Latina que se celebró en La Habana en enero de 1966, reunió a más de 70 países con unos 500 delegados que representaban en su mayoría partidos políticos, movimientos violentos que actuaban en la clandestinidad, grupos guerrilleros y unos pocos gobiernos que usaban el discurso de la justicia social para exterminar los derechos sociales y políticos de sus ciudadanos.

De este encuentro de organizaciones que se oponían claramente al capitalismo y a la democracia representativa, que en su mayoría estaban identificados con alguna modalidad del pensamiento marxista, surgió la Organización de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América Latina, OSPAAAL.

El principal arquitecto de aquel encuentro y su mayor beneficiario fue Fidel Castro, aunque en la organización de un evento que no tenía precedentes en este continente, participó de manera notable Mehdi Ben Barka, un dirigente marroquí asesinado en París un mes antes del encuentro en La Habana, en condiciones nunca esclarecidas.

Los objetivos de los promotores de la Conferencia eran entre otros prestar ayuda a los denominados movimientos de liberación nacional, con particular énfasis en el movimiento palestino, incrementar la lucha armada en los tres continentes, prestar un irrestricto apoyo al régimen cubano, entre otras causas, porque era el principal santuario y patrocinador del Movimiento. El plan incluía luchar contra las bases militares extranjeras y la política de segregación racial.

Una de las muchas propuestas de la Conferencia que mostraba la imposibilidad de conciliar el discurso con las acciones, fue el

hecho de que mientras se condenaba el uso de la armas nucleares, el país sede de la reunión, Cuba, cuatro años antes había sido el principal promotor para que la Unión Soviética instalara por primera vez armas nucleares en un país del tercer mundo.

En realidad los organizadores pretendían imponer en sus respectivos países un estado autoritario identificado con una ideología común. Proceder en nombre de la nación, actuar en nombre del pueblo, era la forma más productiva para imponer un populismo de Estado a perpetuidad.

Según los artífices de la Conferencia el proyecto no estaba influenciado por los soviéticos, a la vez que afirmaban que tampoco respondía al maoísmo. Decían que pretendían actuar con autonomía y buscar puntos de cooperación y equilibrio entre Moscú y Pekín.

Es interesante apreciar que la estrategia subversiva totalitaria se apoyó en una intensa propaganda y en la seducción ideológica y política de los nuevos líderes e intelectuales que destacaban en el hemisferio. También en la compra de lealtades, en la gestación de un clientelismo que lo mismo recibía promoción intelectual que preparación política y militar.

Ben Barka, diez meses antes de la conferencia en La Habana, declaró durante un encuentro preparatorio “las dos corrientes de la revolución mundial estarán allí representadas: la corriente surgida con la Revolución de Octubre y la de la Revolución Nacional Liberadora”. El modelo de la titulada revolución nacionalista era Cuba y el arquetipo del líder de ese tipo de proceso eran individuos como Fidel Castro.

Con cantos nacionalistas, pero con dinero y logística soviética, se impulsó desde Cuba la creación de organismos como las Organización Latinoamericana de Solidaridad, OLAS, la OSSPAL y conferencias como la Tricontinental.

Soldados cubanos pelearon en Argelia, estuvieron presentes en Siria. Plantaron el imperialismo cubano en gran parte de África, particularmente en Angola y Etiopía.

Miles de cubanos perecieron en esas guerras sirviendo en cierta medida como carne de cañón a la voracidad del Kremlin, pero más que todo cayeron para lustrar con su sangre y sueños perdidos, la ambición desmesurada de un centurión que llegó en un momento a creerse César y ese fue Fidel Castro. Un iluminado que tal vez llegó a soñar con comandar el último ejército imperial de

habla hispana en el mundo, pero que en realidad lo que hizo fue organizar y dirigir a distancia, una fuerza armada que prestó servicios mercenarios a una potencia extranjera.

Por años la subversión totalitaria engulló hombres y recursos millonarios. Nicaragua, una única pírrica victoria, porque el realidad el triunfo sandinista fue la consecuencia del desprecio de un continente a una dictadura, más que la eficiencia de los subversivos que La Habana instruía y armaba, porque en verdad sin Carlos Andrés Pérez, el gobierno de Costa Rica y los demás países de Centro América, junto a la conducta de Estados Unidos, Daniel Ortega, el hijo putativo de Fidel Castro y sobrino de Hugo Chávez, no hubiera llegado al poder en 1979, y menos aún lo habría retomado en el 2006 y sea en el presente una amenaza para perpetuar su gobierno.

LA SUBVERSIÓN

En 1959, Cuba auspició cuatro incursiones guerrilleras contra igual número de repúblicas en nuestro hemisferio: Las dictaduras de Rafael Leonidas Trujillo en la República Dominicana, el Haití de François Duvalier, la Nicaragua de Anastasio Somoza y la democracia que en Panamá presidía Ernesto de la Guardia.

En pocos años América Latina era un volcán en erupción. Las guerrillas y la subversión se hicieron presentes en todo el continente. Cuba era campo de entrenamiento, escuela de preparación política, hospital de retaguardia, sede de conferencias de solidaridad y promoción y fuente inagotable de recursos que incluían desde los más modernos fusiles ametralladores a explosivos de última generación.

De la isla partían expediciones integradas por altos oficiales de las fuerzas armadas cubanas que operaban en países latinoamericanos y que exigían a los grupos a los que les prestaban apoyo logístico y pertrechos obediencia a sus directrices.

Bolivia fue el país del hemisferio en el que más oficiales de las fuerzas armadas cubanas operaron, los comandantes Ernesto Guevara, Gustavo Machón, Juan Vitalio Acuña y Antonio Sánchez Díaz.

“Los gobiernos de Cuba y Venezuela están indisolublemente asociados. Hay una identificación muy profunda y variada entre ambos regímenes. Están obligados a una cooperación estrecha para sobrevivir.”

Uno de los objetivos prioritarios del totalitarismo cubano fue la penetración de las fuerzas armadas de América Latina y/o la aproximación política a caudillos militares que accedían al poder y que padecían el morbo del totalitarismo como Juan Velasco Alvarado en Perú y Omar Torrijos en Panamá.

Esa penetración en los cuarteles propició que en noviembre de 1960 dos militares guatemaltecos Marco Antonio Yon Sosa y Luis Turcios Lima se pronunciaran en Puerto Barrios y Zacapa, e iniciaran un conflicto que se extendió por más de 30 años.

Otros ejemplos de militares sensibilizados con los problemas sociales y políticos de sus países pero que coincidían, si no con los fines sí con las fórmulas de la toma del poder que auspicia el totalitarismo cubano, fueron los levantamientos militares de Carúpano y Puerto Cabello en 1962 en Venezuela, y la llamada “Rebelión de los Fusileros Navales”, en marzo de 1964 en Brasil.

En julio de 1964 los servicios de inteligencia de Argentina descubrieron una red de espionaje cubana en los servicios de comunicación del alto mando del ejército argentino y en agosto de 1963 el gobierno de Colombia descubrió un complot auspiciado por Cuba en la base naval de Cartagena. Más recientemente, una alta funcionaria de los servicios de inteligencia naval de los Estados Unidos fue descubierta cuando pasaba información secreta de su país al gobierno de La Habana.

La subversión auspiciada por el totalitarismo cubano hizo acto de presencia en Perú a través de Luis de la Puente Uceda y Máximo Velando Gálvez; el fundador del órgano de propaganda explícita más conspicuo del castrismo, Prensa Latina, Jorge Ricardo Maseti, cayó en su Argentina natal exportando el modelo cubano y, solo como un ejemplo más, recordemos a Camaño Deño, quien recibió el apoyo del gobierno cubano para la incursión armada que protagonizó en su país y que le llevó a la muerte.

En Cuba se entrenaban individuos para el secuestro de aviones y para la preparación y colocación de artefactos explosivos. Ningún país del continente, incluyendo a Venezuela, fue excluido de esos actos terroristas. Recordemos aquella frase de Ernesto Guevara “El odio como máquina de matar y el tableteo de las ametralladoras”.

Pero Venezuela fue siempre la presa más deseada en las ambiciones imperialistas de Fidel Castro, recordemos que el 13 de marzo del año 1967, manifestó en el antiguo Palacio Presidencial en La Habana “*Proclamamos una vez mas nuestra simpatía y nuestra*

solidaridad sin vacilación alguna con los guerrilleros que combaten en las montañas de El Bachiller, con los combatientes que en las ciudades desafían la represión y la furia de la tiranía”, algunos de esos combatientes de las ciudades fueron los que asesinaron al doctor Julio Iribarren Borges, y Castro calificaba como tiranía al gobierno legítimamente elegido del presidente Raúl Leóni.

Si un fenómeno es cierto en la intrahistoria cubano-venezolano es que el régimen totalitario que padece la isla siempre ha padecido una fuerte atracción por la tierra del Libertador. Tal vez porque el dictador cubano tiene como fijación delirante que su proyecto hegemónico solo puede ser viable el día que la Patria de Simón Bolívar esté sometida a su voluntad.

El primer viaje público del gobernante cubano al exterior lo hizo a Venezuela, pero no fue un viaje de amigos, fue una visita de exploración y conocimiento. La Revolución de Enero cumplía su primer año, la Revolución Cubana, otro enero de América, daba sus primeros balbuceos. Pero las dos Revoluciones, siempre fueron diferentes, porque hubo un gigante, un demócrata, un hombre que duele ver que no se recuerda como merece, Don Rómulo Betancourt, que tuvo el coraje político de enfrentar los cantos de sirena que entonaba Fidel Castro y que encantaron a los pequeños Ulises.

Después de la barahúnda de los primeros días, con problemas, sobresaltos y contradicciones Venezuela tomó el rumbo democrático.

Cuba, no. Desde el principio se impuso la Pax Fidelista; a poco se entronizó el Castrismo, que en menos tiempo que el que demanda el suspiro de un pueblo enamorado, mutó a un totalitarismo agresivo y expansionistas, que se correspondía más con la naturaleza del Conductor que con la ideología con la que dos años después se identificó el individuo y el proceso.

En Venezuela muchas fuerzas políticas reprimidas por el régimen de Marcos Pérez Jiménez pugnaban por espacios públicos. Mucha gente de bien, de diferentes ideologías, estaba dispuesta a

“Uno de los objetivos prioritarios del totalitarismo cubano fue la penetración de las fuerzas armadas de América Latina y/o la aproximación política a caudillos militares que accedían al poder.”

trabajar por el progreso del país y no pocos de esos hombres y mujeres fueron seducidos por las promesas de construir una sociedad mejor aunque las herramientas fuesen cánticos de ametralladoras y bombazos justicieros. Estos hombres y mujeres en su afán de hacer realidad sus sueños no se percataron que se supeditaban a un proyecto extranjero a cambio de un poco de metralla y una retaguardia en la que parte del entrenamiento consistía en cómo aprender a perder la independencia de criterio.

Es connatural al modelo político cubano la agresión y la provocación. La perenne crisis interna favorece el control doméstico. El régimen se nutre de una dinámica en constante expansión en la que se aprecia la conjugación de la tesis trotskista de la Revolución Permanente y la Estalinista del fortalecimiento de un estado autárquico.

En la isla desde el principio se modificó la fórmula marxista del internacionalismo proletario por la de un nacionalismo expansionista que no duda subordinarse a factores extranjeros que coincidan en un proyecto de la toma permanente del Poder. En realidad el modelo cubano no exporta una ideología sino normas y fundamentos para la toma y conservación del poder. Eso en cierta medida se puede apreciar en la Venezuela de hoy.

Vale destacar que el totalitarismo cubano y las formas de gobierno que inspira se singularizan por su plasticidad. No responden a ortodoxia ideológica y su práctica se caracteriza por un pragmatismo que incursiona en el oportunismo más descarnado. Puede cambiar de forma pero no de fondo. El Principio Ético, digamos así, es conservar el Poder sin que importen métodos ni contradicciones, y esa actitud es la que se puede esperar del gobierno del presidente Chávez.

En Venezuela operó el general, hoy fusilado, Arnaldo Ochoa, el también general Menéndez Tomasevich y los oficiales José Bouza y Ángel Frías. Recordemos que en una operación por Machurucuto murió el teniente del ejército de Cuba, Antonio Briones Montoto. Pero para no agotar la paciencia de ustedes les ofrezco algunos apuntes sobre la violencia castrista en Venezuela.

26 de Julio de 1960: El encargado de negocios de Cuba en Caracas de nombre León Antich encabezó una manifestación que apedreó la catedral de la capital. Posteriormente fue acusado de distribuir 400.000 dólares para impulsar una conspiración contra el presidente Rómulo Betancourt.

1961: Las autoridades venezolanas ocupan 500 ametralladoras de fabricación checa junto a propaganda castro comunista.

1962: Un lote de armas con el escudo de las Fuerzas Armadas de Cuba fue ocupado en las playas del estado de Falcón.

11 de Noviembre de 1963: En la península de Paraguaná se ocuparon tres toneladas de armas que procedían de Cuba. Meses más tarde se le incautan a guerrilleros venezolanos armas belgas con el escudo de las fuerzas armadas de la isla.

24 de Junio de 1966:
Un grupo expedicionario compuesto por unas 40 personas entre los que estaban trece individuos de nacionalidad cubana, —entre ellos el fusilado general Arnaldo Ochoa Sánchez y el también general Leopoldo Cintas Frías, ambos fueron posteriormente jefes de las fuerzas de ocupación cubana en Angola—, desembarcan por Tucacas. Afirman especialistas que el propio Castro despidió a los expedicionarios a su salida de Cuba.

8 de mayo de 1967: El pesquero cubano de nombre “Sierra” lleva hasta las proximidades de Machurucuto y Boca de Uchira una fuerza invasora integrada por cubanos y venezolanos. En el enfrentamiento murió Antonio Briones Montoto y fueron capturados otros dos militares cubanos: Manuel Gil Castellanos y Pedro Cabrera Torres.

1969: Una treintena de venezolanos que habían recibido entrenamiento en Cuba en el llamado Punto Cero, desembarca en Venezuela para derrocar al gobierno de Rafael Calderas. Todos fueron abatidos por el ejército venezolano.

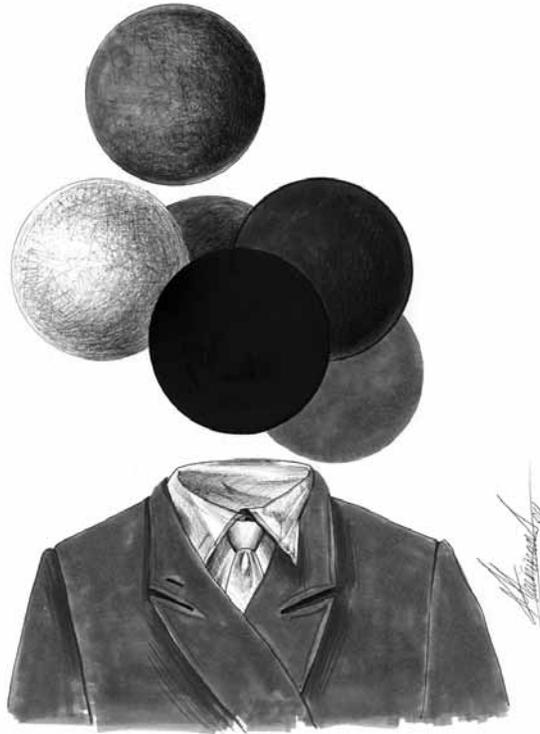


Ilustración: Maciñeiras

Sin embargo, a pesar de toda la sangre derramada por el fuego y la metralla el proyecto castrista en Venezuela no prosperó.

Cierto es que después de la desaparición de los presidentes Rómulo Betancourt y Raúl Leoni el liderazgo venezolano en la lucha contra el totalitarismo castrista prácticamente desapareció, pero aun así la nación venezolana y sus líderes repudiaban un modelo político que estaba en contra de sus convicciones democráticas.

Esta es a grande trancos la historia de la subversión totalitaria de Cuba en América y en Venezuela. Un apretado recuento de un totalitarismo agresivo y mesiánico que ataviado de un falso nacionalismo, auspició y auspicia un catálogo de fórmulas que no han cesado de generar inestabilidad en el hemisferio.

Hombres y mujeres cayeron luchando por ideales diferentes, pero tal vez, si el iluminismo fanático del totalitarismo cubano no hubiese hecho posible los recursos que incentivaron la subversión, esos hombres, esas mujeres habrían construido un mundo mejor sin tener que recurrir a la violencia. Y hoy, esos talentos y voluntades estarían trabajando por el bienestar de sus países.

Otros ejemplos de lo que ha sido la subversión castrista fueron los acontecimientos de Granada, donde se creó un clima de inestabilidad tan severo que provocó una intervención armada por parte de Estados Unidos, junto a otros países del área. Hay información de que las autoridades cubanas ejercieron influencia en círculos políticos próximos al ex-primer ministro jamaicano Michael Manley para que protagonizaran un autogolpe en las elecciones de 1980, también en Puerto Rico los cubanos por medio de Los Macheteros provocaron el terror, muerte e inestabilidad y en los propios Estados Unidos más de un grupo extremista contó con el respaldo de La Habana.

EL ALBA

Décadas después, La Habana fue de nuevo sede de un foro que con estrategias diferentes y menos pretensiones persigue los mismos objetivos que la Tricontinental: instaurar regímenes contrarios a la democracia y a los derechos humanos.

La Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, es otro engendro castro-chavista que busca la desestabilización y la toma del poder con fórmulas que no son nuevas pero que han sido remozadas tomando como fundamento el fracaso de las estrategias del pasado.

En los encuentros de la Tricontinental no se trataban temas como el comercio, no se abordaban proyectos económicos ni se discutían planes sociales de cooperación.

En aquellos encuentros se era más claro y preciso, se hablaba y discutían los objetivos, no es que dijeran toda la verdad, pero eran sinceros en exhortar a la toma del poder para imponer la dictadura del proletariado.

La alianza entre los dos gobiernos es aparentemente sólida, pero realmente el único favorecido es el gobernante de la isla, porque sin tener que remontarse al desierto y sin profesar el islamismo, el presidente Hugo Chávez le ha proveído a Castro un paraíso de leche y miel al que no acceden los cubanos, pero que si le hace posible conservar el poder.

La estrategia de Fidel Castro de asociarse a la extinta Unión Soviética para recibir apoyo económico, político y militar, la ha sustituido Hugo Chávez con su aproximación a gobiernos como el Irán, y grupos extremistas islámicos. Hay numerosas denuncias de la influencia iraní e información de la ingente cantidad de armas que Venezuela ha adquirido en Rusia y otros países que formaron parte de la URSS y tienen regímenes similares al suyo.

El indigenismo ha sustituido en gran medida la lucha de clase, la violencia guerrillera o terrorista ha sido relevada por el caos y la desestabilización que generan manifestaciones públicas que practican una violencia de intensidad variable que puede acentuarse o disminuir según los progresos del proyecto.

Una de las estrategias del presente, facilitada por los multimillonarios ingresos petroleros de Venezuela, es satisfacer las necesidades de países en problemas y por medio de la satisfacción de éstas concertar alianzas internacionales que apoyen el proyecto del Eje Totalitario.

Contar con un bloque de naciones comprometidas y agradecidas, en realidad dependientes de las regalías del chavismo, le facilitan al déspota venezolano y por extensión al cubano, una herramienta política poderosa para usar en los encuentros internacionales.

***“La Alianza
Bolivariana para
los Pueblos de
Nuestra América,
es otro engendro
castro-chavista
que busca la
desestabilización
y la toma
del poder.”***

“Contar con un bloque de naciones comprometidas y agradecidas, en realidad dependientes de las regalías del chavismo, le facilitan al déspota venezolano y por extensión al cubano, una herramienta política poderosa.”

Una clientela política lista a complacer a su mecenas en foros como Naciones Unidas o la Organización de Estados Americanos, neutraliza en gran medida los ataques que puedan provenir de los factores nacionales e internacionales que afectan las gestiones del Gran Protector, que a fin de cuentas es quien llena la despensa de quienes le defienden.

En otras palabras los petrodólares de Hugo Chávez han sido más efectivos que las promesas de construir el Hombre Nuevo que en su momento los gatilleros del castrismo difundieron por el mundo.

Todo parece indicar que el dinero en política es más importante que cualquier otro atributo o condición. Hugo Chávez ha tenido mas éxito en su proyecto de promover el denominado Socialismo del Siglo XXI, que el que cosechó Fidel Castro en sus más de 30 años de acción imperialista, si aceptamos que esta acción terminó, no sólo cuando el cuerno de la abundancia Moscovita se secó, sino también cuando el modelo político que promovía el Kremlin se disolvía en la desaparición de la Unión Soviética.

El mandatario venezolano ha logrado establecer cabezas de playa para su proyecto en Bolivia, Ecuador y Nicaragua. Si Morales, Correa y Ortega gobiernan en sus respectivos países es en gran medida por el apoyo de Hugo Chávez, porque hay que reconocer que si la clase dirigente de esos países hubiera interpretado mejor las necesidades de sus pueblos estos individuos no los estarían gobernando.

La crisis de los partidos, el desencanto popular por los múltiples problemas sin solución que enfrentan los pueblos latinoamericanos, sin que su clase política se hubiera percatado de la necesidad de las reformas, ha hecho posible que esta especie de despotismo legitimado por el voto se haya hecho con el poder.

Chávez, aunque comparte la misma vocación totalitaria e imperialista de Fidel Castro, ha usado métodos distintos a su mentor y logrado mas éxitos.

Parece que sabe que sus partidarios nacionales y extranjeros han asociado el dinero constante y sonante a la ideología, por lo

que ha descartado el discurso guevarista de los estímulos morales y le facilita a su gente fabulosas maletas como la que encontraron en un aeropuerto argentino de Ezeiza.

Castro como hemos dicho antes, auspició la bomba, el atentado y la guerrilla. La violencia que instauró en Cuba, aún antes del triunfo revolucionario, la exportó a toda América y a otros países del mundo, incluyendo varias naciones africanas.

Chávez no es un insurrecto, es un golpista, pero tuvo el instinto de decir, cuando le permitieron erróneamente hablar por la televisión, el mismo día de la intentona militar “lamentablemente por ahora”, y usar los recursos de la democracia para llegar el poder y con la confianza de la nación instaurar una dictadura institucional que puede acabar con la libertad de los ciudadanos.

El dinero le ha servido para ganar adeptos dentro y fuera del país. Es fácil triunfar en elecciones cuando los indecisos son seducidos con préstamos o sinecuras y los partidarios encumbrados a posiciones donde la vanidad satisfecha se adorna con joyas, carros de lujo y dólares en los bancos.

Por otra parte, la explotación del nacionalismo siempre confunde al enemigo interno y galvaniza a los aliados. Ha hecho trampas. Ha proyectado internacionalmente a Venezuela en un conflicto con Estados Unidos que sabe no pasará de la retórica. Provoca a Washington, pero le vende la mayor parte del petróleo que produce y le compra la mayoría de los artículos que consume.

La riqueza que ha despilfarrado le ha permitido aliados de lujo en naciones importantes. La diplomacia del petróleo barato a cambio de lealtad política está asociada a compra de deudas, préstamos escritos en el hielo y constitución de bancos de crédito sufragados con los bienes de todos los venezolanos, por lo que conforma un tipo moderno de corrupción que no excluye probablemente jugosas cuentas bancarias o un fondo especial del Presidente, que puede ser tan cuantioso como el que maneja el Banco Central de Venezuela.

Por lo que se confirma que es el *cash* lo más importante en estos tiempos del Socialismo del siglo XXI, sin el petróleo en las

“Usar los recursos de la democracia para llegar el poder y con la confianza de la nación instaurar una dictadura institucional que puede acabar con la libertad de los ciudadanos.”

nubes Chávez no habría traspasado las fronteras venezolanas y tal vez no estaría gobernando el país.

Ya no se trata de llegar al poder por medio de la insurrección, cuyo uso no está descartado por principios, sino por conveniencia.

El método actual es provocar la anarquía. Programar el caos, la desestabilización social para dar oportunidad a que surjan salvadores que ofrezcan tranquilidad al pueblo y seguridad a la clase dirigente, que con el tiempo, pero tarde, se percatara que fue usada para la toma del poder pero que son prescindibles en la práctica del mismo.

El desconcierto del pueblo y la clase dirigente facilita el acceso de un líder que aparentará gobernar en comunión con el resto de los poderes públicos y que respetará aquellas libertades que no afecten su autoridad. Un César que gusta de elecciones controladas, de leyes hechas a su voluntad y del baño de la multitud que respalda su proyecto. En fin, un Chávez.

El ALBA se constituyó en Cuba, diciembre del 2004, como contraparte del ALCA, para confrontar con Estados Unidos y toda manifestación política y económica que no se ajustara a las que promueven los gobiernos de Cuba y Venezuela, sus estados fundadores. Al plan se sumaron Bolivia, Nicaragua, Honduras y posteriormente se integró el presidente ecuatoriano, Rafael Correa. También se han incorporado varios estados caribeños, miembros de la Comunidad de Caribe.

El ALBA ha sido un instrumento muy apropiado para que el despotismo y el autoritarismo electoral hayan ganado espacios en el continente. Sus dirigentes por medio de las urnas han legitimado un autoritarismo que les ha permitido controlar los poderes públicos, someter en gran medida a los medios de comunicación y ofrecerle a la comunidad internacional una imagen de armonía social que no se corresponde con la realidad de los países en que gobiernan.

La más poderosa e incluyente de todas las instituciones, la Organización de Estados Americanos, desde hace muchos años está sumergida en una profunda crisis de credibilidad, por sus desaciertos en todos los campos de la política.

Otro factor externo que afecta a la OEA, es el resentimiento que algunos gobiernos y sectores políticos e intelectuales profesan contra Estados Unidos. Ese sentir, profundo y difundido desde hace muchos años por grupos extremistas, promueve crear un

organismo que la sustituya, sin la presencia de Estados Unidos y Canadá.

Ese proyecto tiene en la actualidad más posibilidades de concretarse que en ningún otro momento del pasado, no solo por la concertación de esfuerzos de quienes lo promueven, sino también por las grandes riquezas del pueblo venezolano que maneja a su antojo el presidente Hugo Chávez.

Recientemente se reunieron con ese objetivo en Caracas, cancilleres y representantes de 30 países de América Latina y el Caribe. Rafael Correa, uno de sus principales artífices dijo: “Propusimos que el Grupo de Río se convierta en una Comunidad de Estados Latinoamericanos que reemplace a la OEA... se ha desprestigiado mucho la OEA, necesitamos algo nuevo, algo mejor, algo nuestro y esa es la CELAC”.

Cierto que la Cumbre en la que iba a constituirse la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, fue postergada y que la enfermedad del presidente Hugo Chávez, su principal financista, puede afectar el proyecto, pero no por eso la idea será archivada.

El CELAC es un instrumento esencial para promover el despotismo, por lo que el propósito permanecerá vigente mientras gobiernen autócratas como Rafael Correa, Evo Morales y Daniel Ortega, ellos son enemigos de los valores de la democracia, del escrutinio y la crítica. Ellos y sus aliados, aunque no tengan los recursos del presidente de Venezuela, son los iluminados de los tiempos de Internet, ven la libertad y el derecho de los demás desde el meridiano de sus intereses. Parafraseando a los indios Caribes, “Solo ellos son gentes con derechos”.

El CELAC, con Hugo Chávez o sin él, aun con otro nombre, siempre será un instrumento de desestabilización y de concertación para aquellos que buscan el poder para imponer su voluntad en detrimento de los derechos de los gobernados.

Una de las tesis en boga es el “Caos Social”, que otros denominan como “Guerra Social” y que es la asociación de una nueva extrema izquierda con los históricos experimentados de la “Guerra

“El ALBA se constituyó en Cuba, diciembre del 2004, como contraparte del ALCA, para confrontar con Estados Unidos y toda manifestación política y económica que no se ajustara a las que promueven los gobiernos de Cuba y Venezuela.”

Revolucionaria” de los años 60 y 70. Ese fue el recurso que uso la extrema izquierda para desestabilizar a Bolivia y Ecuador y alcanzar el poder.

En base a esta nueva estrategia los enemigos de la democracia están trabajando y se proponen, tomando como referencia los cambios sociales y políticos que han tenido lugar en los últimos años lo siguiente:

Primero. Promover por medios de conflictos sociales de intensidad variable la inestabilidad de las democracias.

Segundo. Impulsar las propuestas más demagógicas que pueda auspiciar el populismo más irracional.

Tercero. Búsqueda, formación y entrenamiento de nuevos líderes que puedan sustituir a los democráticamente elegidos.

Cuarto. Se percibe la intención de gestar y/o desarrollar una alianza que con un discurso de corte ultra nacionalista esté capacitada para coordinar actividades de movimientos e instituciones de ideologías diferentes, pero que coincidan en el propósito de tomar el poder para establecer regímenes no democráticos.

En cierta medida en los últimos años las justas reivindicaciones de los movimientos indigenistas están trascendiendo las fronteras nacionales y son usadas por caudillos que manipulan las frustraciones y el razonable resentimiento que padecen esos pueblos y muchos ciudadanos de nuestra América. En ese sentido la histórica lucha de clase ha sido sustituida por el indigenismo.

Quinto. Por otra parte los factores interesados en la desestabilización se han procurado un enemigo común. Un denominador demoníaco que les une. Un doble símbolo sobre el cual descargar odios y amarguras.

Un ente a exorcizar que confunde un país, Estados Unidos, con un fenómeno mundial que es lógica consecuencia del desarrollo y la natural interdependencia de los Pueblos, “la Globalización”.

Los que promueven esta forma de lucha más que reivindicar los derechos nacionales o exportar un sistema ideológico lo que están propiciando es el establecimiento de regímenes fundamentalista en lo que respecta a la intolerancia, y totalitarios en lo que atañe a la forma de ejercer el Poder.

El gobierno totalitario de Cuba sigue siendo el inspirador y sostenedor de todos estos proyectos. Tiene en todos los países viejos aliados que reciben ayuda económica para sus planes y respaldo

público en sus ambiciones intelectuales, políticas o profesionales a cambio de presionar o crear inestabilidad en los gobiernos nacionales que puedan adversar en alguna medida al régimen de La Habana.

Este clientelismo político es otra fórmula del castrismo que Hugo Chávez ha utilizado, con el dinero del erario público venezolano ha comprado voluntades entre los intelectuales y dirigentes políticos y sociales que siempre están dispuestos a procurarse un comprador.

Cuba y Venezuela usan a sus patrocinados tal y como lo hacia la Unión Soviética con los suyos. Esos mismo individuos sirven como una especie de “cazadores de talento” en la búsqueda creciente de una clientela que en principio es seducida con viajes y vacaciones gratis o tratamientos médicos. Más tarde invitada a conferencias y finalmente comprometida, como consecuencia de una ingenuidad que le lleva a la complicidad.

Hay quienes afirman que el llamado proyecto Post-Totalitario, una asociación nefasta de conceptos marxistas y fascistas, la terrible combinación de un férreo control político de la sociedad con un capitalismo absolutamente deshumanizado, es la amenaza más seria que se aprecia en nuestro hemisferio.

El régimen de los Castro en Cuba y el gobierno del presidente Hugo Chávez en Venezuela, son los factores que promoverán la desestabilización del hemisferio y la implantación de nuevos regímenes que procurarán estructurar sobre un cruel, eficaz aparato represivo, una economía eficiente en la que nuevos ilotas en barracones con aire acondicionado, no tendrán derecho a los más elementales derechos.

“El CELAC, con Hugo Chávez o sin él, aun con otro nombre, siempre será un instrumento de desestabilización y de concertación para aquellos que buscan el poder para imponer su voluntad en detrimento de los derechos de los gobernados.”

LAS JUGOSAS RELACIONES COMERCIALES CUBA-VENEZUELA La triangulación: El mejor negocio de los Castro con Chávez

El enorme portafolio de negocios que se han tejido en los últimos años entre los gobiernos de Cuba y Venezuela no tiene límites. Son escandalosos los “beneficios” de los intercambios “comerciales” entre los dos países, de los cuales, algunos venezolanos se ven resarcidos con jugosas comisiones y los cubanos, con grandes fortunas.

Maibort Petit

Al ritmo discursivo del socialismo del siglo XXI, los negocios han alcanzado un clímax que ni los mismos revolucionarios habían imaginado. Las relaciones comerciales que se iniciaron desde el 30 de octubre del año 2000, han sumado miles de millones de dólares que le dieron aire a la crítica economía cubana y enriquecieron a sus ejecutores.

El “secreto” usado en las exitosas negociaciones ha sido la triangulación que desde la isla hacen los jerarcas del régimen cubano. El Estado venezolano contrata a “empresas cubanas” y el régimen de Fidel y Raúl Castro subcontrata a proveedores para prestar el servicio y cumplir con el contrato, quedándose con un alto porcentaje del monto contratado. Los Castro pagan las comisiones de los funcionarios venezolanos y se quedan con la mejor parte del botín.

Albet en el reino de Alí Baba

Uno de los últimos negocios que se cuadraron entre las cúpulas socialistas fue el jugoso contrato firmado con la empresa informática cubana Albet, a la que el régimen de Caracas le otorgó un contrato de 170 millones de dólares para procesar el sistema de cedula venezolana.

Cuando se revisa la trayectoria de dicha empresa, queda claro que la misma no cuenta con la capacidad tecnológica para proveer el software y el chip que se requiere para trabajar el sistema de identificación de Venezuela.

El gobierno cubano subcontrató a su vez, el 95 por ciento de los servicios con una de las compañías más grandes del ramo, la mexicano-holandesa Gemalto que cobra por hacer el trabajo 40,5 millones, dejando libre para el inescrupuloso reparto unos 129,5 millones de dólares.

El negocio de la cederación venezolana le deja grandes ganancias económicas a los involucrados, y asegura que Chávez se mantenga en el poder ganando “elecciones” truculentas, convocadas cada cierto tiempo.

Con la firma de ese contrato, Chávez entregó a Cuba, un asunto de seguridad de Estado, que le permitirá a la isla, ceder a los grupos terroristas internacionales de interés para los dos gobiernos.



Ilustración: Maciñeiras

Negocios exitosos en tiempo record

Los negocios que existen entre Cuba y Venezuela abarcan varios rubros y pocos bolsillos. Una vez instalado Chávez en el poder en 1999, se empezaron a tejer las agendas políticas y comerciales que generaron una serie de convenios y contratos, con los cuales se oficializó la triangulación más rentable que haya tenido Cuba en décadas.

Para las élites políticas corruptas de América Latina, la triangulación ha sido siempre un negocio de enormes ganancias. Castro ha usado este mecanismo por años para mantener a flote su régimen y para hinchar sus arcas personales.

La triangulación generada desde Cuba, da mayor libertad a los funcionarios del régimen de Caracas, de cobrar sus comisiones y depositarlas en los paraísos fiscales que no son rastreados por el sistema financiero internacional.

Petróleo y comunicaciones

Otro negocio redondo al que Castro le puso la mano fue al petróleo venezolano. Cuba y Venezuela pusieron en marcha un acuerdo que dio pie a la creación de empresas mixtas en los sectores del petróleo y las comunicaciones.

Diariamente, Venezuela envía 100.000 barriles de petróleo a Cuba y a cambio Caracas recibe, entre otras formas de pago, el servicio de entrenadores deportivos y de médicos cubanos que trabajan en los programas sociales desde 2003 hasta la actualidad.

El régimen castrista compra cantidad suficiente de petróleo para abastecer el mercado interno de la isla, y revende el resto con enormes ganancias que reposan en las cuentas privadas de la “revolución”.

El acuerdo energético entre ambas naciones le permite a La Habana diferir el pago del 30% de la factura petrolera hasta por 25 años, con una tasa de interés del 1%.

Lo mejor de este asunto es que Castro revende el crudo en el mercado spot internacional, ganándose enormes fortunas y convirtiéndose en uno de los principales “trianguladores” del negocio junto a sus socios de Caracas.

La institucionalización de la triangulación entre los dos países, permite además actuar ante otros países que forman parte del proyecto político del “Socialismo del Siglo XXI” a través del ALBA. Quienes detentan el poder dirigen los triángulos de las negociaciones para la compra de insumos y mercancías que Venezuela paga sin atrasos para beneficio de los corruptos funcionarios.

Cuba vende a Venezuela equipos, alimentos, útiles escolares, eléctricos, medicinas, artículos deportivos, materiales de construcción, plantas eléctricas, que el régimen de Chávez paga a precios escandalosos, y que Cuba obtiene a precios irrisorios quedándose con las suculentas diferencias.

Cuba y Venezuela usan este mecanismo para evitar las licitaciones y los mecanismos de control, y para generar ganancias fáciles y astronómicas.

La triangulación de las operaciones es el mecanismo más efectivo para burlar controles e hinchar las facturas. Los jefes del gobierno de Hugo Chávez han ganado fortunas con este mecanismo, y han llegado a tales niveles de perfección que han logrado que alimentos cultivados en Venezuela, sean pagados a Cuba por PDVSA, sin que los mismos hayan salido del suelo venezolano para la isla para luego ser reenviados al país, y al menos cubrir las formas.

El negocio de la triangulación entre las dos élites políticas se arropa con más de 173 proyectos que abarcan inversiones por el orden de 2.000 millones de dólares anuales.

Chávez ha asumido la inyección de dinero a la isla como un compromiso personal con Fidel Castro, cuestión que lo ha llevado incluso a crear un plan de financiamiento a empresas venezolanas simpatizantes de su régimen para que establezcan convenios comerciales con la isla bajo mecanismos de subsidios por parte del Estado venezolano. Las aéreas de intereses, según dijo el mismo Hugo Chávez, son los textiles, artículos de cuero y productos de papel.

En estos intercambios, también se ponen de manifiesto los sistemas de triangulación de los negocios, que dejan dinero fácil y en grandes cantidades a los que entregan los contratos y a los que los ejecutan.

El negocio de las misiones deja dividendos

El desarrollo y ejecución de las Misiones Barrio Adentro I, II y III se transformó en uno de sus negocios más productivos en las últimas décadas para Cuba. Con este sistema, la isla ha logrado obtener ganancias multimillonarias, especialmente con la venta de medicamentos y equipos médicos. Se calcula que hay ganancias por contrato superiores a un 60 y 70 por ciento, y que las mismas se han venido incrementando en la medida que las éstas se han ido institucionalizando.

Otros negocios también han florecido gracias a la existencia de otros programas sociales chavistas como la Misión Milagro, la Formación de Médicos Integrales y Tecnólogos de la Salud en Venezuela a través de la Misión Barrio Adentro; Formación de Médicos Integrales y Tecnólogos de la Salud en Cuba; Atención a pacientes venezolanos en Cuba, entre otros que le han permitido al régimen cubano hacerse con una parte de los presupuestos de ejecución.

Bajo la sombra del ALBA, Chávez y Fidel han justificado el traslado de millones de dólares del tesoro venezolano a sus arcas privadas.

***“El régimen
castrista compra
cantidad
suficiente de
petróleo
para abastecer
el mercado
interno de la isla,
y revende el resto
con enormes
ganancias que
reposan en las
cuentas privadas
de la ‘revolución’.”***

La educación como negocio y como arma política

Como era de esperarse la educación venezolana también fue vista como otro mecanismo de enriquecimiento y proyección del régimen cubano. Fidel ofreció a Venezuela el desarrollo de misiones educativas con asesoramiento pedagógico, (técnico-metodológico) y elaboración y envío de material docente.

Castro vio en las Misiones Robinson I, II, Misión Ribas, Misión Sucre, Misión Vuelvan Caras, métodos para lograr ganancias económicas y políticas. La integración y colaboración educativa se convirtió en un intercambio comercial que beneficia directamente a la isla y a sus socios en venezolanos.

El negocio también se expande al deporte, con el programa Barrio Adentro Deportivo, y a otras aéreas como Misión Ciencia que incluye la venta de materiales y el envío de expertos por montos escandalosos.

Cuba también ha logrado que se le otorguen créditos blandos. Uno que fue altamente ventajoso para el régimen de los Castro fue el otorgado por BANDES por 20 MM de dólares para la supuesta modernización del sistema de redes eléctricas de La Habana. En este caso, Cuba firmó un contrato por 15.708.000 dólares con la empresa American Project, cuyos resultados aún no se conocen.

Las Asociaciones Económicas entre los dos países eran inimaginables antes de la llegada al poder de Hugo Chávez en 1999. Uno de los convenios que mayores beneficios ha traído, gracias a la triangulaciones de las operaciones de las empresas binacionales, es el de la Constructora Alba, PDVSA-Cuba, Astimarca (Empresa Mixta para la explotación de un astillero de reparación naval y construcción de pequeñas unidades); el establecido a través de PDV-CUPET S.A. (Empresa mixta para la rehabilitación de la Refinería de Cienfuegos); uno con TRANSALBA (empresa mixta para la integración del Transporte Marítimo); y el de FERROLA S.A. que dota de infraestructura ferroviaria a los países aliados de Latinoamericana.

Las estructuras de la triangulación ya tienen bases segmentadas entre los dos países, y las operaciones se realizan con total libertad ante los debilitados sistemas de control del Estado venezolano. La piñata de la renta petrolera sigue ofreciendo dividendos a los revolucionarios que se han hecho expertos en el manejo de los negocios de la corrupción más grande de la historia de los dos países.

LOS DILEMAS DEL POSTCHAVISMO

Carlos Alberto Montaner

Pronto se sabrá si la quimioterapia ha dado resultado o si continúa imparable el proceso canceroso. En todo caso, ante la incertidumbre, los actores principales de este drama juegan la carta de la muerte y examinan sus mejores opciones. Ninguno puede darse el lujo de dejarse sorprender.

Naturalmente, Hugo Chávez piensa que va a sobrevivir, pero sabe que las probabilidades estadísticas no le favorecen. Si va a fallecer, su objetivo es que la revolución bolivariana no desaparezca con él, aunque casi nadie entienda muy bien en qué consiste ese engendro. Chávez quiere pasar a la historia. El problema es que sus trece años de gobierno no le han alcanzado para crear un partido político coherente, dotado de un mecanismo razonable para establecer la sucesión y transmitir la autoridad. El chavismo es una olla de grillos dedicados al enriquecimiento ilícito y a gritar consignas. La selección del próximo vicepresidente resultará muy importante. Será una forma de elegir al heredero. Por ahora, a ninguno ve Chávez capaz de calzar sus zapatos. Como buen caudillo, se cree irremplazable.

A la cúpula militar no parece importar el aspecto ideológico de la revolución, sino su destino en caso de que se produzca un cambio de régimen. A juzgar por la reciente denuncia del Departamento del Tesoro norteamericano, la corrupción vinculada al narcotráfico ha calado hondo en la estructura castrense. En los círculos de Washington comienzan a referirse a Venezuela como un narcoestado. Los mexicanos han descubierto que muchos de los aviones que transportan la droga a su país proceden, precisamente, de Venezuela.

La inclusión en la lista oficial de cómplices de las FARC y de los cárteles de la droga del general Cliver Alcalá, el oficial de inteligencia Ramón Madriz, el congresista Freddy Bernal y el parlamentario Amílcar Figueroa presagia una gran resistencia de los militares a cualquier evolución pacífica que los aleje del poder y del dinero y los acerque a la cárcel. La llegada al gobierno del antichavismo puede ser el fin de la impunidad.

Raúl Castro, además del complicado velorio de Fidel, que ya está previsto y planeado, tiene ahora que enfrentarse al de Chávez,

“El chavismo es una olla de grillos dedicados al enriquecimiento ilícito y a gritar consignas.”

mucho más incierto. Ha instruido a su poderoso servicio de inteligencia para que promueva y fortalezca un chavismo sin Chávez, que continúe concediendo a la Isla el copioso subsidio venezolano que la mantiene a flote. Raúl pretende convertirse en el Gran Elector que coloque al sustituto en el trono, pero sabe que es muy improbable que el heredero, cualquiera que sea, asuma el grado de subordinación a *los cubanos* que Chávez exhibe. Por otra parte, Raúl, que en Cuba está dedicado a una cruzada contra la corrupción, no ignora que Venezuela es una pocilga en la que miles de chavistas se dedican al delito, incluido el narcotráfico.

Todo eso es muy peligroso. Es verdad que Venezuela es una formidable fuente de subsidios, pero el vínculo entre los dos países puede arrastrar la Isla a una catástrofe. Controlar un narcoestado como Venezuela sin un Chávez que sirva de correa de transmisión probablemente sea imposible. Al fin y al cabo, esas mafias no abrigan lealtades políticas genuinas. Sólo intereses.

Estados Unidos tiene razones para estar preocupado. Chávez es un antinorteamericano empedernido, pero su desaparición, al menos por un tiempo, será una fuente de desestabilización. Aproximadamente el 10% del petróleo que importa proviene de Venezuela (hace unos años era el 15%), y es posible que el suministro se interrumpa provisionalmente. Un súbito vacío de poder podría precipitar el país en el caos. Con los niveles de delincuencia que padece Venezuela, los motines callejeros del Caracazo de 1989 pueden repetirse de forma incontrolable.

La oposición democrática tiene que hilar muy fino y con un gran sentido de la responsabilidad. La mayoría del país es antichavista, pero las instituciones y casi todos los medios de comunicación están bajo control del entorno del coronel. Si éste muere, será esencial pactar y negociar la transición con una o varias facciones del chavismo que estén dispuestas a permitir que la sociedad manifieste sus preferencias.

De esta triste historia se sale votando o matando. Lo sensato es votar y luego arreglar cautelosamente el desaguisado. Así son las transiciones.

www.elblogdemontaner.com

EN LA UNIÓN ESTÁ LA FUERZA

Mario L. Guillot Carvajal

Hay quien dice que Hugo Chávez se está muriendo. Si es como Barbapapá puede vivir cien años más, pero a lo mejor se está muriendo de verdad. ¿Qué pasará con Venezuela si se produjera su desaparición? ¿Está tan amarrada la sucesión como aparentemente lo está en Cuba? Todos esos uniformados con camisas rojas¹ que gritan su nombre en las calles, ¿ya saben qué nombre gritarán a continuación?

A los cubanos siempre nos ha importado Venezuela. A lo mejor se lo debemos a José Martí, que lloró ante la estatua de Bolívar la primera vez que pisó Caracas; o a lo mejor viene de antes. Creo recordar que el padre de Antonio Maceo era venezolano. Nos preocupa qué va a ser de ese hermano país. ¿No van a tener de verdad a nadie a quién aplaudir? Pobrecitos. ¡Qué harán con tanta energía! Porque todo el mundo sabe que una multitud aplaudiendo ilumina más que un barril de petróleo. ¡Por eso en Cuba nunca se iba la luz donde hablaba el Comediante en Jefe!

Pues parece ser que Barbapapá y Chávez han unido sus cerebros² y encontrado la solución. ¡Van a unificar los dos países en uno solo! Al revés de los vascos, los kosovares, los quebequenses, los flamencos, la liga del norte de Italia y un alumno de Santiago de Cuba que tuve hace años que se exaltaba pidiendo la independencia de toda la provincia de Oriente y el cambio de los restos de Maceo por los de Martí, los susodichos presidentes van a dar el primer paso para cumplir el sueño de Bolívar y Martí de una Latinoamérica unida en un único país.

Como dirían las revistas del corazón, “La noticia del noviazgo puede darse a conocer en los próximos días, horas tal vez”. Si no ha saltado todavía a la portada de *Interviú*, *perdón*, del *Granma* y el *Universal* de Caracas, es porque tienen que ajustar algunos detalles; algo así como si el matrimonio es con separación de bienes, o si se casan por la Iglesia (Chávez habla mucho de Dios) o ante la tumba de Karl Marx en Londres³. O simplemente ante la cara de Marx que hay en el parque de Carlos III y Belascoáin enfrente del Templo Masónico.

El primer problema que surgió fue quién sería el héroe nacional. Ya saben, Bolívar o Martí. ¿Qué debería primar? ¿La antigüedad cronológica de Bolívar? ¿El talento literario de Martí? ¿Las muchas batallas del



Ilustración: Maciñeiras

ción de Miss Mundo el mismo trato que la FIFA da a Gran Bretaña, donde Escocia, Irlanda, Gales e Inglaterra se eliminan por separado. Cuando seamos un solo país, las nacidas en las provincias venezolanas se presentarán como antes y las nacidas en las provincias cubanas lo harán bajo el nombre de Cuba. Si no aceptan nuestra demanda nos retiramos del concurso. Aunque no sé cómo, ya que no estamos en él, pero cosas más difíciles que esa han sido hechas en esa isla. Informando seguiremos.

La postura ante el terrorismo es otro asunto delicado. Está por ejemplo el caso del ahora cubano Luis Posada Carriles, al que tanto Cuba como Venezuela reclaman por el atentado del avión de Cubana de Aviación el 6 de Octubre de 1976. Ahora tendríamos un solo país reclamándolo y se ahorraría la dicotomía a los jueces de Estados Unidos que deben decidir. Y está también el caso de El Chacal, el ahora venezolano Ilich Ramírez, preso en Francia que usaba el nombre de Carlos e inspiró la novela de Frederick Forsyth. ¡Barbapapá podría presumir de ser compatriota del mayor terrorista occidental conocido! ⁴ Inforemos seguimando.

venezolano ante la muerte en su primer combate del cubano? ¿Lo jugamos con una moneda o empleamos el sencillo y simple orden alfabético? Seguiremos informando.

Hay otro asunto importantísimo, de la mayor gravedad: Miss Mundo. Sí, sí; no pongan esa cara. Es muy difícil fundir a dos países si uno de ellos es el que más veces ha ganado la competición y el otro nunca participa. Es fundamental para la equidad, que las cubanas puedan participar en igualdad de condiciones. Desde la parte cubana exigimos a la organiza-

Pero el problema fundamental está en el nombre. ¿Cómo deberíamos llamar al nuevo país? ¿Cubazuela? Los humoristas nos llamarían Cazuela y nos caricaturizarían como tal. Y recuerden que en las provincias cubanas está prohibido hacer chistes con la palabra cazuela. En 1991 fusilaron a un gracioso que dijo que Barbapapá ganó el Óscar por *El silencio de los calderos*. Por eso el protagonista era canibal. ¡No tenía otra cosa que comer!

¿Venecuba entonces? Parece el anuncio de una agencia de viajes turísticos: Venacuba.com. Una posible solución es que, como hay un país cuyo nombre se debe a Bolívar, poner a esta unión un nombre que homenajee a Martí. Pero, ¿y si los chistosos empiezan a decirnos los martinis?

Ese es el problema principal que mantiene paralizada la unión. Los dos líderes luchan contra sus respectivas enfermedades y contra la falta de nombre. Entonces, digo yo, ¿y si le ponemos el nombre de ellos dos? ¿Fidugo? ¿Hudel?

Dos países se han unido
Para uno solo formar
Y yo les quiero contar
Por qué el bebé no ha nacido

El nombre no se ha escogido
Para al niño bautizar
Y pueda ponerse a andar
O quiera hacerse el dormido

Yo le pondría Fidugo
Dijo muy orondo Fidel
Mientras trinchaba un besugo

Pues yo voto por Hudel
Y siguió a lo suyo Hugo
Que inseminaba a un curiel

¹ A los que Nietzsche les preguntaría si el uniforme escondía su uniformidad.

² La suma de los dos ha dado un cerebelio. Parece que Chávez no aportó mucho.

³ Que tengan mucho cuidado que en Londres le metieron un susto a Pinochet del que nunca se recuperó del todo.

⁴ Aunque el Che Guevara era un terrorista a pesar de que nadie lo llame por ese preciso calificativo.

CUADERNOS de pensamiento político



NÚMERO 32 OCTUBRE / DICIEMBRE 2011

JAN KRZYSZTOF BIELECKI Europa: el camino se hace al andar • **RAFAEL L. BARDAJÍ** El momento estratégico de España • **JOSÉ CANOSA** Una Universidad de nivel mundial • **JORDI CANAL** Estado autonómico: Cataluña y el nacionalismo • **VALENTÍ PUIG** Observaciones de un conservador de centro • **MAURICIO ROJAS** Liberalismo asociativo: sociedad civil, mercado y Estado • **GUILLERMO GRAÍÑO FERRER** Occidente y la legitimación interna de la democracia • **EDUARD TARNAWSKI** Edmund Burke y la Ciencia de la Política • **MIRA MILOSEVICH** Los hispanistas y el País Vasco • **ALBERTO HERNÁNDEZ MORENO** Borges y la libertad • **PILAR MARCOS** • **ANA IRIBAR** • **ÍÑIGO MÉNDEZ DE VIGO** • **ÁNGEL SÁNCHEZ DE LA TORRE** • **CARMEN IGLESIAS CAUNEDO** • **JOSÉ RUIZ VICIOSO** • **JORGE DEL PALACIO**

Ejemplar: 12 € • Suscripción anual: 36 € • Periodicidad trimestral

DISPONIBLE EN LOS PRINCIPALES PUNTOS DE VENTA

SUSCRIPCIÓN Y PEDIDOS: 91 576 68 57

ARTÍCULOS

LOS FINALES

Yoani Sánchez

Ceausescu se iba en su helicóptero, Sadam Husein se ocultaba en un hueco, el tunecino Ben Alí huyó al exilio, Gadafi se fugaba en un convoy y terminó escondido en un desagüe. Los autócratas escapan, se van, no se inmolan en los palacios desde los que dictaban sus arbitrarias leyes; no mueren sentados en las sillas presidenciales con la banda de tela roja cruzándoles el pecho. Siempre tienen una puerta escondida, un pasadizo secreto por el que se escabullen cuando sienten el peligro. Por décadas construyen su búnker secreto, su “punto cero” blindado o su refugio bajo tierra, pues temen que ese mismo pueblo que los aplaude en las plazas puede ir a por ellos cuando les pierda el miedo. En las pesadillas de los dictadores, los demonios son sus súbditos, los abismos toman forma de turbas que quieren derribar sus estatuas, escupir sobre sus fotos. Estos señores despóticos sufren de un sueño ligero por estar atentos a los gritos, a los golpes contra su puerta... viven —de presagiarla— muchas veces su propia muerte.



Me hubiera gustado ver a Muamar el Gadafi frente a un tribunal, encausado por los crímenes que cometió contra su país. Creo que la muerte violenta de los sátrapas sólo les otorga un

***“Ceausescu
se iba en su
helicóptero,
Sadam Husein
se ocultaba en un
hueco, el tunecino
Ben Alí huyó al
exilio, Gadafi
se fugaba en un
convoy y terminó
escondido en
un desagüe.”***

halo de martirio que no merecen. Deben quedar vivos para escuchar el testimonio público de sus víctimas, ver a sus países marchar sin el estorbo que ellos representaban y comprobar la veleidad de los oportunistas que un día los apoyaron. Deben sobrevivir para presenciar el desmontaje de la falsa historia que reescribieron, observar cómo las nuevas generaciones empiezan a olvidarlos y recibir sobre sí la diatriba, el escarnio, la crítica más feroz. Linchar a un déspota es salvarlo, otorgarle una puerta de salida casi gloriosa que le evita el castigo perdurable de ser juzgado ante la ley.

Continuar el ciclo de la crispación que estos tiranos han sembrado en nuestras naciones resulta extremadamente peligroso. Matarlos porque han matado, agredirlos porque nos han agredido, prolonga la violencia y nos convierte en seres como ellos. Ahora que las imágenes de un Gadafi ensangrentado y balbuceante recorren el mundo, no hay un solo totalitario que no se mire asustado en el espejo de ese final. Por estos días, las órdenes de reforzar los túneles secretos y de ampliar los planes de fuga deben rondar por más de un palacio presidencial. Pero cuidado, los dictadores tienen muchas formas de escapársenos y una de ellas es la muerte. Mejor que sobrevivan, que se queden y así comprobarán que ni la historia ni sus pueblos los absuelven jamás.

RAÚL CASTRO Y MUAMAR GADAFI

Carlos Alberto Montaner

¿Tiene algo que aprender Raúl Castro de la muerte de Gadafi y del fin de su régimen en Libia? Por supuesto. Basta con que observe con cuidado lo que allí ocurrió y admita las enormes similitudes que existen en el comportamiento de Cuba y Libia a lo largo de muchas décadas.

Al fin y al cabo, Muamar Gadafi, el hermano líder, como Fidel Castro, fue un joven revolucionario que llegó al poder violentamente y fue adorado por las multitudes durante largo tiempo, hasta que perdió totalmente el contacto con las jóvenes generaciones, al punto de atreverse a afirmar, hace unos años:

“Soy un líder internacional, el decano de los gobernantes árabes, el rey de reyes de África y el imán de los musulmanes, y mi estatus internacional no me permite descender a un nivel más bajo”.

Menudo loco narcisista. ¿Qué hizo Gadafi durante sus más de cuatro décadas de dictadura caudillista? A Raúl le resultará familiar pasar revista a esos hechos. Practicó el terrorismo de Estado —y adiestró a terroristas y guerrilleros de otras nacionalidades—, participó en guerras africanas, intentó convertirse en un líder con peso planetario, se enfrentó temerariamente a Estados Unidos y a otros poderes europeos, incurrió en toda clase de arbitrariedades económicas en el ejercicio del poder, intervino en conflictos ajenos, atropelló oponentes y humilló a partidarios en desgracia, protagonizó las mayores excentricidades, permitió la corrupción y fue un inmenso malversador que utilizó como le dio la gana los recursos del Estado sin jamás dar cuenta a nadie de sus gastos. Por último, para sostenerse al frente del Gobierno, practicó intensamente el nepotismo e intentó crear una dinastía familiar.

La forja de un frente opositor

Naturalmente, esa vergonzosa manera de gobernar provocó un sordo malestar en la sociedad libia, prácticamente invisible a los ojos de los analistas extranjeros y, por supuesto, totalmente ignorado por el primer círculo de poder que rodeaba a Gadafi. Hace sólo pocas semanas, Saif al Islam, el hijo predilecto de Gadafi y su presunto heredero, mientras amenazaba a Nicolás Sarkozy y a las fuerzas de la

OTAN, aseguraba que el pueblo libio, que supuestamente amaba a su padre, barrería a los insurgentes y el régimen continuaría imperturbable su vieja andadura revolucionaria, a la sombra del venerado líder.

Los gadafistas, que tenían un servicio de inteligencia enorme y despiadado, sabían que existía una oposición dura, correosa, exiliada o internada en las cárceles y machacada y controlada por los esbirros del régimen, pero ignoraban que también se había gestado una gruesa capa de exfuncionarios del gadafismo que, a lo largo de los años, había acumulado una enorme cantidad de resentimiento contra el Caudillo y esperaba el momento de manifestar su odio contra él y contra su gobierno.

Pero había más. Junto a los exgadafistas, y con un rencor igualmente intenso, existía otro grupo muy importante de personas que participaban del poder pero secretamente despreciaban al dictador y, pese a que aplaudían y reían las gracias al pintoresco personaje, desde hacía muchos años habían dejado de creer en las estupideces de *El libro verde*, esa ridícula Tercera Teoría Universal, superadora del capitalismo y del comunismo, como Gadafi llamaba al fascismo islámico-militarista que había impuesto a los libios a palo y tentetieso.

Estos funcionarios —diplomáticos, ministros, militares, profesores, religiosos e intelectuales— estaban lo suficientemente preparados como para saber que el estrafalario coronel que dirigía el país desde una tienda de campaña con aire acondicionado era un payaso caprichoso e ignorante que insensiblemente había dilapidado el incalculable torrente de petrodólares que Libia había recibido en las últimas cuatro décadas.

Hasta un día. Hubo un momento, a partir del pasado mes de febrero, en que la tradicional oposición a Gadafi, más los funcionarios ofendidos y humillados, más los falsos gadafistas que esperaban su oportunidad, se rebelaron, forjaron una suerte de alianza y tomaron las armas, aunque sin muchas oportunidades de triunfar en el terreno militar.

Pero entonces sucedió algo muy importante: Nicolás Sarkozy encontró una posibilidad de actuar y la aprovechó con el objeto de restaurar la influencia francesa en el Magreb y, de paso, liquidar una decrepita dictadura. No eran el petróleo y el gas libios lo que lo movilizaban, pues ya los adquiría sin limitaciones junto a los italianos, sino cierta idea de la grandeza de Francia, muy a lo De Gaulle.

Fue él, Sarkozy, influido por los análisis de pensadores como Bernard Henri-Levy y André Glucksmann, ambos convencidos de

que es la hora del cambio hacia la democracia en esa región del mundo, quien arrastró a los ingleses y a los norteamericanos a la intervención y quien convenció a rusos y chinos de que no vetaran las operaciones de la OTAN, ordenadas por la ONU para, supuestamente, proteger a los civiles. Fue él, Sarkozy, quien con una enorme destreza diplomática acabó dando la victoria a la coalición que derrocó y ajustició a Gadafi en un breve conflicto que también arrebató la vida a tres de los ocho hijos del coronel.

¿Era necesario este final violento? Por supuesto que no. Desde hace muchos años se percibían síntomas de que la sociedad libia



quería un profundo cambio político que liquidara pacíficamente al régimen de Gadafi. Todo lo que el dictador debió hacer era utilizar los recursos de la democracia y de las libertades políticas para viabilizar las reformas y apartarse ordenada y cautelosamente del poder en lugar de convertirse en un terco obstáculo que acabó desencadenando la guerra civil y propiciando la intervención extranjera.

Incluso después de iniciada la rebelión, los franceses, con el apoyo de norteamericanos e ingleses, ofrecieron al dictador la posibilidad de buscar una salida negociada, pero no quiso. Como el panameño Noriega en 1989, Gadafi se obstinó en conservar el poder sobre una montaña de cadáveres, sin advertir que no tenía sentido enfrentarse a su propio pueblo y al más formidable aparato militar del planeta porque él mismo acabaría por ser liquidado.

¿Un final libio para el castrismo?

¿Puede suceder algo así en Cuba? Es difícil asegurarlo, pero las condiciones son muy parecidas: en la Isla mandan unos ancianos totalmente divorciados de la realidad nacional; hay un régimen absolutamente desgastado y universalmente rechazado por más de medio siglo de improductividad y disparates; se percibe una oposición democrática, aunque todavía débil, dispuesta a salir a las calles a

“En la Isla mandan unos ancianos totalmente divorciados de la realidad nacional; hay un régimen absolutamente desgastado y universalmente rechazado por más de medio siglo de improductividad y disparates;”

desafiar a la policía política; hay un sector grande de exfuncionarios comidos por el odio que alguna vez tuvieron poder, partidarios y clientes políticos, y luego fueron defenestrados o marginados por diversas razones; y existe un inmenso sector reformista dentro de todas las instituciones del Estado, generalmente aguijoneado por los más jóvenes de la familia, convencido de que los hermanos Castro han hundido ese pobre país y no quieren hacer nada serio por devolver la felicidad y la esperanza a los cubanos.

Por último, en el exterior abundan numerosos enemigos de la dictadura con capacidad para hacerse oír en los centros de poder occidentales en el momento en que llegue la hora cero. Si en medio de ese tenso panorama un día se desata la rebelión y sobreviene un baño de sangre, va a ser muy difícil impedir que las fuerzas internacionales intervengan en el conflicto para detener la matanza, convocadas por Estados Unidos a instancias de los cubanoamericanos, quienes utilizarán hábilmente la enorme influencia que poseen y saben utilizar, como demuestra la persistencia del embargo comercial, pese a las fortísimas (e inútiles) campañas en su contra orquestadas por la dictadura cubana en los últimos veinte años.

¿Cómo cree Raúl Castro que reaccionaría Estados Unidos si comienza en Cuba la violencia, teniendo en cuenta la presencia en el Senado norteamericano del demócrata Bob Menéndez y del republicano Marco Rubio, dos pesos pesados de la política nacional? ¿Qué supone que harían los congresistas norteamericanos si Ileana Ros-Lehtinen, presidenta del importantísimo Comité de Relaciones Internacionales, unida a los otros tres legisladores cubano-americanos, exitosos creadores de una vasta red de apoyo bipartidista a una política de firmeza frente la dictadura, piden a sus colegas que detengan el derramamiento de sangre a noventa millas de la costa estadounidense?

Como es lógico, se trata sólo de un escenario hipotético, pero si Raúl Castro no es un irresponsable patológico, lo mejor que podría hacer es comenzar ordenadamente a desmontar ese mons-

truoso error con las herramientas que depara la democracia. Eso fue lo que hicieron Augusto Pinochet, Adolfo Suárez, Mijaíl Gorbachov, Wojzich Jaruzelsky y otra media docena de gobernantes realistas cuando confirmaron que era hora de enterrar el *ancien régime*.

Los gobernantes que actuaron con prudencia se evitaron ellos y evitaron a sus familias y a sus pueblos el horror de la guerra y el obscuro baño de sangre. Los que, como Ceaucescu, trataron de poner puertas al campo, acabaron ajusticiados, como le acaba de suceder a Gadafi. El empecinamiento —es útil que Raúl lo entienda— es la virtud de los imbéciles cuando han renunciado al sentido común.

No obstante, dado que Fidel y Raúl son dos octogenarios indiferentes a la realidad —mucho más Fidel que Raúl—, persuadidos de que es mejor sostenella antes que enmendalla, lo probable es que elijan morir en el ejercicio del poder en un absurdo alarde de terquedad disfrazado de valentía; pero con esa cerril actitud lo único que lograrán es dejar a sus herederos, mucho más débiles que ellos, un problema gravísimo que puede convertir el país en un matadero. ¿Es eso lo que estos hermanos desean para el pueblo cubano? ¿Qué una revolución fracasada culmine en una cruel carnicería, luego patrullada por los marinos norteamericanos, como sucedió en República Dominicana en 1965, en Granada en 1983 y en Panamá en 1989?

Si hay una lección que Raúl Castro pudiera aprender de este episodio final de Gadafi (si a su edad es capaz de aprender algo) es que una de las mayores virtudes de la democracia liberal es que genera las instituciones adecuadas para transmitir la autoridad, renovar pacíficamente a la clase dirigente y modificar el modelo económico y social con el objeto de adaptarlo a la cambiante realidad internacional. La democracia, claro, no garantiza la selección de los mejores —esa es siempre una valoración subjetiva—, pero al menos impide que la fiesta se acabe a tiros y deja abierta la puerta para solucionar los problemas civilizadamente. Esa es una invaluable virtud desconocida en los manicomios totalitarios. Es muy triste que Raúl Castro se muera sin entender esta verdad elemental.

“Si Raúl Castro no es un irresponsable patológico, lo mejor que podría hacer es comenzar ordenadamente a desmontar ese monstruoso error con las herramientas que depara la democracia.”

LA ILUSTRACIÓN liberal

Revista española y americana

Otoño de 2011

NÚMERO

49



• • •

ESPECIAL 11-S

FLORENTINO PORTERO: *Fechas para la Historia*

EDUARDO GOLIGORSKY: *La Quinta Columna intelectual contra Occidente*

CRISTINA LOSADA: *Mi adiós a todo eso*

EMILIO CAMPANY: *¿Fue el 11-S un error estratégico de Al Qaeda?*

ALBERTO ACEREDA: *El peor día en la historia de Estados Unidos*

MANUEL PASTOR: *Diez años que cambiaron el mundo*

ELISEO NEUMAN: *América, diez años después*

• • •

PEDRO FERNÁNDEZ BARBADILLO: *El País de las conspiraciones*

JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ: *Terrorismo: la estrategia de la libertad*

• • •

RESEÑAS • EL LIBRO PÉSIMO • EL RINCÓN DE LOS SERVIDES

• • •

Y acceda a los contenidos
de todos los números anteriores
en nuestra página web

www.lailustracionliberal.com

E-MAIL: lailustracion@libertaddigital.com

RECORDAR A CUBA ES SUFRIR

Normando Hernández

Recordar es bueno para no volver a vivir lo malo. Recordar es vegetar hacinado bajo una nube de humo de cigarros y tabacos dentro de una barraca rodeado de víctimas de un sistema totalitario, de asesinos, violadores, de delincuentes comunes de la más mala calaña. Es respirar el nauseabundo olor de los excrementos podridos que se amontonan en los turcos. Es quedar envuelto en los asquerosos y fermentados pedos que se adueñan del aire que inspiras. Es degustar el chorote, la tenca, la burundanga... Es pasar sed y no bañarte por falta de agua...

Escuchar el llanto, los gritos de quienes están siendo golpeados es recordar. Sentir la piel abrasada por los golpes de las tonfas, de los bastones de goma es traer a la mente lo sufrido. Ver a un hombre crucificado a la reja de un calabozo no se te olvida nunca. Tampoco se te olvida la desesperación de los auto-agresores que se introducen frías agujas de acero por sus ojos o extirpan sus testículos con una cuchilla de afeitar. Asimismo pasa con los que se inyectan petróleo o excremento con orina en cualquier parte de su cuerpo. Sentirte impotente ante el dolor ajeno, también, es no olvidar lo vivido.

Tener presente el desasosiego de una niña porque tiene al padre entre las rejas es un trofeo lacerante. Ver a esta niña desnutrirse y enfermar de los nervios por el acoso de que es víctima es el dolor más desgarrador que existe, es un recuerdo imborrable. No sé si algún día pueda perdonar. Por esto y mucho más se nos está prohibido olvidar.

Igualmente de doloroso para un niño es ver como golpean a sus padres delante de sus ojos. Marta Beatriz, la hija del ex prisionero de conciencia del grupo de los 75, José Daniel Ferrer García, nunca olvidará la golpiza que sufrieron sus héroes, el 15 de mayo de 2011, propinada por miembros de la policía política y grupos paramilitares del desgobierno de los hermanos Castro.

Del mismo modo, los hijos del también ex prisionero de conciencia del grupo de los 75 Ángel Juan Moya Acosta, nunca borrarán de la memoria las lesiones provocadas por los golpes y torturas que sufrió, semanas atrás, este héroe cubano por ser solidario con los que luchan contra el totalitarismo castrista.

Más reciente aún, Yediel Rodríguez Pérez, hijo de Yris Tamara Pérez Aguilera, lloraba por la golpiza que sufriera esta patriota cuando clausuraba junto a su esposo Jorge Luis García Pérez “Antúnez” y otros defensores de los derechos humanos en Placetas, Santa Clara la jornada “¡Boitel y Zapata viven!” Los nombres de dos mártires que entregaron sus vidas por la libertad de todo un pueblo. Dos nombres que se nos está prohibido olvidar. Como, del mismo modo, se nos está

prohibido no acordarnos del último asesinado: Juan Wilfredo Soto.

Nunca olvidaremos las turbas castristas organizadas por las fuerzas combinadas de la Seguridad del Estado y la Policía Nacional Revolucionaria impidiéndoles con jalones de pelos, puñetazos, patadas, empujones... y gritando insultos e improperios el 24 de septiembre a las pacíficas Damas de Blanco, para que no asistieran a misa para pedir a la patrona de los cautivos, en su día, por la libertad de los presos políticos y del pueblo cubano. Como tampoco olvidaremos en este doloroso septiembre los golpes propinados a la líder opositora Marta Beatriz Roque Cabello, al ex preso del grupo de los 75 Arnaldo Ramos y a la Dama de Blanco Bertha Soler cuando se dirigían a indagar por el

paradero de las Damas de Blanco: Belkis Cantillo, Aimé Garcés y Tania Montoya que habían sido arrestadas. *“Nos han dado una gran golpiza, a mí me dieron patadas por los ovarios por los senos, por las piernas, por donde quiera. A Arnaldo le practicaron una llave inmovilizativa el Teniente Coronel Camilo de la seguridad del estado y nos vino ofendiendo todo el camino desde allá hasta aquí, hasta mi casa donde me dejaron”*. Denunciaba Roque Cabello en los medios de prensa internacionales.

Tampoco podemos olvidar los miles de fusilados que desde el mismo primero de enero llevó al paredón la revolución cubana, incluso a muchos de ellos sin previo juicio alguno, ni el martirio que durante 52 años lleva padeciendo los ciudadanos de la mayor de Las Antillas, porque olvidarlo es propiciar que este suplicio se prolongue infinitamente. Olvidar los crímenes de los hermanos Castro es lo mejor que les pueda pasar a los tiranosaurios de la isla. ¡No podemos olvidar! Desgraciadamente recordar a Cuba es sufrir.

“Escuchar el llanto, los gritos de quienes están siendo golpeados es recordar. Sentir la piel abrasada por los golpes de las tonfas, de los bastones de goma es traer a la mente lo sufrido.”

EL PERFIL DE LA MEDIOCRACIA

Enrique del Risco

Se insiste en los últimos tiempos en hablar de una clase media en Cuba. No se trata de esos arribistas de última hora que vendiendo croquetas y estirando pelos intentan ascender en la resbalosa escala social cubana sino de los que llevan rato intentando —por medios estrictamente legales— afirmarse en la pirámide justo debajo de los aristócratas que ganaron sus marquesados a tiro limpio en la Sierra Maestra y de su extensa descendencia. Hablo de artistas, empleados del turismo, pioneros del alquiler de habitaciones o casas a extranjeros, funcionarios reconvertidos al capitalismo *light* entre otras ocupaciones que demandan ciertos privilegios derivados de una relación cordial y fluida con el poder. Llamarlos “clase media” sería una imprecisión en un país donde el medio lo ocupa un profundo vacío. Definirlos como mediocracia es mucho más justo y estos son algunos de sus rasgos más notables.

—Carecen de programa o manifiesto ideológico a excepción quizás de la película “Habanastation” que les ha permitido convencerse que en Cuba habitan los marginales más bondadosos y educados del universo con los que podrán vivir en armonía siempre que haya una pantalla —de cine o de computadora— por medio.

—Creen firmemente en la meritocracia que es el modo de convencerse de que todos los beneficios de que disfrutan se deben únicamente a sus esfuerzos y no a privilegios otorgados por buena conducta.

—No son castristas. El apellido Castro apenas les recuerda un pasado lejano, posiblemente un *catcher* pinareño. Ah y también al de la directora del CENESEX, una tipa buenagente y *cool* cantidad.

—No obstante conservan con la dedicación nostálgica de los coleccionistas todas las señas de identidad del castrismo sentimental: una profunda espiritualidad en oposición a las vulgares exigencias del mercado; antiamericanismo militante y abstracto; terca afición por “la canción que comprometa su pensar” (puede incluirse a Ricardo Arjona aunque no es obligatorio); definida división del mundo en izquierda y derecha en que por supuesto se alinean con la primera. Sienten una profunda simpatía con los oprimidos de todo el mundo y un estilo de vida acorde a sus convicciones: pacientes acumuladores de cuanta pacotilla exista no les molestaría compartir barrio con un negro siem-

pre que este haya sido nominado al premio Grammy al menos una vez en la vida. Deportistas no porque a esos les gusta poner reguetón a todo meter y a toda hora.

—Son nacionalistas por gusto y cosmopolitas por necesidad. Si viajan cada vez que pueden es para comprobar por efecto del contraste la profunda justicia del sistema cubano —a pesar de ciertos defectos que son los primeros en reconocer— y lo mucho que extrañan los frijoles negros y a la gente del barrio. No se imaginan viviendo fuera de

Cuba porque eso los privaría de su fuente de inspiración aunque sea para alquilar habitaciones. Les parece una lástima que al resto de la gente en Cuba no la dejen salir para que llegaran a las mismas conclusiones.

—En política son decidida y firmemente neutros. El único partido que apoyan y por el que votarían si tuvieran oportunidad de hacerlo es el Partido Demócrata norteamericano porque son más generosos al otorgar visas.

—Su neutralidad en política no los priva de tener profundas exigencias éticas forjadas en la humildad y el equilibrio. Si ven en un video que los parapolicias de siempre golpean a las Damas de Blanco la primera frase que les pasa por la mente es “A esas nadie las conoce. Ellas hacen eso por afán de protagonismo”. De todas maneras eso le parece comprensible. Lo que no entenderían es que una Dama de Blanco le metiera un palazo por la cabeza a un policía de civil porque si hay algo que rechazan es la violencia y la intolerancia.

—La palabra “Miami” les tuerce el rostro. “Hialeah” les produce arcadas. Pero no por razones políticas sino estéticas. “Allá no hay cultura, todo está lleno de mediocridad”, dicen. Allá sólo viajan por cuestiones familiares o de trabajo y es que donde único se puede vivir allí es en Coral Gables, porque les recuerda a Miramar. O en la isla donde vive Gloria Estefan, “pero eso es carísimo” afirman.

—Son gente de principios firmes pero flexibles. Si algún día la cosa se les pone difícil desembarcarían definitivamente en Miami sin complicarse la vida. En cuestiones de principio son marxistas, como Groucho: “Estos son mis principios y si no le gustan... pues tengo otros”.

“Si ven en un video que los parapolicias de siempre golpean a las Damas de Blanco la primera frase que les pasa por la mente es ‘A esas nadie las conoce. Ellas hacen eso por afán de protagonismo’.”

LOS CASTIGADOS (O CUANDO EL RÍO TRUENA, ¿QUÉ TRAE?)

Mario L. Guillot Carvajal

Un amigo me ha dado una tarjeta de un restaurante. Un restaurante cubano. En Madrid hay varios. “El centro cubano”, “Zara”, “Cuando salí de Cuba”, “El mesón cubano”, “Obbatalá” y etc. Hace unos años había dos ubicados uno enfrente del otro. A uno iban los simpatizantes del castrismo, cubanos y españoles. Tenía un rótulo de Habana Club. Al otro íbamos los simpatizantes del anticastrismo, españoles y cubanos. Tenía un rótulo de Bacardí. Los dos cerraron hace ya tiempo.

El caso es que el restaurante de la tarjeta en cuestión es mucho más cubano que esos de Madrid. Porque está en Cuba. Es una *paladar*, lo que normalmente significa que en algún lugar de una vivienda, se colocan tres mesas y doce sillas, lo máximo permitido por la ley, y se vende comida casera; una *completa* de arroz congrís con carn’e puerco, o arroz blanco con frijoles negros y enchilado de camarones, o arroz frito estilo chino-cubano acompañado de alguna vianda.

¿Cuántos *paladares* hay en La Habana? Mil y una noches. ¿Qué tiene de particular este de la tarjeta? Para responder a esta pregunta hay que imaginarse que los historiadores descubrieran que el Che Guevara era el principal accionista del *First National Bank*. Que Carlitos Marx había pedido una prueba de ADN para aspirar al trono de Baviera. Que Lenin dio la orden de asesinar al zar, la zarina y los zarinovich para que no revelaran que eran familia suya. O que el verdadero nombre de Rodrigo Díaz de Vivar era Cid Al Alam Jama Jame Jamon¹.

Y es que la *paladar* en cuestión es de un Ex-Presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), ex-Secretario General de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y ex-Ministro de Relaciones Exteriores², Roberto Robaina.

Cuando yo estudiaba en la Universidad, te podían expulsar por contar un chiste de los buenos, por ser homosexual o parecerlo, por asistir a misa, por no delatar a un condiscípulo, por ir frecuentemente con Levi’s o similares o por reconocer que escuchabas el primero de enero el *hit parade* de la WQAM. Había que ser un revolucionario íntegro. Robertico Robaina, dicho así, Robertico, era el Presidente de la

innecesaria FEU. Y le digo innecesaria porque no hacía nada que no pudiera hacer la UJC, sólo que esta última es selectiva, para que se sientan parte de algo superior. Como las Juventudes Hitlerianas³. Mientras que la FEU sigue siendo masiva, si estudias en la Universidad tienes que apuntarte a ella, así pueden obligarte a asistir a sus miles de reuniones y dejar las miles de la UJC para los hitlerianos, perdón, para los iniciados. En el fondo no había y supongo que no sigue habiendo diferencia de objetivos entre ambas organizaciones. Era muy normal pasar de Presidente de la inútil a Secretario General de la de élite. Ya lo había hecho el ínclito Carlos Lage y después Robertico Robaina.

Yo no imaginaba a nadie que odiara más la propiedad privada, salvo Bakunin, que alguien que escaló de la FEU a la UJC al MINREX. Ahora ha dado un paso más arriba y se ha convertido en capitalista, esa palabra tan odiada por los seguidores de Marx y Lenin. Como decía mi amigo Pedro: El comunismo es el camino más largo para llegar al capitalismo.

La *paladar* en cuestión, que ya me gustaría averiguar si cumple con el límite legal de las doce sillas, se llama *La Paila*⁴ y está en el municipio de Marianao. La tarjeta tiene el dibujo de una palia echando humo y debajo del nombre pone que abre todos los días y el horario. No sé si la tarjeta que me dieron era una de prueba descartada, porque pone de 17:00 p.m. - 17:00 a.m. Yo no sé si podré ir a esas horas. La parte de atrás tiene un plano hecho por un disléxico que había perdido los espejuelos y da la impresión de que el restaurante está muy lejos de Marianao, en el Cerro y cerca de Rancho Boyeros. No hay turista que encuentre el sitio siguiendo el plano, ni Admunsen y Colón juntos.

Curiosamente Robertico (para amigos y enemigos) ha asegurado que la *paladar* es de su familia pero no suyo (separación de bienes típica del capitalismo). A lo mejor ni él ha podido llegar siguiendo el mapa. O llegó a las 18:00 a.m.

Pero, y como me gusta decir 'pero', ahora la familia (o Robertico) han abierto un segundo *paladar*. Nada de pailas ni tumbadoras. Este segundo es cosa fina con nombre en inglés, el idioma del enemigo. Su nombre es *Chaplin's Café*. No Eiseinstein's Café, ni Bundarchuk's Café, ni el Café de Benny, algo bien cubano o bien soviético; o Engels's Kaffé el pobrecito que nadie se acuerda de él y siempre Marx para arriba y para abajo. Pues no, Chaplin's Café con un acento que deja el nombre entre dos lenguas a pesar del chiste del canciller. Acabo de descubrir que a Robertico le gusta Chaplin en vez de aquellos muñequitos rusos que tantos traumas infantiles provocaron en generaciones de niños cubanos

que tuvimos pesadillas durante años. Me lo imagino viendo *Modern Times* mientras el resto de niños veíamos a aquel niño ruso diciendo: Malvado Astrajá, abre la cueva, para que salga, ¡Mi hermanito!

El caso es que el café de Chaplin también tiene tarjeta aunque no he podido verle la parte de atrás. Tal vez ahora el mapa está dibujado con tinta invisible para esconder un tesoro familiar. La parte que puedo ver en internet anuncia un bar de tapas, algo muy español, cuando Robertico

y yo éramos jóvenes (cada uno por su lado), bebíamos picando un *saladito*, no una tapa. También anuncia excelente coctelería, exquisita selección de tapas, de las que pone seis fotos que parecen de cocina japonesa, me encanta, no sé por qué no le pusieron Kurosawa's Café. Y lo mejor: "Y ahora con cálidos desayunos".

Pensar que yo desayuno un yogur frío pudiendo desayunar cálidamente donde Chaplin. ¿O lo de cálido es porque se les rompió el aire acondicionado? De todos modos les he mentado; eso no es lo mejor, sino el horario. Deben tener todos los Robaina de la rama de Robertico un problema con el reloj. La tarjeta dice "Siempre desde las 9:00 a.m". ¡No cierran! No hay hora de cierre ni pone "Hasta el fin de existencias", "Mientras haya clientes" o "Hasta que la policía nos cierre". Parece que el primer día abrieron a las 9 y no han cerrado más. ¿Para qué poner entonces la hora?

De todas formas Robertico, aunque su nombre está en la tarjeta, dice que vive de la pintura. Me encantaría ver sus cuadros inspirados en



Ilustración: Jorge Fías

los poemas de Maiakovski. Me lo imagino pintando a los obreros de la fábrica Cubana de Acero, a los cortadores de las cuatro cañas que quedan en el país, a los estibadores del puerto o a una bodega en la que sólo hay galletas de sal por la libreta de abastecimiento. ¡Qué bonitas las galletas alineaditas!

¿Es tan fácil estar metido en el meollo de la construcción del comunismo, hablar en términos de categorías y leyes del materialismo dialéctico, saberse y repetir al dedillo los discursos del Gran Hermano y cuando te defenestran volverse capitalista? ¿Ninguno de ellos dice: Los compañeros me han hecho ver mis errores, voy a trabajar con más fuerza en este humilde cargo que me han dado? ¿Estaban convencidos antes? ¿Lo están ahora? ¿Si llaman a Robertico y le devuelven la cartera de Ministro dirá que no “porque prefiere pintar”? ¿Y los demás defenestrados?

En Cuba no usamos la palabra Defenestrado. Cuando alguien cae en desgracia con el poder, decimos que lo han Tronado. Usamos una acepción de esta palabra que es: Perder uno su caudal hasta el punto de arruinarse.

La historia del castrismo pudiera escribirse por sus tronados. Es algo heredado directamente del stalinismo (que siguió funcionando en la URSS después de Stalin, aunque parece ser que el hombre de hierro fue uno de los más grandes paranoicos de la Historia), que a su vez es tan viejo como el mundo. Aristóteles en *La Política* decía que los tiranos cortan las espigas que sobresalen para no tener competencia. Con el tiempo no es sólo por eso que de vez en cuando los tiranos cortan espigas y aortas. Es muy importante que todos los que tienen cargos medio-altos sepan que penden de un hilo. Ellos se lo harán saber a los cargos medio-bajos y estos a los soldaditos de a pie. Barbapapá llevaba unos meses en el poder cuando tronó a Urrutia el supuesto Presidente del país mientras Barbita era simplemente Director del INRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria). Y ya va a cumplir cincuenta y dos años tronando⁵.

Pero hay tronados y tronados. El director de un hotel turístico al que destituyen y echan del sector, es un tronado pero nadie se entera más que la familia que ya no volverá a ver los dólares. Y están los que resuenan en todos los pasillos. Arnaldo Ochoa y los *jimaguas* (mellizos) De La Guardia. A Ochoa y Tony de la Guardia el trueno los llevó junto a Camilo Cienfuegos, pero al menos después de un simulacro de juicio y de que pudieran despedirse de sus familiares. Patricio de la Guardia sobrevivió y, qué curioso, también pinta como Robertico. ¿Pintaba ya antes o empezó a hacerlo en la prisión? ¿Qué pinta? ¿campos de cocaína? ¿Avionetas cargadas de fardos? Y no lo estoy criticando: era un sol-

dado que cumplía órdenes. Algún día se sabrá quién mató a Kennedy y quién autorizó a Ochoa y los De la Guardia a montar el tinglado.

Sería tremendamente instructivo hacer un seguimiento de todos los grandes cargos que han sido tronados en cincuenta y dos años de tormenta⁶ y ver que cuando el río truena, tronados trae. Probablemente aunque nos centráramos en Ministros y altos cargos militares y del Partido Comunista, la lista sería muy larga. ¿Todos pintan o cocinan? ¿Hay más actividades populares? ¿Cuando están en la cárcel les reprograman el cerebro para que se dediquen al bordado, como Stallone en una película.

¿A qué se dedica Luis Orlando Domínguez, tal vez el primer delfín que tuvo Barba-papá? Cuando entró en la cárcel era un tío robusto que no parecía comer en el mismo comedor que yo. Tal vez le guste cocinar como a Robertico (que entre sus años de la FEU y su cargo de Ministro aumentó por lo menos treinta kilos).

¿Y Felipito Pérez Roque? A lo mejor no puede hacer nada creativo todavía porque el trueno que lo tronó retumbó hace muy poco. Estará en fase de decidirse entre la escultura y la peluquería.

¿Y el inclito Carlos Lage? ¿Estará trabajando de médico? Tengo un allegado que lo admiraba mucho porque a pesar de las horas que dedicaba a las actividades de la FEU cuando era su presidente, sacaba muy buenas notas en su carrera. Después lo admiraba más cuando era del Consejo de Estado porque iba a trabajar en bicicleta o eso decían. Podría poner un timbiriche para cogerle los ponches a las bicicletas. Por cierto en los días en que escribo esto hay un ciberrumor de que Lage se ha suicidado o lo ha intentado.

Como el mucho menos famoso Otto Rivero, ex-Vicepresidente del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, que lo ha intentado dos veces desde que cayó de ese cargo a empleado en una imprenta. A ese le recomiendo la talla en madera como terapia; y para venderla después y poder comer donde Robertico y hasta comprarle un cuadro. ¡Se tendrán que ayudar entre ellos!

¿Y a qué se dedica Carlos Aldana? ¿Y Osmani Cienfuegos⁷? ¿Juan Carlos Robinson? ¿Carlos Valenciaga? ¿Y Fulanito, Menganito, Zuta-

***“En la Universidad,
te podían expulsar
por contar un chiste
de los buenos,
por ser homosexual
o parecerlo, por
asistir a misa,
por no delatar a un
condiscípulo, por ir
frecuentemente con
Levi’s o similares...”***

nito, Esperancejo? ¿Qué hobby tienen los miles y miles de tronados repartidos por todo el territorio nacional? ¿A qué dedican el tiempo libre, como dice la canción?

¿Y Barbapapá? No es que esté tronado, Thor nos libre. Pero ya que tiene tanto tiempo libre, en vez de escribir todas esas palabras que ya no puede discursar, acabando con las cuerdas vocales del pobre presentador al que siempre le toca leerlas en Cubavisión Internacional, bien podría abrir una *paladar* “de la familia”. Con lo que tiene en las cámaras frigoríficas puede matar el hambre de todo el pueblo. Acabaría con el rumor de que ya no es el que manda en Cuba porque él tiene grados de Comandante mientras que el HAMBRE es, desgraciadamente, GENERAL.

¹ Según los entendidos, la primera vez que Yasser Arafat fue a Cuba, al pie de la escalerilla le dijo a Barbapapá: Jama Jame Jamon. El Barba ordenó que escondieran todos los jamones que le mandaba Franco, especialmente los de pata negra, antes de responder “Jama lo Jamara”

² El día que lo nombraron Ministro de Exteriores, estaba yo leyendo la noticia en el Granma, a falta de otro periódico, cuando un buen amigo me preguntó, como si se le hubiera olvidado la palabra, “Oye Mario, ¿cómo se le dice al que habla varias lenguas”, “Poliglota” respondí. “¿Y el que habla dos?” “Bilingüe” volví a responder creyéndome un sabio. “¿Y el que habla sólo una?”, “No sabía que había una palabra para eso”. “Pues la hay, Canciller”.

³ Es curioso que, a pesar de que oficialmente en Cuba copiábamos el sistema soviético-stalinista; la UJC no copiaba a su equivalente el KOMSOMOL, que era masivo, para entrar en él sólo había que pedirlo, sino que usó el sistema nazi de jóvenes especiales, distintos, los hombres nuevos que buscaba el Che en la tierra antes de que se fuera a buscarlo a otro planeta. Ya una vez comenté que Barbapapá ha estudiado a Adolfo y la famosa frase “La Historia me absolverá” que tanta gente atribuye al caribeño, está tomada de un libro que nadie lee y se llama “Mi Lucha”.

⁴ Según el diccionario, una paila es una vasija grande de metal, redonda y poco profunda. Y también sartén, vasija. En Cuba usamos la palabra para referirnos a cualquier olla o cazuela, preferiblemente grande y si es profunda mejor. La expresión “Comerse una paila” significa que la persona de la que se habla es capaz de bajar la mitad de la altura de los Andes si fueran comestibles. Pero también le decimos paila a un instrumento musical, siempre he creído que inventado en Cuba, que el mundo conoce como timbales, mientras que le decimos timbales a lo que los demás llaman bongos. No creo que Robertico Robaina toque la paila musical así que el nombre de la *paladar* se referirá a que sirven raciones generosas.

⁵ Las malas lenguas y las nueve décimas partes de las buenas dicen que hasta tronó a Camilo Cienfuegos, su amiguísimo del alma, porque a ese, en aquellos tiempos, no podía mandarlo para su casa y acusarlo de acumular dinero, o de traficar con drogas o con lo que fuera. Así que tronó tan fuerte que todavía hoy no ha aparecido una tuerca del avión que se perdió con Camilo dentro, en un viajecito de Camagüey a La Habana en el que no tenía que salir al mar. ¡Eso es un amigo!

⁶ De los que están vivos; el de los otros es muy fácil de hacer.

⁷ Ojo al apellido.

LA DIPLOMACIA DEL PING-PONG

Frank Calzón

Corrían los primeros años de la revolución castrista, la luna de miel entre La Habana y Moscú estaba en su apogeo cuando Irina Zorina, campeona de ping-pong de la Universidad de Moscú, conoció a Fidel Castro en una recepción diplomática.

El dictador barbudo invitó a la joven rusa a jugar un partido de dicho deporte, no sin advertirle de que uno de sus ayudantes se encargaría de todos los detalles. Dicho y hecho: en su momento, José Llanuza le informó de los dos condicionantes: 1) como Fidel dormía todo el día, el partido tendría lugar por la noche; 2) bajo ningún concepto debía ella ganar.

Esto me lo contó la propia Zorina hace ya unos años en Ginebra, cuando, después del derrumbe del comunismo en su país, asistíamos a una reunión de Naciones Unidas en aquella ciudad suiza.

Más de uno mantiene que la diplomacia del ping-pong podría ser la fórmula mágica para mejorar las tensas relaciones entre los Estados Unidos y la Isla. En otras palabras, que lo que no ha podido conseguir Barack Obama con su política de múltiples concesiones unilaterales —por las que el régimen castrista recibe miles de millones de dólares— podrían lograrlo unos jóvenes atletas.

La propuesta se basa en una profunda ignorancia de la naturaleza del castrismo, en un malentendido a propósito de la diplomacia del ping-pong sino-americana y en la idea de que, diplomáticamente hablando, hay que tratar a todos los países por igual.

Los que señalan como una contradicción el que los Estados Unidos apliquen a China muchas menos restricciones comerciales que a Cuba, pues en ambas dictaduras se atenta contra los derechos humanos, ignoran los rudimentos básicos de la política exterior y la diplomacia. Canadá y México son países vecinos de los Estados Unidos, y los tres son socios en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte; pero, por razones obvias, la política canadiense de Washington no es la misma que su política mexicana. Tampoco tratan igual los Estados Unidos a Bélgica y al Reino Unido, a pesar de que ambos son democracias europeas y miembros de la OTAN.

“Los Castro —con el aplauso de sus acólitos en el extranjero— no quieren ceder un ápice de poder; quieren los dólares norteamericanos, pero sin renunciar al antiamericanismo ni a sus alianzas nada secretas con Venezuela, Corea del Norte, Siria e Irán.”

Las partidas de ping-pong sino-americanas no fueron las causantes del deshielo en las relaciones entre Washington y Pekín. La *normalización* fue posible debido a la tensión existente entre China y la URSS, y a que los chinos terminaron dejando de desestabilizar el sudeste asiático. Hoy, los que promueven la diplomacia del ping-pong para con Cuba ponen el foco en las reformas económicas chinas y en los logros comerciales derivados de las mismas, ignorando así la represión política y la falta de libertades fundamentales. Significativamente, el régimen chino todavía no ha normalizado sus relaciones con el pueblo chino.

En China, el poder sigue en manos de una camarilla *marxista* que no permite la existencia —en aquel país de proletarios— de un solo sindicato independiente de trabajadores, que mantiene en la cárcel a Liu Xiaobo —Premio Nobel de la Paz 2010— y que por decreto limita el número de niños que puede tener un matrimonio. Ese no es el modelo que los cubanos queremos para nuestro país.

El modelo que queremos es el español —reforma de la ley a la ley—, el chileno —plebiscito— o el polaco —mesa redonda con cabida para todos los actores políticos importantes. Pero los Castro —con el aplauso de sus acólitos en el extranjero— no quieren ceder un ápice de poder; quieren los dólares norteamericanos, pero sin renunciar al antiamericanismo ni a sus alianzas nada secretas con Venezuela, Corea del Norte, Siria e Irán. Hace unos pocos días, el dictador iraní, Mahmud Ahmadineyad, estuvo en La Habana. Por otro lado, el prestigioso periódico italiano *Il Corriere della Sera* informó del establecimiento de un centro de Hezbolá en la Isla.

Entre tanto, Cuba se queja amargamente de que es objeto de una “guerra mediática”, *guerra* que no es sino el tardío reconocimiento, por gran parte de la prensa internacional y de algunos gobiernos, de que la verdadera crisis no enfrenta a Washington con La Habana, sino al pueblo cubano con quienes lo sojuzgan.

EMBARGO A CUBA: MITOS Y REALIDADES

Armando de Armas

El embargo de EE.UU al Gobierno de Cuba se estableció en 1962, durante la administración de John F. Kennedy, en respuesta a la confiscación de propiedades estadounidenses sin compensación. Pero derivó enseguida hacia la función de arma política, ante el hecho de fusilamientos masivos y el encarcelamiento de opositores; así como por la eliminación de la prensa libre, el derecho a entrar y salir del país, el pluripartidismo y los sindicatos independientes. También el embargo fue respuesta al propósito declarado del castrismo de exportar la revolución al continente.

El embargo habría causado unos 82.000 millones de dólares en pérdidas a las arcas del régimen militar. Al menos eso es lo que asegura un informe de La Habana de septiembre de 2005. Las medidas de la Comisión para la Asistencia a una Cuba Libre, del 30 de junio de 2004 bajo la administración de George W. Bush produjeron, al año de su puesta en marcha y según el Departamento del Tesoro, la reducción de más del 60% de viajeros de EE.UU a Cuba y la pérdida de 95 millones de dólares para la economía del castrismo. Por esa fecha, el Ministerio del Turismo de Cuba había fijado las pérdidas por concepto de la disminución de los viajes de cubano-estadounidenses entre los 93 y los 104 millones de dólares.

Esta pudiera ser, a falta de mejores opciones, la manera apropiada de lidiar con la dictadura cubana, pues los hechos prueban que cada vez que ha habido un relajamiento en las restricciones ésta ha respondido, contrario a lo que se espera, fortaleciéndose en sus posicionamientos represivos, políticos e ideológicos. Por ello, en 1974, cuando EE.UU procuró un acercamiento con Castro y el presidente Gerard Ford, sin pedir nada a cambio, decretó un levantamiento de algunos aspectos del embargo, y permitió que compañías estadounidenses radicadas en terceros países, o sus sucursales, pudieran establecer relaciones comerciales con la dictadura, ésta no respondió con una apertura política en el plano externo o interno, sino que Castro ordenó la intervención militar

“Derivó enseguida hacia la función de arma política, ante el hecho de fusilamientos masivos y el encarcelamiento de opositores; así como por la eliminación de la prensa libre, el derecho a entrar y salir del país, el pluripartidismo y los sindicatos independientes.”

en África, envió contingentes de tropas y asesores a involucrarse en el conflicto del Oriente Medio y en las guerras de Indochina. Mientras que eso sucedía en el exterior, dentro de Cuba se seguía con la cartilla de racionamiento, las cárceles repletas y los fusilamientos puntuales al amanecer.

Luego Jimmy Carter hizo todo lo que pudo para normalizar relaciones, al punto de establecer la Sección de Intereses en La Habana, mientras se incrementa la presencia militar castrista en varias regiones del África y culminar con la avalancha de unos 130.000 refugiados cubanos a través del puerto del Mariel en 1980. Bill Clinton procuró también amansar al castrismo con el intento de levantar el embargo, flexibilizar viajes a la isla y envíos de remesas, y éste respondió hundiendo el remolcador 13 de Marzo con 72 personas que escapaban de la isla y un saldo de 41 muertos, entre ellos 11 niños, el menor de los cuales era una bebé de 6 meses llamada Helen Martínez Enríquez, desatando el éxodo de 30.000 balseiros en 1994 y pulverizando en el aire y sobre aguas internacionales a dos pequeños aviones estadounidenses de la organización

civilista Hermanos al Rescate, en 1996, con tres ciudadanos y un residente norteamericanos a bordo.

Muchos creen que el régimen actúa así porque necesita el embargo y no quiere que se lo levanten para justificar la miseria y falta de libertades en el país, como si una dictadura comunista no tuviese siempre a mano argumentos para justificar sus atrocidades. Pero el embargo daña la capacidad represiva y militar del régimen, y, además, el otorgamiento de prebendas a sus acólitos internos y externos. Quizá el levantamiento del embargo *per se* no sería tan beneficioso para la cúpula militar cubana, como lo que de ello se derivaría: millones de turistas norteamericanos dejando billones de dólares en cerrados cotos contruidos con ese fin, mayormente en los cayos adyacentes a la isla, y, sobre todo, el acceso a los créditos norteamericanos, que por demás nunca pagaría. Con lo que el

contribuyente estadounidense, junto a los turistas, terminaría financiando la fracasada economía del socialismo cubano. El régimen responde atacando cuando le hacen concesiones, más que nada porque en la naturaleza del sistema comunista está el considerar las concesiones del enemigo no como gestos de buena voluntad, sino como muestras de debilidad y tontería.

No vamos a decir que el embargo no afecta a la población de la isla, pero como una consecuencia de ese otro embargo de las libertades y la iniciativa privada que impone el régimen militar, desaparecido éste desaparece el otro, es más no tiene que desaparecer, sólo dar pasos concretos hacia la democratización, tales como excarcelar a todos los presos políticos y permitir la libertad de expresión, es lo establecido por la Ley Helms-Burton de 1996. Recordemos por otra parte que, pese al embargo, es precisamente EE.UU el país que más medicinas dona a Cuba y que en los últimos años esas donaciones han alcanzado cifras superiores a los 472 millones de dólares.

Barack Obama ha flexibilizado ya en dos ocasiones los viajes y envíos de remesas a la isla, la última en el mes de enero de 2011, medidas que según datos de prensa y la Oficina de intereses de EE.UU en La Habana traerán beneficios de la dictadura de unos cuatro mil millones de dólares al año. ¿Cómo ha respondido el general Raúl Castro a esas dádivas? Bueno, ha deportado a España a la mayoría de los presos políticos de la Primavera Negra de 2003, pero mantiene el hostigamiento para con los once de ese grupo que se niegan a la deportación, al tiempo que mantiene activado todo su repertorio represivo contra las Damas de Blanco y los opositores. Permanecen aún en las prisiones decenas de prisioneros políticos. Ha recrudecido la represión en las calles. Ha dejado desempleados a medio millón de trabajadores y permitido un mínimo sector privado que les permitiría, entre otros oficios, ejercer de peluqueros, payasos y plomeros, pagando la enormidad de un cincuenta por ciento de impuestos al Estado. Veremos qué otras respuestas depara el general antes de que finalice este año y qué “novedades” nos traerá el próximo.

“El embargo daña la capacidad represiva y militar del régimen, y, además, el otorgamiento de prebendas a sus acólitos internos y externos.”

UNA CONSIDERACIÓN SOBRE LA LITERATURA CUBANA

Armando Álvarez Bravo

“Entre los daños que nos ha causado el castrismo figura la desfiguración de la identidad nacional. Es producto de la tenaz labor de los ideólogos policiales de la reescritura de la historia.”

Siempre he escrito sobre la pendiente posibilidad cubana. Es decir, lo deseable que es imprescindible para nuestra triste tierra. Aquello que el totalitarismo castrista ha interrumpido con sus monstruosos desmanes. Eso que sólo puede buscarse a partir del inmovible imperio de la libertad, la democracia y la justicia. Tres factores siempre comprometidos por agendas de toda índole, entre las que no hay pocas que sólo conducen a un reciclaje del régimen.

Entre los daños que nos ha causado el castrismo figura la desfiguración de la identidad nacional. Es producto de la tenaz labor de los ideólogos policiales de la reescritura de la historia; la reinterpretación de nuestros valores cívicos, culturales, creativos y morales; la férrea censura a la libertad de expresión, y el represivo hostigamiento y eliminación de escritores e intelectuales que se atreven a escribir en libertad. Todo esto se ha traducido en la negación de nuestro saqueado patrimonio, la desfiguración de nuestras esencias y la imposición de

una imagen político-propagandística que nada tiene que ver con lo que somos históricamente con nuestros aciertos y errores.

Llegará un momento en que los cubanos decentes a ambos lados del mar tendremos que conocernos y reconocernos. No engañarse, no será fácil. Más de medio siglo tocados por dos realidades y experiencias opuestas marcan mucho la vida. Pero ese conocernos y reconocernos es esencial para cambiar radicalmente el destino nacional. En ese proceso deben ponerse a un lado las diferencias pero nunca las convicciones que son naturaleza determinante, desde la justicia y la franca discusión, para reedificar a la patria.

La recuperación y la valoración de la literatura cubana producida en estas décadas atroces es fundamental en esa andadura. Ella es

un componente básico de nuestra identidad. Está, por una parte funesta, la producida por los abyectos escritores al servicio del totalitarismo castrista. Por otra, la escrita en el exilio. Y en ese entre esas dos aguas, la literatura desconocida que sin lugar a dudas han producido en Cuba muchos creadores opositores al régimen.

Las diferencias entre esas tres clases de obras son notables. En todos los casos hay buena y mala literatura. Es algo bien natural.

Existen en todas las literaturas. De igual suerte, existen valoraciones determinadas por valores supraliterarios. Esto es potencialmente un factor adverso para la justeza de juicio. Así, en esa valoración, en la que debe ser un factor determinante la consideración de la calidad, ese reconocimiento es esencial. A su vez, en los marcos



Biblioteca Nacional de Cuba

de esa esencialidad no puede excluirse bajo ningún concepto la precisión de la conducta del escritor respecto al totalitarismo castrista. Dicho esto debo recordar que históricamente, al producirse el derrumbe de cualquier sistema totalitario, ese juicio moral se ha aplicado a escritores relevantes. Algo que es absolutamente legítimo e imprescindible.

Ese rescate y puesta en su lugar de nuestra literatura tiene que ser realizada con absoluta objetividad. Es una ardua, larga y quizás interminable labor. La razón es obvia. La literatura, al igual que el lenguaje, es un organismo vivo. Así, debe tenerse bien en cuenta que cuando Cuba recobre su libertad, habrá sin lugar a dudas una participación en esa andadura de todos los escritores. Esto supone un intercambio de opiniones en que todos defenderán su obra y, también, sus razones y proceder en estos años atroces.

¿Qué sucederá entonces? Es prácticamente imposible decir. Desde una justa y lógica perspectiva hay que rescatar obras y autores y descubrir a escritores silenciados. Es imprescindible eliminar

“La recuperación y la valoración de la literatura cubana producida en estas décadas atroces es fundamental en esa andadura. Ella es un componente básico de nuestra identidad.”

toda suerte de nocivas y arbitrarias “botellas” y sinecuras. De igual manera, hay que propiciar la publicación de libros de calidad, demasiados desconocidos en la Cuba totalitaria, y de antologías que fijen y difundan la literatura cubana. En este empeño es preciso que el nuevo gobierno y los siguientes no sean un vehículo que controle la creación como ahora sucede.

En ese demasiado pendiente para nuestra literatura en libertad real, porque el verdadero escritor escribe siempre en libertad aun cuando esté sumido en el horror totalitario, los creadores no debemos reivindicar méritos ni tampoco procurar beneficios y desatar nuestras legítimas iras. Debe bastarnos que en nuestro campo se haga justicia con diáfandad. No menos el poder hacer una obra que esté por encima de las agendas políticas que nada tienen que ver con la literatura. Y escribir la dónde y cómo nos venga en gana. Saber que valdrá por su estricto valor literario y no por tantos factores negativos que ahora pesan sobre ella. No es mucho pedir.

Desgraciadamente, en estos momentos padecemos en la Isla y en el exilio, en que tanta fuerza y poder tienen la izquierda y los cómplices declarados del totalitarismo castrista, mucho conspira en contra de la libertad de expresión. Cuando nuestra patria sea libre no dejarán de gravitar en nuestro destino y en el quehacer nacional y personal. Sería un gravísimo error ignorarlos. Porque esté donde esté el escritor, su verdadera imagen no sólo es producto de lo que escribe, sino de lo que defiende con absoluta firmeza. Esto último es algo que han ignorado y siguen ignorando culpablemente los escritores al servicio del régimen. Una actitud tan patética como infame y deleznable.

Sí, pasa el tiempo y pasa un águila sobre el mar. No vemos la hora de la llegada en toda su pureza de la libertad, la democracia y la justicia a nuestra patria. Esperamos ver ese momento y con él que nuestra literatura ocupe el lugar que debe ocupar en la vida nacional. Ella, que es nuestra identidad, es parte fundamental de la pendiente posibilidad cubana.

EL LADO SINISTRO DE JORGE SEMPRUM

Nicolás Águila

Jorge Semprún Maura recibió, con motivo de su fallecimiento el pasado 7 de junio, una salva casi unánime de panegíricos que más parecía una lluvia de confetis. Por todas partes, incluyendo alguna voz de la disidencia en digitales del exilio cubano, los comentarios de corte hagiográfico iban desde quien lo consideraba “un gran hombre” hasta quien lo proclamaba como el máximo exponente de “la conciencia de Europa”. Todo un santo varón laico, entre rojo y rosado chic, muy al gusto de la izquierda postmarxista.

Muy pocos se han atrevido a señalar una grave acusación que pesa sobre el autor de *El largo viaje* y lo vincula a los crímenes contra la humanidad durante el capítulo más negro de la historia contemporánea. Entre esos pocos, su propio hermano, quien fuera también luchador antifranquista y militante comunista hasta evolucionar hacia posiciones liberales, lo acusó sin rodeos de haber sido *kapo* de los nazis en su etapa de prisionero en el campo de concentración de Buchenwald.

En su segundo libro de memorias, *A orillas del Sena, un español...*, Carlos Semprún Maura se refiere a su hermano Jorge como “el único *kapo* conocido, o sea con éxito de ventas, que ha escrito sus memorias de deportado”. Y se extraña irónicamente de que, pese al aspecto saludable que presentaba Jorge Semprún tras su liberación del campo de concentración, “nadie hizo la menor mención, ni sacó conclusiones, sobre la diferencia que existía entre su pinta y la pinta cadavérica de otros deportados”.

Otro pariente suyo, el periodista Ramón Pérez-Maura, corrobora asimismo que Semprún sirvió de “*kapo* rojo” en Buchenwald. ¿Será un ajuste de cuentas, una vendetta por puro cainismo de la parentela rencorosa, o es un hecho real y verificable? Ciertamente, también existen testigos directos, sin vínculo familiar, que recuerdan a Jorge Semprún como *kapo* en dicho campo de concentración. Uno de ellos, Stéphane Hessel, ha cobrado renovada actualidad por ser el autor de *Indignaos*, el panfleto que sirvió de inspiración al movimiento anarco-gamberro de los “indignados” del 15-M en España,

más conocidos popularmente como *perroflautas*. En su testimonio, citado por Juan Pedro Quiñonero, Hessel asegura que los comunistas, incluyendo a Jorge Semprún, asumieron la gestión del campo de concentración de Buchenwald.

La acusación no puede ser más dura y moralmente invalidante, ya que que *kapo* (acrónimo del alemán *kameraden polizei*) era el prisionero que desempeñaba cargos administrativos en el campo de

concentración y, a cambio de ciertos privilegios como preso de confianza, se prestaba al trabajo sucio y en ocasiones brutal contra sus propios compañeros.

Jorge Semprún, si bien no aceptaba la inculpación de *kapo*, tampoco la negaba rotundamente. Permaneció callado e impasible, cómodamente atrincherado tras el apoyo incondicional de toda la progresía y sobre todo de la izquierda caviar parisina. A pesar de los testimonios sobre los *kapos* rojos aportados por los sobrevivientes de la barbarie nazi, no se encontrará en su obra, que gira casi toda en torno a su experiencia como deportado en Buchenwald, la menor referencia al papel de los prisioneros comunistas como colaboradores de los nazis en los campos de concentración.

Si bien no hay modo de justificar tamaña vileza, uno desearía tan siquiera comprender al joven Semprún, “un terrorista contra los alemanes”, como él mismo se calificaba, pero

en definitiva un muchacho apenas salido de la adolescencia cuando fue capturado por la Gestapo y colocado frente al dilema moral más difícil de su vida. Vivió lo suficiente para pedir perdón o al menos explicar que, por disciplina partidista, no tenía más opción que cumplir las directrices del PCF, mas no lo hizo. No tuvo la entereza moral de hacer examen de conciencia y compartir las terribles verdades con su público lector, a no ser al final de su vida y solo mediante vaguedades metafísicas sobre “el mal en estado puro” que afirma haber conocido en el campo de concentración, según nos cuenta su última biógrafa, Franziska Augstein, en *Lealtad y traición*.

“Citado por Juan Pedro Quiñonero, Hessel asegura que los comunistas, incluyendo a Jorge Semprún, asumieron la gestión del campo de concentración de Buchenwald. La acusación no puede ser más dura y moralmente invalidante.”

Con todo, esta biografía de Jorge Semprún no deja de poner el dedo en la llaga. El lector no sale de su asombro al enterarse de que el joven preso, en lo que sí constituía una verdadera *prisión fecunda*, tenía libre acceso a la biblioteca para los oficiales del campo de concentración, además del tiempo y el sosiego para dedicarle largas horas de lectura en su lengua original a una de sus grandes pasiones: la filosofía clásica alemana.

A pesar del tono más bien tolerante de la biografía, una obra voluminosa fruto de innumerables horas de conversación entre la autora y el biografiado, Augstein no cae en la burda hagiografía ni escamotea el dato biográfico más controversial. En su calidad de biógrafa autorizada nos confirma que Semprún, el preso 44904, actuó como *kapo* de los nazis al aceptar la innoble tarea de enviar a muchos de los prisioneros del campo de concentración —tal vez centenares, quién sabe si miles— con destino a una muerte segura:

...Le asignaron un puesto en la oficina de Estadística Laboral (*Arbeitsstatistik*). Oficialmente su tarea consistía en gestionar el fichero de prisioneros del campo y confeccionar las listas para los destacamentos que trabajaban fuera del campo. Semprún manipulaba muchas de estas listas escondidas: la dirección clandestina del campo, en un intento de salvar a camaradas y a otros resistentes de confianza, apuntaba a desconocidos a los durísimos y mortalmente peligrosos comandos de trabajo.

La línea del Partido era tan clara como tenebrosa. Los estalinistas aceptaron de los nazis la gestión administrativa del campo de concentración de Buchenwald con el objetivo de preservarse para la historia como la iluminada “vanguardia del proletariado” que se jactaban de ser. Esa era su pretenciosa coartada, cínica y oportunista a la vez que criminal. Ellos eran los elegidos, los que no debían morir, de modo que seleccionaban entre sus compañeros a reclusos no comunistas, fueran judíos o no, para enviarlos a realizar trabajos forzados fuera de Buchenwald, de los cuales muy pocos regresaron. Así de simple y de trágico.

***“Los estalinistas
aceptaron de los
nazis la gestión
administrativa del
campo de
concentración de
Buchenwald con el
objetivo de
preservarse para la
historia como la
iluminada
‘vanguardia del
proletariado’ que
se jactaban de ser.”***

La cuestión de los *kapos* comprometía demasiado a los dirigentes comunistas, a tal punto que desde la posguerra se volvió un tema tabú. Con el fin de falsificar esa página de la historia, el Partido no vaciló en censurar cualquier amago de crítica en ese sentido, aplicando fuertes sanciones a los militantes que osaran transgredir la norma. Al escritor Robert Antelme, quien sí volvió del campo de concentración con la salud seriamente quebrantada, hecho un auténtico guiñapo humano, se le ocurrió expresarle a su amigo Jorge Semprún las reservas que tenía sobre la conducta poco ética de los comunistas en Buchenwald, y pagó el precio de su franqueza. Antelme asegura que Semprún lo denunció inmediatamente a la dirección del PCF y que ello le valió su expulsión del Partido. Por otro lado, la escritora Marguerite Duras, esposa de Antelme y también comunista activa en la Resistencia francesa, se refería a Semprún como el chivato que denunció ante la dirección del PCF a casi todos los miembros de la célula en la *rue* Saint Benoit, entre los cuales figuraba ella misma.

Jorge Semprún fue un estalinista de mano dura, un camarada culto, políglota y encantador que ascendió en 1956 al Buró Político del PCE, pero no precisamente por su gracia y simpatía. Como comisario cultural, entre otras cosas, se le acusa de persecución ideológica contra Carmen Laforet, la autora de *Nada*, ganadora del Premio Nadal 1944. La novela, que retrata la miseria y grisura bajo el franquismo de posguerra, fue vetada no por Franco, sino por Semprún, a tal punto que no se vino a publicar en Francia sino después de la muerte de la escritora. La enorme influencia del comisario cultural en los medios editoriales franceses logró, 50 años después del hecho, que la Gallimard censurase el pasaje de una biografía de Marguerite Duras en que, según el escritor y periodista Quiñonero, se contaba la delación de Jorge Semprún dirigida al Politburó del PCF contra ella y su esposa Robert Antelme.

No se trata de simples errores de juventud, sino de bajezas incalificables que no se anulan con en el heroico antifranquismo de un Semprún clandestino bajo el seudónimo de *Federico Sánchez*, el hombre más buscado en la España franquista durante nueve años. Algo que podrá resultar fascinante como guión de una película, pero que debe ser matizado y puesto en su justa perspectiva. Semprún expuso su vida luchando contra la dictadura de Franco durante años, cierto, pero solo con el objetivo de implantar otra mucho peor, la dictadura del proletariado, un eufemismo cuyo verdadero significado no habrá que explicarle a ningún cubano actual.

Después de veinte años de practicar el estalinismo puro y duro, y más bien atraído por la novedad del eurocomunismo, Semprún, junto al ideólogo Fernando Claudín, se dio cuenta súbitamente de todos los desmanes del comunismo al estilo soviético, desde Lenin hasta Jruschov. A los dos los expulsaron del PCE en 1964 por sus diferencias irreconciliables con su hasta entonces amado jefe, Santiago Carrillo, el carnicero de Paracuellos del Jarama durante la Guerra Civil española. Y a los dos les dio un ataque de lucidez retrospectiva, especialmente a Claudín, cuyo monumental ensayo *La crisis del movimiento comunista* resulta más demoledor que el más punzante panfleto anticomunista. Y ambos, finalmente, se reciclaron en el PSOE, como tantos otros rojos radicales, al amparo de Felipe González, quien los premió con importantes cargos institucionales.

Debe añadirse, en justicia, que Jorge Semprún, como ministro de Cultura en el primer Gobierno de Felipe González, no tuvo nada que ver con los sonados escándalos de corrupción, ni mucho menos con las ejecuciones extrajudiciales de los GAL, que caracterizaron el final del felipismo. Por otro lado, los cubanos debemos agradecerle a Semprún algunos gestos y declaraciones contrarias al castrismo en momentos en que ningún progre osaba tocar al dictador cubano ni con el pétalo de una crítica.

Eso se le agradece, recalco, pero no es razón suficiente para canonizarlo como el santón supremo de la progresía. Haber sido un *kapo* que decidía sobre la vida y la muerte de sus compañeros en el campo de concentración, y luego, durante años, un estalinista de mano dura que ejercía inquisitorialmente como comisario cultural, no son precisamente méritos en el historial de nadie. Es una bajeza imperdonable que no admite maquillaje del currículum, máxime si jamás hubo al respecto una mínima frase de perdón. No importa que el personaje se llame Jorge Semprún y exhiba el más brillante palmarés como intelectual y escritor. Sigue siendo la misma infamia.

“Por otro lado, los cubanos debemos agradecerle a Semprún algunos gestos y declaraciones contrarias al castrismo en momentos en que ningún progre osaba tocar al dictador cubano ni con el pétalo de una crítica.”

EL CULEBRÓN MILANÉS

Enrique Collazo

El ruido provocado por el reciente concierto de Pablo Milanés en Miami, como no podía ser de otra manera, ha vuelto a abrir el sempiterno cisma entre cubanos. Pero esta vez no se trata de que si el público que acudió al A.A.A. debió haberlo hecho, o no en consideración a que es un cantante “oficial” del régimen, pues más allá de cuestionamientos políticos, a los asistentes les cabe todo el derecho de concurrir y pagar con sus dólares y premiar con sus aplausos delirantes el innegable talento de un magnífico creador.

A mi juicio el conflicto en sí no recae en el público fanático, sino sobre el mismísimo Pablo Milanés y es de índole moral, ética, pues tiene que ver con su dignidad, con su vergüenza como creador y como ser humano. Si nos atenemos al tema de Pablo dedicado al pueblo chileno mientras sufría la cruenta dictadura de Pinochet y que en una parte decía: *“Yo pisaré las calles nuevamente de lo que fue Santiago ensangrentada y en una nueva plaza liberada me detendré a llorar por los ausentes”*, apreciamos el compromiso militante del cantante a la altura del año 1973 en contra de las dictaduras que asolaban entonces a Latinoamérica.

El trovador, desde su militancia de izquierda, condenaba resueltamente en cada tribuna por donde pasaba tales dictaduras y expresaba su plena solidaridad a pueblos como el brasileño, el uruguayo, el argentino, el nicaragüense, etc., haciendo gala de un compromiso moral como creador artístico y como ser humano contrario a la violencia, a la opresión, a los crímenes, y a favor de la restauración de la libertad y los derechos fundamentales de esos pueblos. O sea lo que se conoció por aquellos tiempos como “un artista comprometido”. Hasta aquí todo bien.

Sin embargo, hoy Pablo Milanés no toma partido en contra de la longeva y abominable dictadura que niega sistemáticamente las libertades en su país, no se posiciona decididamente en contra de un régimen que reprime con saña toda manifestación, incluso pacífica, en pro de la defensa de los derechos fundamentales en su propio país, Milanés no muestra su resuelta condena contra las torturas y los crímenes que se cometen en el presidio político cubano, como el asesi-

nato de Orlando Zapata Tamayo, el cual solo se limitó a criticarlo. Milanés no se pronuncia en contra de ese régimen mafioso que mantiene al pueblo cubano privado de derechos y en la más abyecta pobreza. ¿Es que acaso Milanés tiene un doble rasero para medir las dictaduras? O sea, porque la dictadura de Pinochet y otros gorilas era de derechas, pues vamos y la impugnamos, pero como la del Tiranosaurio Mayor del Caribe y la de Hugo Chávez son de izquierdas, anti-imperialistas y populistas por ende, pues la apoyamos y si comete violaciones de los derechos humanos, deslizamos una leve crítica cuando los medios nos pregunten en el extranjero.

Con respecto a las dictaduras, sean del signo que sean, solo cabe el rechazo y la condena más enérgica, pues pisotean derechos naturales y esenciales del hombre. A Milanés, en cierto modo, le pasa lo que a Silvio Rodríguez, pues ambos adquirieron un nivel de compromiso político absoluto con el régimen castrista por lo cual se encuentran cautivos de la ideología de izquierda radical que preconizaba la lucha armada —*"fusil contra fusil"*— en América Latina en los años 70 y principios de los 80 y que ambos recrearon en sus himnos de barricada. Por tal razón entienden que abdicar de esa ideología sería una traición a sí mismos y a los "principios revolucionarios". *"Que se hunda la Isla en el mar, antes que traicionar la gloria que se ha vivido"*.

Sin embargo, Milanés, a tono con la permanente crisis estructural de la sociedad cubana y el avance de la democracia por el mundo, ha modificado su discurso, atreviéndose, cuando sale al exterior, a deslizar críticas sopesadas cuidadosamente contra el sistema, junto con el inevitable apoyo a los pronunciamientos más recientes de Raúl Castro en el último congreso del PCC. Cuando le preguntan, culpa a la longevidad de los líderes castristas del estancamiento de la revolución, pero siempre se cuida muy mucho de no mencionar a los verdaderos responsables. Milanés lamenta, deplora, pero no condena la represión contra Las Damas de Blanco, incluso dice no estar completamente de acuerdo con ellas, aunque a renglón seguido se "solidariza" con su dolor, pues son víctimas de "una horda de

"Con respecto a las dictaduras, sean del signo que sean, solo cabe el rechazo y la condena más enérgica, pues pisotean derechos naturales y esenciales del hombre."

supuestos revolucionarios” que las reprimen, o sea, entre líneas desliza la idea de que los verdaderos revolucionarios son incapaces de cometer semejantes actos. Finalmente indicó que su cuestionamiento “no implica que esté en desacuerdo con Fidel y tampoco de acuerdo con las Damas de Blanco”.

***“El propio creador,
si tuviera un
gramo de moral,
de coherencia, de
vergüenza, de
dignidad y de
civismo, no debió
ni siquiera
plantearse cantar
en Miami.”***

Una vez más el fariseo Milanés se muestra ambiguo, ambivalente, maestro en ese arte de nadar pero saber guardar la ropa. Milanés, durante sus viajes al extranjero, se especializa en estos ejercicios de gatopardismo político por lo cual no resulta sorprendente que reciba palos de ambas orillas, incluso de su otrora “hermano” Silvio Rodríguez. El cantautor criticó también la represión pero focalizándola en sí mismo cuando en los 60 fue internado en la UMAP. Empero, no se refiere a la represión contra la oposición, la cual ocurre casi a diario en cada esquina.

Si nos fijamos, el alude siempre a problemas de la sociedad cubana —discriminación racial, autocensura de los medios, salir y entrar de la Isla sin necesidad de permisos, etc.— identificados y admitidos hace mucho tiempo por el poder, incluso por la Seguridad del Estado, o sea, sobre los cuales se puede hablar, pues no ponen en peligro la retención del poder por la casta dominante a la vez que otorga a la persona que los denuncia la imagen de reformista y al régimen el perfil de tolerante. En otras palabras, Milanés apunta a algunas de las consecuencias de la falta de libertad, sin referirse a las causas que la provocan; cuidándose de no cuestionar al régimen, el cual con sus políticas es quien ha generado tal situación.

El artista prefiere que “sin desviarnos de nuestra ruta” hubiese en Cuba una apertura ideológica. Milanés se proclama defensor desde el socialismo y la izquierda de su derecho a protestar y decir lo que piensa, sin advertir que tal derecho, cuando quien detenta el poder es un régimen totalitario, resulta incongruente con la naturaleza del mismo.

Resultan difíciles de creer los argumentos de Milanés cuando afirma —“creo en el sistema socialista, pero no en los hombres que lo hacen” — ¿sí no son hombres de carne y hueso, quién construirá entonces cualquier sistema económico-social? No creo en la vera-

cidad de tales declaraciones, no creo en un artista que a contracorriente insiste en proyectar una imagen de revolucionario utópico, trasnochado, idealista, cuando dispone de un bagaje cultural y político muy importante y la realidad inter-



nacional, que conoce muy bien, lo que le enseña es justamente lo contrario. Creo más bien en su adscripción a un grupo de artistas que aquí en España forman un numeroso grupo que piensan y hablan de izquierdas, pero viven muy de derechas. Es ahí donde prefiero ubicar al artista Pablo Milanés quien hace rato que se ha convertido, si no lo fue desde siempre, en un hipócrita, en un oportunista, en el paradigma del “hombre nuevo” dotado de una doble moral que con tal de mantener a toda costa sus privilegios y su elevado estándar de vida de acuerdo con los cuantiosos ingresos que percibe por su obra y sus conciertos —sobre todo en el extranjero— es capaz de realizar sofisticados malabarismos semánticos para no condenar como se merece la represión a las Damas de Blanco, no en las calles de Santiago de Chile, sino en las mismísimas calles de su querida Habana y también en Santiago de Cuba.

Por tales poderosísimas razones es que el propio creador, si tuviera un gramo de moral, de coherencia, de vergüenza, de dignidad y de civismo, no debió ni siquiera plantearse cantar en Miami, donde según el régimen vive la mafia cubano-americana que aboga por el embargo a la Isla, régimen del cual él es cómplice pasivo y al cual se inhibe de condenar con todas las consecuencias que supondría tal acto. Por su parte, el público que asistió libremente al concierto del pasado agosto debió preguntarse si merecía la pena —y los dólares que se gastó— escuchar a un cantante, a pesar de la indudable validez de su obra, que es un desvergonzado, que resulta indigno de llamarse cubano, pues en rigor su única motivación por ir a cantar a Miami es “hacer caja” y de paso promover los “valores revolucionarios” en la propia “plaza enemiga”.

“A Milanés no le interesa en absoluto el sufrimiento de su pueblo bajo la corrupta y represiva dictadura de los hermanos Castro.”

A Milanés no le interesa en absoluto el sufrimiento de su pueblo bajo la corrupta y represiva dictadura de los hermanos Castro. Hace 30 años las vanguardias musicales en Cuba pasaban por la Nueva Trova, siendo sus estandartes más visibles Pablo Milanés y Silvio Rodríguez. Además de su talento poético y musical, supieron conectar con un sector bastante amplio de los jóvenes cubanos el cual hizo suyas aquellas canciones y las convirtió en la banda sonora de su años de juventud. Asimismo lograron vincularse a la avanzada musical latinoamericana y española. Sin embargo, hoy esa música, pese a su incuestionable belleza poética, representa al

pasado, un pasado quimérico y romántico; nostálgico —el cubano, siempre tan dado a la añoranza, a las emociones y muy poco al juicio reflexivo— o sea, no refleja en absoluto las aspiraciones, el lenguaje y la dinámica actual en que se desenvuelve la juventud en general y mucho menos la cubana, entrampada en una sociedad enferma, sin libertad, sin oportunidades, sin derechos; sin futuro.

Hoy con quienes conecta la juventud cubana mayoritariamente es con los reguetoneros, con Porno para Ricardo, con Los Aldeanos, quienes, entre otros, representan la genuina vanguardia musical por su frescura, por su desacato hacia el poder, sus textos contestatarios y de denuncia de los desmanes de los generales y dirigentes del partido. *“Las revoluciones se hacen para el pueblo y no para el que está en el poder”*. Estos jóvenes músicos se hallan al margen del sistema, no cuentan con su apoyo, están proscritos; es más, algunos son perseguidos y encarcelados por cantarles las verdades en la cara a los cuerpos represivos. Ellos sí se juegan la vida por proclamar las verdades que otros cantantes con fama callan, ellos no viven en mansiones, ni graban en sofisticados estudios, ni ofrecen conciertos en las grandes ciudades del mundo a precio de oro. Ellos son el futuro con que cuenta la nación porque con su ejemplo encarnan a la Nueva Cuba, porque son honestos, son cívicos, son consecuentes. Por ser así corren serios riesgos, pero los afrontan con valentía. En esos jóvenes reside la esperanza de un renacimiento de la cultura cívica y de la vergüenza nacional que tanta falta hacen para la regeneración moral de Cuba.

DEPORTE CUBANO REVOLUCIONARIO: UN ANTES Y UN DESPUÉS

Julio César Gálvez

El 23 de febrero de 1961, José Llanusa Gobel recibía las riendas del deporte cubano revolucionario. Mediante la ley 936 del Consejo de Ministros se creaba el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER). Desaparecía la Dirección General de Deportes presidida por el capitán del Ejército Rebelde Felipe Guerra Matos, desde inicios de 1959.

Con la llegada de los barbudos al poder todo cambiaba. Todo tenía que ser nuevo, creado por la revolución. Era un imperativo. Atrás quedaba lo que realizado por la Comisión Nacional de Deportes, una dependencia del Ministerio de Educación que había logrado resultados positivos, a pesar de errores y malos manejos administrativos y financieros cometidos durante la república.

La unificación de los métodos de la enseñanza de la educación física para todo el país, las competencias intercolegiales por edades, la edificación del Instituto Nacional de Educación Física (INEF), adscrito a la carrera de Pedagogía en la Universidad de La Habana y los resultados conquistados en Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe y en Juegos Deportivos Panamericanos, en eterna porfía por la supremacía con México, en los primeros, y con Argentina por el segundo escaño, siempre detrás de Estados Unidos, en los segundos, marcaban el accionar del deporte cubano amateur en la arena internacional.

Las veladas de boxeo y lucha libre profesional que se llevaban a cabo en la Arena Trejo, en la Habana Vieja y en el viejo Palacio de los Deportes de Malecón, todas las semanas, gozaban de la preferencia popular. Los juegos de la Liga Profesional de Béisbol, con la participación de 4 conjuntos: Cienfuegos, Marianao, Habana y Almendares, los eternos rivales que llenaban a tope los estadios; los Cubans Sugar Kings, conjunto cubano de la Liga de Triple A, antesala de las Grandes Ligas, con su lema: “Un paso más y llegamos”, la temporada invernal de pelota vasca o jai alai, con la participación de destacados pelotaris españoles, franceses, mexicanos y cubanos. El Gran Premio de Automovilismo de la Habana de 1957 y 1958 —antesala de lo que hoy es

Fórmula 1—, que contó con la presencia de los mejores corredores de la época, como el español Márquez de Portazgo, los británicos Carol Shelby y Stirling Moss y el varias veces campeón del mundo, el argentino Juan Manuel Fangio, ganador del evento en 1957 celebrado en el circuito del malecón habanero e impedido de participar en la carrera de 1958, al ser secuestrado por un comando guerrillero del Movimiento 26 de julio, a las pocas horas de su arribo a la capital cubana.

El INDER nació con una consigna que fuera repetida por la inmensa mayoría de los cubanos y que con el paso del tiempo casi está olvidada: “El deporte derecho del pueblo”. Pero también surgió con la supresión del deporte profesional. El 15 de marzo, menos de un mes de crearse el nuevo organismo deportivo “Pepe” Llanuza dictó la resolución que lo prohibía. Atletas, entrenadores, preparadores físicos, masajistas, asistentes, taquilleros y muchos otros trabajadores se quedaron sin empleo. La cosa era radical y muchos se vieron en la necesidad de emigrar ante la imposibilidad de poder ganarse el sustento para su familia.

Han transcurrido más de 50 años de la creación del INDER y aquellas ideas y sueños iniciales han quedado atrás. En la actualidad más del 67% de las instalaciones deportivas de todo el país están destruidas o desactivadas. Las piscinas del CVD El Pontón, en Centro Habana, el Rafael Conte, en Lawton, y el Parque Martí, en el Vedado permanecen inactivas desde hace años al estar rotas las bombas de agua de las mismas. El área de levantamiento de pesas del CVD Agua Dulce, en el Cerro fue cerrada por falta de instrumentos deportivos, las Escuelas de Iniciación Deportivas (EIDE) base del trabajo deportivo escolar de todo el país fueron cerradas, las plantillas de miembros de las preselecciones nacionales fueron reducidas y los problemas organizativos, administrativos y de malos manejos financieros, unidos a la política intransigente de la nomenclatura gobernantes del país, al impedir que los atletas de élite participen en eventos profesionales en el exterior, han sido algunas de las causas que han propiciado el descenso en picada del deporte cubano revolucionario.

La educación, la salud y el deporte, todos gratuitos y bajo una férrea dirección y control del Estado, han sido desde el mismo primero de enero de 1959 los principales objetivos de propaganda política, fundamentalmente hacia el exterior, de la revolución cubana. En su reiterativo discurso insisten, que sólo después de la llegada de Fidel Castro al poder es que los cubanos tienen pleno derecho al disfrute de estas necesidades básicas. Nada más lejos de la realidad.

Juegos Centroamericanos y del Caribe

Los Juegos Deportivos Regionales más antiguos que existen celebraron su primera competición entre el 12 de octubre y el 2 de noviembre de 1926, en Ciudad de México, con la participación de 269 atletas de Cuba, México y Guatemala, inscriptos en 9 disciplinas, entre las que estaba el béisbol. Atletismo, baloncesto, esgrima, clavados, natación, tenis de campo y tiro fueron las otras modalidades convocadas.

Cuba conquistó el lugar de honor al vencer en 6 pruebas de natación, el béisbol y la esgrima, donde el doble campeón olímpico Ramón Fonst ganó las medallas de oro en espada, florete y sable ¡a los 44 años de edad! En estos juegos también sobresalió el nadador Leonel “Bebito” Smith, quien conquistó el lugar de honor en los 400 y 1.500 metros libres. Se iniciaba una perenne lucha histórica entre la Mayor de las Antillas y México por la supremacía de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

La historia se repitió en los II Juegos, celebrados en La Habana, en los que por primera vez compitieron las mujeres. De nuevo Ramón Fonst brilló: oro en florete y espada, y una nueva marca ¡25 asaltos sin ser tocado! Sólo se quedó sin medalla en el sable, al sufrir una dislocación de tobillo, pero David Aizcorbe se encargó de dejar el oro en Cuba.

Muchos empresarios, asociaciones y gente de pueblo contribuyeron al desarrollo de estos juegos con su aporte voluntario, pero sobresalió Julio Blanco Herrera, propietario y principal accionista de la cervecería “La Tropical”, gran amante de los deportes, quien edificó el estadio del mismo nombre, en Marianao, para la celebración del acto inaugural y de despedida, así como los encuentros de béisbol de estos II Juegos.

Nuevamente la natación escoltó a la esgrima entre los más destacados, ya que Leonel “Bebito” Smith con 3 de oro y una plata, y Pablo de la Rosa, quien sumó otras 3 de oro, implantaron un par de récords per cápita en la competición.

México es el gran triunfador en los III Juegos, llevados a cabo en 1935 en El Salvador, con 37 medallas de oro, escoltado por

“Han transcurrido más de 50 años de la creación del INDER y aquellas ideas y sueños iniciales han quedado atrás. En la actualidad más del 67% de las instalaciones deportivas de todo el país están destruidas o desactivadas.”

“La educación, la salud y el deporte, todos gratuitos y bajo una férrea dirección y control del Estado, han sido desde el mismo primero de enero de 1959 los principales objetivos de propaganda política hacia el exterior, de la revolución cubana.”

Cuba con 31, repitiendo su éxito en los de 1938, en Panamá, donde la Mayor de las Antillas ocupó el tercer lugar de estos IV Juegos, los que fueron interrumpidos a causa de la II Guerra Mundial.

Al reanudarse en 1946, en Barranquilla, Colombia, Cuba conquistó la cima nuevamente, pero en 1950, en Guatemala, y en 1954, en Ciudad de México, cedió ante el empuje de los atletas mexicanos, pasando a ocupar el segundo puesto en la tabla por países. En los VIII Juegos, celebrados a principios de enero de 1959, en la ciudad de Caracas no se asistió a consecuencias del descontrol y la inestabilidad política existente en la isla.

En Kingston, Jamaica, en 1962, es la primera ocasión en que los atletas cubanos acuden a unos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, después del triunfo de la revolución verde oliva, donde ocupan la tercera posición por naciones, superada por México y Venezuela, primer y segundo lugar respectivamente. Durante la celebración de las competiciones ocurren serios enfrentamientos entre miembros de la delegación cubana y opositores políticos exiliados en la vecina isla caribeña.

Cuatro años más tarde, 1966, en San Juan, Puerto Rico, se asciende al segundo lugar del medallero, precedida nuevamente por México, quien conquistó 3 medallas de oro y 5 en la suma total más que los cubanos.

Ante la negativa del Departamento de Estado de los Estados Unidos de conceder las visas de entrada, Cuba se presentó a bordo del buque mercante Cerro Pelado con su delegación deportiva, un día antes de la inauguración de los Juegos y ancló a 5 millas náuticas de San Juan, exigiendo la entrada a puerto, a la vez que reclamaba su derecho a intervenir en la competición ante el Comité Olímpico Internacional.

Tras solucionarse el incidente, los desembarcaron y fueron trasladados en lanchones privados hasta el muelle Uno del puerto de San Juan y desfilaron en el acto inaugural, celebrado en el estadio Hiram Bithorn, horas después de haber desembarcado.

Fue algo insólito en la historia del movimiento deportivo mundial, igual que la entrada al puerto de Santiago de Cuba para desembarcar a la atleta Bertha Díaz, fuerte candidata al oro en los 80 metros con vallas. La esbelta y bella negra había abordado en el puerto de La Habana, junto a los demás atletas, la embarcación que los llevaría a Puerto Rico, pero considerada “contrarrevolucionaria” y “posible desertora” al tener familiares residiendo en el extranjero, fueron violados sus derechos y eliminada de la delegación deportiva de la isla.

Bertha Díaz estaba considerada como uno de los mejores exponentes de su especialidad en el mundo. Oro en los III Juegos Deportivos Panamericanos de 1959, en Chicago, con récord para el evento al cronometrar 11,2 segundos. En los Centroamericanos y del Caribe de la capital jamaicana, en 1962 había logrado 2 medallas de oro, una en los 80 c/v, la otra en salto largo, con tiempo de 10,9 segundos y 5,50 metros, respectivamente, con nuevas marcas en ambas especialidades. Fue una de las tantas arbitrariedades e injusticias cometidas por la triunfante revolución, contra todo el que no acatara su criterio.

A partir de los undécimos Juegos, celebrados del 28 de febrero al 13 de marzo de 1970 en Panamá, Cuba pasaría a ocupar el primer lugar en los restantes celebrados hasta el presente, con la excepción de los celebrados en El Salvador en el año 2002, y los del 2010 en Mayagüez, Puerto Rico, cuando el gobierno determinó no asistir alegando que “... estos países no ofrecían garantías para la seguridad de la delegación deportiva”. Lo cierto es que en ambos casos fueron por motivos políticos y el temor a una desertión masiva de atletas.



Bertha Díaz

Medallero Histórico Juegos Centroamericanos y del Caribe

País	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	1625	817	613	3055
México	1119	1114	971	3204
Venezuela	505	698	809	2012
Colombia	376	445	481	1302
Puerto Rico	308	465	646	1419
R. Dominicana	126	214	350	690
Jamaica	101	116	123	340
Panamá	85	148	165	398

Como se puede comprobar en este cuadro México acumula mayor cantidad de preseas de plata y bronce, así como en el total que Cuba, pero esta tiene más oros que el país azteca. Hay que destacar que en los últimos 20 años el deporte en la región ha elevado su nivel con la contratación de entrenadores extranjeros, mayores posibilidades económicas y el fin de la mayoría de los conflictos armados, por lo que muchas especialidades deportivas ya no son del dominio mayoritario de los atletas cubanos. Debemos señalar que en esta relación solo hemos incluido los ocho primeros países en cantidad de medallas obtenidas para no hacer muy extensa la misma.

Juegos Deportivos Panamericanos

La isla antillana estuvo presente desde los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, celebrados en 1951, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con una reducida delegación que se alzó con el tercer lugar por naciones al conquistar nueve medallas de oro, nueve de plata y 10 de bronce. El país anfitrión conquistó el lugar de honor y Estados Unidos ocupó la segunda posición.

Rafael Fortún en 100 y 200 metros plano y Ángel García en los 400 metros fueron puntales decisivos en los triunfos cubanos, pero lo más llamativo de estos Panamericanos fue sin duda el torneo de béisbol, que acaparó la atención del público asistente, por encima del fútbol, deporte predominante en el continente.

Cuba y Estados Unidos llegaron con 5 victorias y uno perdido al desafío por la medalla de oro de estos Panamericanos. Finalmente el conjunto cubano se alzó con el triunfo con marcador final de 8 carreras por una ante ocho mil aficionados. Cuba no estuvo presente en el béisbol de los Panamericanos de 1955, se fue sin medallas en

1959 al ocupar el cuarto lugar, pero reconquistó la corona en 1963, en Brasil, para perderla en 1967 ante su eterno rival, los Estados Unidos. A partir de 1971 no ha perdido en Juegos Deportivos Panamericanos, aunque en no pocas ocasiones sus triunfos han sido frente a conjuntos de bajo nivel.

En los II Juegos Deportivos Panamericanos, realizados del 12 al 26 de marzo de 1955, en la capital azteca, los papeles se invirtieron y los atletas estadounidenses relegaron a la Argentina al segundo lugar, triplicando las medallas de oro y más de cien por encima las obtenidas en el total. En esta cita el luchador cubano del estilo libre, José Yáñez Ordaz “Pini”, se proclamaba subcampeón en la división de los 70 kilogramos.

La ciudad estadounidense de Chicago acogió los III Juegos del 27 de agosto al 7 de septiembre de 1959, a los que Cuba asistió con una delegación de 43 atletas, los que obtienen dos medallas de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce, para ubicarse en el octavo lugar por países. Los oros fueron para Bertha Díaz en los 80 metros c/v, con nuevo récord panamericano de 11,2 segundos y Juan Torres, quien en la división de los 67,5 kilogramos en el Levantamiento de Pesas, superó al campeón mundial de la división, el norteamericano Isaac Berger, al totalizar 347,5 kilos en las tres modalidades.

Hay que señalar que este deporte tuvo una destacada actuación en estos Juegos, pues Ignacio Suárez, conocido como “Porben”, perdió la medalla de oro en la división de los 56 kilogramos frente al también estadounidense y campeón mundial, Chuck Vinci, al levantar 2,5 kilos menos en el total, y Alberto Garrido obtenía bronce en la división de los 82,5 kilogramos.

Mario Villacián conquistaba una de oro y dos de plata en la Gimnástica y el luchador “Pinin” Yáñez volvía a escalar el podio de premiaciones al colgarse uno de los bronces en disputa en la división de los 70 kilogramos.

La naciente revolución recogía el fruto del trabajo que hacía años se venía realizando en el deporte cubano, pero los hechos ocurridos a Bertha Díaz no fueron los primeros ni los únicos sufridos

***“La naciente
revolución recogía
el fruto del trabajo
que hacía años se
venía realizando
en el deporte
cubano, pero los
hechos ocurridos a
Bertha Díaz no
fueron los primeros
ni los únicos
sufridos por un
atleta cubano.”***

por un atleta cubano. Juan Torres, con casi la totalidad del equipo de Levantamiento de Pesas, entre los que estaba Sergio Oliva, escaparon durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1962, en Jamaica. Sergio Oliva, quien fuera el representante cubano en la división máxima, amigo y compañero de entrenamiento de Juan Torres, años más tarde sería un gran atleta de fisiculturismo, al ganar los títulos de Mr. América, Mr. Universo, Mr. Mundo y tres veces consecutivas el Mr. Olimpia, derrotando en la última ocasión al conocidísimo Arnold Schwarzenegger.

En los Juegos de Sao Paulo, Brasil, la Mayor de las Antillas alcanzó el sexto lugar por países con cuatro de oro, seis de plata y tres de bronce. Cuatro años más tarde, en Winnipeg, Canadá, ascendió al cuarto puesto al doblar las medallas de oro y casi cuadruplicar el total de las obtenidas en la cita anterior. Eran los tiempos de bonanza en que la Unión Soviética subvencionaba los gastos de la economía cubana y donde múltiples especialistas y entrenadores deportivos del campo socialista brindaban sus aportes. Todo en nombre de la solidaridad y el ideario político, pero eso era cuento. En la realidad cobraban sus trabajo en dinero fuerte, dólares o en las monedas de sus países al cambio con el dólar. Ejemplos de ellos viven todavía.

El triplista Pedro Pérez Dueñas establecía una nueva marca al saltar 17,40 metros, en los Juegos Deportivos Panamericanos de 1971 en Cali, Colombia. Era el primer récord mundial impuesto por un cubano. Pero también era la primera ocasión en que el ciclismo conquistara una medalla de oro, en esta ocasión en la prueba de 100 kilómetros por equipo. Galio Albelo, Aldo "Búfalo" Arencibia, Roberto Menéndez y Pedro Rodríguez paraban los cronómetros en 2 horas, 11 minutos y 11 segundos para conseguir la victoria.

Pero lo más sensacional de estos Juegos fue el partido de baloncesto donde la selección masculina de Estados Unidos fue eliminada en la ronda de clasificación por la de Cuba, la que no pudo entrar en medallas. Era la clarinada de lo que sucedería en la Olimpiada de Munich, en 1972, donde el quinteto cubano alcanzó el bronce, detrás de la URSS y Estados Unidos, medallas de oro y plata, respectivamente.

Ruperto Herrera, Juan Roca, Pedro Chappé, Carlos Pérez, Miguel Calderón, Tomás Herrera, Oscar "el gato" Varona, Alejandro Urgellés, Franklin Standard y Juan Domecq fueron los hombres de este logro, que repitieron al año siguiente, 1973, en el Mundial

de la especialidad. Lamentablemente en 1974, tras conquistar el oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de República Dominicana, fue desintegrado el equipo cuando estaba en su mejor forma, según las autoridades deportivas “en busca de renovación y gente joven”.

Lo cierto es que como todos los deportes colectivos el baloncesto masculino cubano, no sale del hueco. En el recién concluido Preolímpico de Las Américas, celebrado en Mar del Plata, Argentina, perdió los cuatro partidos celebrados en la clasificatoria por más de 30 cartones de desventaja. El conjunto cubano no pudo anotar 70 puntos en ninguno de estos encuentros y fue eliminado de la ronda siguiente.



A partir de los Juegos de Cali se estableció el trío líder

del deporte continental: Estados Unidos, Cuba y Canadá, por ese orden, que sólo varió en los de 1991, celebrados en La Habana, donde la posición fue: Cuba, Estados Unidos y Canadá.

Hay que señalar que el gobierno cubano protestó y reclamó ante el Comité Olímpico Internacional —COI— la concesión de los Juegos de 1987 a Indianápolis señalando que le tocaba celebrarlos a Cuba, acusando al mexicano Mario Vázquez Raña, presidente de la Organización Deportiva Panamericana —ODEPA— de “agente al servicio del imperialismo” y de “mercantilista y mafioso”.

Más, cuando la organización deportiva votó por Habana 91, tiró la casa por la ventana al destinar un presupuesto multimillonario para realizar el evento, cuando ya se había producido la caída del Muro de Berlín y el desmembramiento del bloque socialista europeo estaba en pleno apogeo y en la isla se había proclamado el llamado “periodo especial”.

Se construyeron instalaciones deportivas, hoy en día casi inutilizables por el deterioro y la desidia; la villa panamericana compuesta por 57 edificios de tres, cuatro y cinco plantas de hormigón armado prefabricado, con grandes problemas constructivos, entregados para uso social posteriormente. Obras realizadas para satisfacer una egolatría personal, a un costo sobredimensionado, a las que el cubano de a pie, el pueblo, no tiene acceso para la práctica masiva del deporte.

Los resultados cubanos en Juegos Panamericanos han venido mermando aunque conserva el segundo lugar por países. En los Juegos celebrados en 1991, en La Habana, se alcanzaron 140 medallas de oro y 265 en el total. Cuatro años después en Mar del Plata, Argentina, fueron 112 oros y 238 en total. En 1999, en Winnipeg, Canadá, 69 oros y 156 en la suma de los tres metales. En República Dominicana, aunque se lograron 72 de oro, la cosecha total siguió bajando: 152 medallas, cuatro menos que en la cita anterior. En los últimos, realizados del 3 al 29 de julio de 2007, en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, las medallas de oro bajaron a 59 y las del total a 135.

Pero en Olimpiadas, Campeonatos, Copas del Mundo y eventos internacionales ocurre algo similar y la culpa no es de atletas o entrenadores. Es el fracaso de un sistema político de gobierno fracasado que ha hecho involucionar todo en la Mayor de las Antillas.

Desde el debut de Cuba en las Olimpiadas de 1900, en París, con una medalla de oro y otra de plata del joven esgrimista Ramón Fonst; las nueve de total logradas en la ciudad estadounidense de Saint Louis, en 1904, por los esgrimistas cubanos, encabezados nuevamente por Fonst, que catapultaron a la isla hasta el tercer lugar por países, pasando por la quinta posición alcanzada en 1992, en la ciudad española de Barcelona, con 14 de oro, 6 de plata y 11 de bronce para un total de 31 preseas para ir descendiendo al octavo lugar en Atlanta 1996; noveno escaño en Sidney 2000; onceavo puesto en Atenas 2004 y la posición número 28 en Pekín 2008, donde sólo se conquistaron 2 medallas de oro, una por Dayron Robles en los 110 metros con vallas y la otra por Mijaín López, en la división de 120 kilogramos de la lucha greco, son el fiel reflejo del descalabro del régimen cubano.

Los conjuntos de voleibol femenino y masculino, los 100, 200 masculinos y femeninos en los que hace décadas no existe ningún atleta de nivel centroamericano tan siquiera, los 400 metros planos y los relevos en el atletismo; el levantamiento de pesas, el judo en los

dos sexos, donde el femenino a perdido su nivel mundial, los deportes colectivos, todos han mermado sus rendimientos en la arena internacional. Pero entre todos ellos sobresalen la caída en picada del boxeo y el béisbol.

El primero, que desde la medalla de oro conquistada por Orlandito Martínez, en los 54 kilogramos, durante la Olimpiada de Munich, en 1972, había sido el principal aportador de medallas para Cuba, en Pekín 2008 no logró ningún metal dorado.

Por su parte el béisbol, pasión y discusión donde quiera que exista un cubano, desde el 2007, cuando el conjunto de Estados Unidos los derrotó, no alcanza la cima en Copas del Mundo.

En la Olimpiada de Sidney 2000 perdió la supremacía ante los estadounidenses, dirigidos por Tom Lasorda, un pelotero que había jugado y dirigido equipos en la Liga Profesional Cubana antes del primero de enero de 1959. Recuperó la corona en Atenas 2004, pero le fue imposible despedirse como campeón en Pekín 2008, después que en la sesión 117 del COI celebrada en Singapur, determinara sacarlo del calendario de la cita de Londres 2012.

Los avisos se vienen produciendo hace algún tiempo, pero cada vez son mayores. En el recién finalizado Mundial de Atletismo de Daegu, Corea del Sur, no se consiguió ninguna medalla de oro, algo que no ocurría desde 1991 en Tokio, hace dos décadas. Una plata y tres bronce fue la magra cosecha de la representación cubana, que tenía cifradas sus esperanzas en el recordista mundial de 110 c/v Dayron Robles, quien fuera descalificado y despojado de su metal áureo por obstrucción, y en Yargelis Savigne, en la prueba de triple salto, quien se retiró por lesión.

Son tiempos de crisis financiera, de luchas y revueltas por la libertad y la democracia en algunos países. Soplan aires de cambio. El deporte cubano marcha al compás del sistema que desgobierna en la isla desde hace más de 50 años. Sufre de la misma agonía, va perdiendo fuerza y empuje al paso de la realidad.

“Son tiempos de crisis financiera, de luchas y revueltas por la libertad y la democracia en algunos países. Soplan aires de cambio. El deporte cubano marcha al compás del sistema que desgobierna en la isla desde hace más de 50 años.”

Libros cubanos

Dos mujeres Magali Alabau

Magali Alabau

DOS MUJERES



BETANIA

80 pp., 2011. Colección Betania de Poesía
ISBN 978-94-8017-302-5
P.V. 12,00 euros (\$ 15,00)

**Coedición con el Centro Cultural Cubano
de Nueva York.**

Magali Alabau es una de las poetas más conocidas e importantes de la literatura cubana actual. Su escritura profunda, desenfadada e inquietante es un testimonio de la fuerza, la fragilidad y la belleza del ser humano.

En 1986 la Editorial Maitén de Chile publica su primer libro de poemas, *Electra, Clitemnestra*, y ese mismo año aparece en Madrid *La extremaunción diaria*, publicado por la Editorial Rondas. Gana el Primer Premio de poesía de la revista *Lyra* en 1988 y en 1990 le otorgan la Beca Cintas en Literatura. En 1989 la Editorial Betania publica en Madrid *Hermana*, libro de poesía premiado por el Instituto Latinoamericano de Nueva York. En 1992 Betania también publica *Hermana/Sister*, edición bilingüe traducida por Anne Twitty, así como *Hemos llegado a Ilión*. En 1993 sale a la luz *Liebe*, publicado por la editorial La Torre de Papel. Sus poemas han salido en numerosas revistas y antologías de Estados Unidos, Europa y América Latina. La autora reside en Woodstock donde desde hace años realiza, junto a la artista visual Sylvia Baldeón, una labor de adopción y protección de animales.

Editorial **BETANIA**
1987-2011

Apartado de Correos 50.767
Madrid 28080. España

Email: ebetania@terra.es - Web: <http://ebetania.wordpress.com>

ENSAYOS

EL PROYECTO CASTRO Y CHÁVEZ CON EL TERRORISTA CARLOS

*Nelson Castellano-Hernández
Ex Cónsul de Venezuela en París*

París, septiembre 2011

Me encontraba en Beirut, en agosto de 1991, esa mañana sonaron el timbre de manera estridente. No esperaba a nadie. Supe que eran ellos de nuevo. Al abrir la puerta entraron con arrogancia, con órdenes secas y armas a la vista. Sólo tengo tiempo para seguirlos.

Comienza un viaje hacia Siria, que durará horas, en profundo silencio, seguido por otro vehículo con más hombres y más armas.

Durante el trayecto pensé que iba a convertirme en una estadística, el Líbano era el país en el cual más diplomáticos habían desaparecido. Llegamos a una casa en el desierto, en una pieza sin adornos, me indican que me siente sobre una silla de metal. Comienza un juego psicológico, donde una de las partes conoce las reglas, la otra intenta responder tomando la medida de cada palabra que pronuncia. Todo pasa lentamente, a veces rodeado de personas, respondiendo a preguntas que parecen amenazas, a veces solo.

Estoy frente a Carlos, esta vez en su terreno, lo había encontrado en dos ocasiones, la primera vez se presentó en mi casa, de noche, rodeado de hombres armados, su esposa e hija y la segunda en la sede de la Embajada, para expedirle un pasaporte a la menor.

Fungía como Encargado de Negocios A.I. de Venezuela, el gobierno realizaba una investigación contra el ex Embajador Antonio Pitol, denunciado por la INTERPOL por un tráfico de visas que permitía que ciudadanos del medio oriente, transitaran por Europa con destino a Venezuela, pero al aterrizar en las escalas europeas desaparecían dentro del territorio, sin continuar el viaje.

Compartí 48 horas con el Embajador, el segundo día al tomar el avión de regreso, me dijo: “Sabes que soy muy amigo de Carlos, el

vendrá a visitarte”. El mensaje era claro, confirmaba la idea de que dudaba sobre las razones de mi presencia allí.

De regreso a la residencia oficial continué mis investigaciones para descubrir el terreno que pisaba. Revisé la caja fuerte y leí los informes confidenciales. Encontré varias denuncias sobre situaciones irregulares. La lectura me dio una idea de lo que encontraría.

“Comienza un juego psicológico, donde una de las partes conoce las reglas, la otra intenta responder tomando la medida de cada palabra que pronuncia. Todo pasa lentamente.”

Dormí poco, entre leer y revisar la residencia, mostraba impactos de balas; comprobé que carecía de medidas de protección y observé que al lado, se había instalado un campamento de la armada Siria. En control del Líbano en la época.

Al dirigirme a las habitaciones pasé al lado del “libro de oro”, donde firman los invitados, reposaba sobre una consola, colocado para que lo viera, lo hice y mis ojos se clavaron en la última firma, la noche antes de mi llegada estaba escrito: “Feliz de visitar a Don Antonio Pitól, en territorio Nacional. 20 / IV / 91. Carlos”.

Nadie ignoraba dentro de la Embajada la investigación que se realizaba. Habían declarado ante la comisión del Ministerio de Relaciones Exteriores y un funcionario de la INTERPOL, los cuales habían visitado al Líbano en Noviembre de 1990.

Comencé a escuchar las versiones, acusaciones y denuncias, todos los ingredientes de un rompecabezas. Me enteré de situaciones poco tradicionales dentro de una Embajada.

En mi segunda visita a las oficinas del Oeste, encontré al Sr. Mohamed Ali Manjzoub, “representante irregular” en la región del valle de la Bekaa, designado por el antiguo Embajador, me solicitó una entrevista que postergué, deseaba investigar sobre el misterioso personaje. Las informaciones que recibí eran variadas y poco recomendables.

Durante la primera conversación me informó haber sido uno de los principales testigos ante la comisión investigadora, repitiendo las denuncias contra el ex-Embajador. Me confirmó su viaje a Venezuela, para servir de testigo en el juicio.

Encontré a Majzoub en pocas ocasiones. Su actitud variaba de denuncias a proposiciones ilegales. En principio no podía darle crédito, ya que luego de hacerme las denuncias, confesaba que él había participado en “el negocio”, pero que lo habían marginado, insinuando la

posibilidad de reiniciar el cobro de sumas de dinero por emitir pasaportes y visas en situaciones al límite de la legalidad y continuar como representante en la Bekaa.

Con argumentos simples, claros y precisos, le explique que ya no era necesario, que las causas de guerra habían cesado; fui enfático en expresarle, que él conocía la situación dentro de la misión diplomática y que mi presencia allí, era para poner orden en cualquier situación irregular que encontrara. El personaje no me gustaba, cada vez que lo veía, recordaba las palabras con las que me lo presentó el Embajador:



El Chacal

“Hay que tratarlos bien...pueden resultar peligrosos”. La última vez que lo vi me aseguró que lo habían amenazado desde Venezuela.

Días después, al llegar al sector donde me dirigía, reduje la velocidad y tomé la salida. Al acelerar para tomar la carretera vecinal, el vehículo cayó al piso perdiendo una de las ruedas delanteras. Se produjo un ruido intenso, chirridos del metal, descontrol del auto y un susto enorme. Zigzagueamos de un lado al otro. En pocos segundos todo terminó.

En un primer momento pensé en el deterioro que produce la guerra, “Todo se desmorona”, me dije: ya va siendo hora de recomenzar la reconstrucción del país de los cedros”.

Al día siguiente tome el otro vehículo y al regresar a él, encontré uno de sus vidrios roto, habían robado varios documentos. Era el segundo vehículo oficial que sufría una avería en menos de 24 horas. ¡Extraña coincidencia! Ese lunes al llegar a la oficina me enteré cómo, el mismo viernes, en el momento en que el vehículo que conducía perdía las ruedas, Majzoub, el testigo principal en el juicio que se le seguía al antiguo embajador, caía asesinado por balas explosivas.

El personal estaba en asustado, uno me comentó que días antes de irse el antiguo embajador les había amenazado, si declaraban contra él, sólo tenía que llamar a Carlos.

En el pasado Ramírez Sánchez había presentado el nacimiento de su hija Rosa en la sección Consular, la actuación había sido notificada a Caracas. Era el terrorista más buscado en el mundo, hasta que lo destronara otro triste personaje: Osama Ben Laden.

Dentro del Servicio Exterior Venezolano se comentaban estas visitas, que en ocasiones Carlos o el Chacal como lo llama la prensa, había realizado a sedes diplomáticas.

“Comencé a escuchar las versiones, acusaciones y denuncias, todos los ingredientes de un rompecabezas. Me enteré de situaciones poco tradicionales dentro de una Embajada.”

Una semana después del asesinato de Majzoub, el 23 de agosto de 1991, a las 11:30 de la noche, sonaron a la puerta. En ese momento iba a encontrar un personaje legendario en la historia del terrorismo internacional, uno de los más temidos. De espaldas a la pared, al lado de esa puerta endeble, pregunté quién era. “Ilich Ramírez Sánchez” fue la respuesta.

Estaba preparado. Mi experiencia diplomática en Irán me había enseñado, que ante situaciones de peligro, no debes dejar que el miedo te domine, sin pensarlo abrí la puerta y transformé mi inquietud en molestia por la visita a deshora y por la violencia. Al abrir le lancé: “Pase adelante que lo estaba esperando”. Sorprendido por mi reacción me pregunto: “¿Y por qué?” sin dudar le respondí: “Asesinaron el testigo del juicio contra el Embajador y ahora tengo todo mi

personal aterrado con usted”. Su respuesta fue que él era un terrorista internacional y no un traficante de visas.

Llego acompañado de sus lugartenientes y de su familia. Un grupo de hombres con ametralladoras, repartidos entre el salón y la planta baja. Un despliegue destinado a impresionarme, una puesta en escena para mostrar su poderío. Se notaba que era el jefe, estaba a sus anchas, rodeado de sus hombres.

Me sorprendió que tuviera conocimiento de los pasaportes que había recibido, era información secreta. Deseaba un pasaporte legal para su hija. Si lo atrapaban, deseaba que su hija pudiera regresar a Venezuela de manera legal, por ello se encontraba con él.

Me confirmó estar informado por la seguridad Siria sobre la muerte de Majzoub, se trataba de un trabajo profesional que había costado 5.000 dólares. Pensaba que se debía a un ajuste de cuentas por parte de traficantes de visas, a los que les había dañado el negocio con

sus denuncias o que había seguido cobrando sin después poder cumplir con lo prometido. Por mi parte conocía otra versión, se decía que muchas de las personas que habían utilizado esas visas, eran extremistas del grupo de Carlos que desaparecían en los aeropuertos de escala europeos.

Una semana después tocaron a mi puerta. Cuando se ha vivido en un país en guerra se desarrolla un sexto sentido en relación a la percepción del orden normal de los hechos en el cual determinadas cosas no previstas con anticipación son la señal de peligro.

Al abrir la puerta ocho hombres armados entraron violentamente. Comenzaba el fin de semana. Me dieron la orden de acompañarlos. Apenas si tuve tiempo de prepararme. Me metieron dentro de un vehículo seguido de otro donde iba el resto de la “escolta”.

Atravesamos el país, vi las placas sirias de los vehículos. Reconocí la ruta que tomamos hacia la frontera. Al llegar a ella una fila de coches los exasperó. Tomaron la vía contraria a toda velocidad. Golpeamos a un auto que no se apartó. Sin detenerse entramos a toda velocidad, en medio de un cruce de disparos con los guardias de la frontera.

En la ruta hacia Damasco, tomamos un camino que nos condujo a una casa solitaria. Allí me esperaba El Chacal. No sabía con que intención, ni si contaba con un boleto de regreso. El tiempo trascurrió en cámara lenta. No podía decidir nada, me dispuse a vivir minuto a minuto, me interesé por saber por qué continuaba en esa lucha. El bloque comunista había caído, los acuerdos de Camp David parecían presagiar el fin del conflicto Israelí-Palestino. Su respuesta fue seca: “Tengo un ejército que mantener”.

Con actitud condescendiente me “aconsejó” tener prudencia. Había trazado un círculo rojo a mí alrededor. Estaría vigilado. Lo mantendrían informado, no debía equivocarme y seguir hurgando en la actuación del Embajador, tampoco declarar más de lo debido señalándome el peligro que corría si continuaba interesándome por el asesinato del testigo del juicio. Buscaba intimidarme. Quería tenerme a su disposición en caso de necesidad.

Hablamos del hijo que tenía con Himelda “una compañera cubana”; del contrato que rechazó para eliminar a otro de nuestros ex-Presidentes; de los dobles que utiliza. Contó anécdotas de cómo había

***“Era el terrorista
más buscado
en el mundo,
hasta que lo
destronara otro
triste personaje:
Osama Ben
Laden.”***

eliminado a miembros de su organización que no respetaban sus normas. Como buen latino resultó ser un gran conversador, experto en el arte de hacer cumplidos y de hacerse propaganda.

Parecía más un presidente de empresa o un político, disfrutaba con el ejercicio del poder en la estructura. Era un hombre libre sin compromisos con ningún país, no tenía jefe que le diera órdenes, ni causa por la que luchar, aparte de sus propios intereses.

Intentar comprender su trayectoria es tratar de explicar veinte años de acción terrorista. Muchas son las operaciones que se la atribuyen, la más espectacular fue la realizada en Diciembre del 75, cuando organiza en Viena, el secuestro de once Ministros del Petróleo de los países miembros de la OPEP.

Cuando ya no lo esperaba, se presentó uno de sus guardias y me ordenó seguirlo. Esta vez iríamos caminando. Estaba en el edificio de al lado, en el apartamento del hermano del dueño de la residencia de la Embajada. ¡El hombre formaba parte de su equipo! Ya nada podía extrañarme. Muchas interrogantes pasaron por mi mente: ¿Por qué el Embajador había alquilado las oficinas y la residencia a un hombre de Carlos? ¿Habría cámaras en la residencia? ¿Sería así que supo lo de los pasaportes? Ese día me aseguró que ya no volvería a verlo.

Ilich abandonó Siria y estableció residencia en la capital de Sudán, no tardaría en encontrar a otro “huésped”, que se instaló entre los años 1991 y 1996: Osama Ben-Ladem. Lo que él ignoraba al igual que yo, es que el destino nos tenía preparados otros encuentros, esta vez en circunstancias diferentes. La próxima vez que lo encontraría, sería cumpliendo mis funciones de Cónsul y lo visitara en una celda, en París.

Ya en el año 1994: el gobierno francés solicitaba vigilasen a la familia de Carlos. Tenían información sobre la llegada a Venezuela de amigos de Ilich con pasaportes latinoamericanos. Oficiosamente advierten sobre el peligro de que en Venezuela se forme una célula terrorista, que tenga relación con grupos de extrema izquierda y con el narcotráfico y que pueda atentar contra intereses franceses.

Todo eso se discutió entre funcionarios de la Embajada y el representante del Primer Ministro de Francia de entonces, Edouard Balladur, el señor Jean Charles Marchiani, uno de los jefes de los Servicios de Inteligencia del Ministerio del Interior Francés. La conversación se tornó agria. El representante francés hizo un reclamo sobre la supuesta protección del Gobierno Venezolano al terrorista, noticia publicada en la prensa gala. Los funcionarios respondieron que en Venezuela existía libertad de prensa y que el Gobierno no estaba nece-

sariamente de acuerdo con lo publicado, en consecuencia un Comunicado Oficial había sido distribuido a los medios franceses en el cual se señalaba el rol de Venezuela: cumplir con lo que establece la Ley del Servicio Consular.

Tiempo después fui designado Jefe del Servicio Consular en París; a mi favor existía, que ya lo conocía y había sobrevivido a ese encuentro, como entre mis tareas se encontraba velar por sus derechos humanos, lo visité en varias ocasiones. Carlos entendía que su caso era sensible ante la opinión pública francesa, comprendía la cautela del Gobierno Venezolano, quien nunca pretendió ser parte civil del juicio.

Carlos es una figura mítica del terrorismo, su nombre está inscrito en la memoria de varias generaciones y fue considerado el hombre más peligroso del planeta. Muchos biógrafos han establecido una cronología de sus acciones. En un artículo publicado en la revista francesa *Paris Match*, Michel Gonod presenta una lista de sus atentados:

—30 de Diciembre de 1973: al hombre de negocios británico, Josephs Sieff, hermano del presidente de las tiendas Marks and Spencer. Porque era Judío.

—15 de Septiembre 1974: Drugstore Saint Germain en París. Dos muertos, treinta y cuatro heridos. A las 17.15 un hombre lanza una granada en el drugstore, lleno de gente. Una llamada indica que ha sido una advertencia para sostener la Armada Roja Japonesa, que realiza una operación contra la Embajada de Francia en Holanda. Los agentes descubren que la granada había sido robada en una base americana por la banda de Baader. Otras 28, con el mismo origen, se encontraran en el escondite de Carlos en París.

—27 de Junio de 1975: calle Toullier en París, dos policías y un indicador de origen Libanés... en el Barrio Latino.

—29 de Marzo de 1982: en el Capitole París-Toulouse, cinco muertos, veintinueve heridos, mientras que el tren, donde en principio debía encontrarse Jacques Chirac, se desplaza a más de 140 Km/h. Una potente bomba explota en él, por escasos dos minutos la bomba no explotó en la estación de Limoges.

—22 de Abril de 1982: calle Marbeuf en París, un muerto y sesenta y tres heridos. A las 9 de la mañana, un Opel anaranjado, es

“Era un hombre libre sin compromisos con ningún país, no tenía jefe que le diera órdenes, ni causa por la que luchar, aparte de sus propios intereses.”

pulverizado por una bomba. En una distancia de decenas de metros los transeúntes son barridos por la onda de la explosión. El horror era en represalia anticipada a la condena, ese mismo día, de Bruno Breguet y Magdalena Kopp a cuatro años de prisión por tenencia de armas.

—31 de Diciembre de 1983: en el TGV Marsella-París, tres muertos, veinte heridos. A las 19:42h una valija con una bomba explota en el vagón N° 2.

—31 de Diciembre de 1983: Estación de Saint-Charles en Marsella, dos muertos, treinta y cuatro heridos. Veintisiete minutos después del atentado contra el TGV, una segunda valija explota en los depósitos automáticos. El armario metálico en el que había sido depositada la bomba vuela en pedazos, los restos son proyectados a través del lobby. Carlos reivindicará este doble acto criminal.

Le Nouvel Observateur señala otros atentados, en su artículo: “Carlos la tercera vida de un terrorista” del 11 de Diciembre de 1997, agrega los siguientes:

—Agosto de 1974: Explosión de tres carros-bomba frente a las sedes de *L'Aurore*, de *Minute* y de *l'Arche*.

—Diciembre de 1975; secuestro de 70 participantes entre ellos 11 Ministros de Petróleo, que asistían a la conferencia de la OPEP, en Viena, tomados como rehenes y liberados en Argelia, después de haber cobrado un rescate de 50 millones de dólares, tres muertos.

—Agosto de 1983: atentado frente a la Casa de Francia en Berlín-Oeste, un muerto y veintitrés heridos.

—1 de Enero de 1984: atentado contra el Centro Cultural Francés en Trípoli, reivindicado por la Organización de la Lucha Armada Árabe.

Ilich jamás ha actuado en representación de los intereses venezolanos. La realidad es que Venezuela no es parte en los juicios que Francia ha emprendido contra él, ni la Convención de Viena lo obliga a ello. Venezuela vela por que se respeten los derechos humanos de Ilich y así lo hizo hasta la llegada de Chávez al poder. Es un reo que cumple cadena perpetua por un delito que cometió en Francia y enfrenta otros procesos por crímenes considerados “Delitos contra la Humanidad”. No existe razón legal por la cual merezca un trato preferencial al de otros detenidos venezolanos en el exterior.

Carlos ha tenido contactos con las grandes organizaciones terroristas del mundo, tales como Baader-Meinhoff de Alemania, la E.T.A. de España, la Organización por la Liberación de Palestina, el Ejército

Rojo de Japón, con el gobierno Cubano, con los países del Bloque Soviético, con la KGB y varios de los gobiernos extremistas árabes.

Es con ese “cándido” personaje, con el que, por ironías de la vida me cruce en mi camino. En un momento dado tuve la opción de complacer a los que querían ayudarlo, como hicieron tantos, probablemente hubiera conservado mi carrera y mi cargo de Cónsul. Tendría mi status y fuente de ingresos, habría conservado mi “mundo”, pero habría perdido mi dignidad.

Qué produjo el cambio de actitud que posteriormente asume Venezuela, no es sino la elección del Presidente Chávez, lo que explica la nueva posición gubernamental frente al caso del terrorista. Tengo la certeza que detrás del apoyo venezolano a Ilich y de la campaña emprendida para transformar a un terrorista en líder revolucionario, existe un proyecto mucho más complejo, que se escribe, cual tragedia griega, en Venezuela.

Lo cierto es que nos encontramos frente a un problema globalizado. El terrorismo organizado tiene en la mira el orden mundial y utiliza medios cada vez más sofisticados y difíciles de detectar. Su acción está inscrita en una lógica de reivindicaciones y basada en una visión radicalizada de un proceso de victimización; todo un terreno fértil al fanatismo y a la manipulación de ciertos “líderes”.

Estas reflexiones buscan hacer un llamado a los gobiernos democráticos. Estas personas actúan al margen de los valores democráticos, no respetan las leyes que rigen nuestra organización social, mucho menos nuestros valores, ni siquiera la vida humana.

¿Cómo combatirlos si las reglas del juego no son las mismas? El terrorista sabe que puede violar nuestros principios y que, por el contrario, los demócratas estamos obligados a no traicionar nuestra propia especificidad. Nuestra respuesta debe materializarse en un rechazo general al líder que manipula la debilidad del otro y al Jefe de Estado que con malabarismos ideológicos, justifica sus relaciones con ciertos países por razones de interés económico nacional.

La globalización no separa sectores. No se puede ir a un país a producir más barato, sin que tarde o temprano sus realidades nos atrapen,

***“Detrás del apoyo
venezolano a Ilich
y de la campaña
emprendida para
transformar a un
terrorista en líder
revolucionario,
existe un proyecto
mucho más
complejo, que se
escribe, cual
tragedia griega,
en Venezuela.”***

ni que podamos soportar los abusos de un Presidente iluminado y sus relaciones con grupos extremistas, tan sólo por que los comete lejos, sin que con el tiempo su influencia tenga efectos negativos en el orden mundial y en nuestra propia realidad.

Una vez iniciada mi campaña, para alertar sobre el peligro de que el petróleo venezolano sirviera para financiar la creación de un bloque antiimperialista y que continuará la actividad terrorista iniciada por Castro en los años sesenta, la abogada y esposa “islámica” de El Chacal señala en el diario español *El País* en noviembre del 90, la existencia de una conspiración contra Chávez, apuntando como responsables a los servicios secretos de EEUU y Francia, declarando que detrás de mis revelaciones existía un proyecto de intereses internacionales. En esa oportunidad afirmó: “Toda esa campaña está alimentada por personas que se encuentran bajo la protección del FBI. Tengo la impresión de que también hay una operación de los Servicios Secretos Franceses”, argumentos “extravagantes” para solventar la “inocencia” de su defendido.

De la misma manera, se inmiscuye en asuntos de la política nacional venezolana y deja caer que la oposición venezolana es pro-yanqui ya que Carlos es “un peligro real para EEUU” y afirma: “Él es una persona muy inteligente y hábil para organizar la oposición contra EEUU, porque tiene excelentes relaciones con los militantes islámicos. Eso lo constituye en un peligro real para EEUU”.

Me he preguntado, sin encontrar una repuesta lógica, cuál puede ser la razón por la cual Chávez hizo del caso Carlos, una Política de Estado. Es ilógico para cualquiera que desee que su país ejecute una política internacional en concordancia con los intereses nacionales, que proyecte una imagen positiva y que atraiga la inversión extranjera. Que fortalezca su posición, que aproveche sus ventajas geopolíticas y petroleras para conseguir socios y aliados en el mundo, con condiciones reales de podernos ayudar.

El análisis sería simplista si nos limitáramos a constatar que la posición de Hugo Chávez es contraria a los intereses venezolanos, es ingenuo creer que las cosas pasan sin razón. Es necesario preguntarse las razones que tienen para que podamos entender a qué lógica obedecen y así entender por qué identifican a Venezuela con la actividad realizada por ese ciudadano en el mundo y por todos conocida.

Los análisis realizados me han colocado frente a tres hipótesis:

1°- Un compromiso del Jefe del Estado, quien supuestamente recibió financiamiento del clan Ramírez Sánchez para su campaña electoral, publicado por la revista francesa *Le Point*, en Febrero de 1999.

2°- Un compromiso de Luis Miquelena, ex Ministro del Interior y Justicia de Chávez, en el inicio del Gobierno, hombre fuerte del Presidente, que en una ocasión afirmó tener nexos y mucha estima por el padre del terrorista, según él, “un verdadero comunista”, así como por su hijo de quien su “personalidad” y su “trayectoria” le merecían el más grande respeto. Ese día también declaró: “Él (el Embajador Hiram Gaviiria) tiene como consigna ir inmediatamente a visitarlo en prisión y mantenernos informados. Está claro nosotros no abandonaremos jamás a Ilich” (*Le Point*, 02/ 1999).



3°- Un proyecto internacional. Diversos analistas de política internacional coinciden en que el Gobierno Venezolano, bajo la dirección del entonces Vicepresidente José Vicente Rangel, coordinaba una operación con Cuba, la guerrilla colombiana y otros movimientos subversivos a fin de crear la plataforma Antiimperialista, al que se ha referido en múltiples ocasiones el Presidente Chávez. Para ello trajeron muchos asesores castristas, por un momento pensaban que Carlos vendría a dirigir las operaciones de base, una vez obtenido su traslado al país.

Ya en 1998, Carlos había confirmado que la comunicación con Chávez venía funcionando desde tiempo y que estaba al corriente de todos los proyectos del Comandante. En esa fecha responde en una entrevista: “Le había informado a mi esposa alemana, que la visitaría en Venezuela en caso de que la segunda insurrección de los militares bolivarianos de la aviación y de la marina triunfase” (“Feriado”, 11/10/1998).

El proyecto de Chávez no puede ser visto como un simple cambio de estructuras políticas, o transformaciones de orden institucional, de lo que se trata es de realizar un proceso de cambio conceptual de la sociedad, basado en ideas ligadas al extremismo internacional, al terrorismo, a la guerrilla colombiana, a ETA y a sus fuentes de financiamiento, con el objetivo específico de estructurar en esta

región del mundo un centro de acción revolucionario que se enfrasque en un proceso de desestabilización de la región y permitir que se instale definitivamente el proyecto totalitario que Castro y él han concebido para Latinoamérica.

A nivel nacional ese polo “antiimperialista” se organiza y cuenta con la protección de una milicia paralela: la reserva y con los llamados Círculos Bolivarianos.

Un informe de inteligencia de los americanos, al que hacía referencia el diario venezolano *Quinto Día online*, indicaba que: “La Fuerza Bolivariana de Liberación opera en más de seis estados del país”. Esa estructura estaría siendo subvencionada con dineros sustraídos del Tesoro Nacional y de los ingresos petroleros, también se habla de fuentes económicas, asesoramiento técnico y hasta de equipos humanos provenientes de Cuba y del Medio Oriente; de parte de los antiguos cómplices de El Chacal, lo que explicaría los constantes viajes que el Presidente Chávez realizó a Irak, a Argelia, a Irán y Libia, de los cuales nunca se conocieron las verdaderas razones que los motivaron. Se habla también que parte de los recursos salen de la guerrilla colombiana, del narcotráfico y los secuestros, razones para comprender las constantes e inquietantes denuncias que ha realizado Colombia frente a las relaciones privilegiadas que mantiene el Gobierno castrista y el venezolano con la guerrilla de su país.

En julio del 2003 el General Hill, jefe del Comando Sur de EEUU, hizo un llamado denunciando la presencia de grupos terroristas pro-árabes en la isla venezolana de Margarita. Ya en el mes de mayo de ese año, ante un panel de la Comisión del Senado para asuntos de narcóticos, Hill aseguró que grupos islámicos extremistas tales como Hezbola, Hamas e Islamiya al Gammat contaban con apoyo en distintas partes de Suramérica, especialmente en la región fronteriza de Paraguay, Argentina y Brasil, en Maicao zona fronteriza entre Colombia y Venezuela y en la isla venezolana de Margarita.

Al inicio del asunto de “El Chacal”, le expuse los pormenores de la situación a José Vicente Rangel, quien era el Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, vano intento por canalizar el caso por las vías regulares y de conformidad con los intereses del Estado venezolano, desde el principio la actitud del Ministro respondía a otros propósitos. Comenzó mintiendo, declarando ante la prensa, que a Ramírez Sánchez se le había abandonado, a pesar de que él estaba informado de las actuaciones de la embajada. En su Despacho existían documentos que lo probaban, (fax No 247 del 21-04-99, de la

Embajada en París) y que se había realizado un seguimiento profesional.

Ese sujeto, que defendía Rangel, tan solo un mes después de los crímenes de Nueva York y Washington, era el mismo Ilich que el 21 de septiembre de 1998 había asegurado que Osama Ben Laden era su heredero ideológico; el mismo que diez días después de la cuestionada posición del Vicepresidente, declara al diario venezolano *El Universal*: “El combate de Ben Laden también es el mío”. Y continúa: “Tras la destrucción masiva de Irak en 1991, fecha en que Irak invadió Kuwait, generando la llamada Guerra del Golfo, hubo una reunión de responsables antiimperialistas de ideologías diferentes donde decidimos el principio de replicar con bombardeos aéreos contra esos mismos objetivos”.

El 11 de Septiembre 2001 *France Soir* había publicado ya unas declaraciones similares: “Siento alivio, desde 1991 aprobé junto con otros responsables antiimperialistas el principio de ataques aéreos contra esos mismos objetivos enemigos en Washington y New York”.

Entonces cabe preguntarse: ¿Qué poder tan grande tiene? ¿O quiénes están detrás de él? El análisis de los hechos nos permite constatar que existen grupos o países que se encuentran manipulando la dirección que toma el país y que los mismos obedecen a intereses distintos a los intereses nacionales. Es probable que se trate de un fuerte compromiso económico-político entre Chávez y Carlos o con los que lo han sostenido en su acción.

En todo caso existe un Plan Supranacional, en el que están implicados todos esos intereses, de tal manera que no le importan las críticas, ni las consecuencias que puedan acarrearle a Venezuela. En ese plan Ilich vendría a jugar un rol muy importante. Nadie posee, como tiene Ilich, contactos con toda la red internacional terrorista del mundo.

El Vicepresidente tenía conocimiento de como El Chacal se refería, de manera injuriosa, del Embajador y de ex-ministros de relaciones exteriores venezolanos, inclusive estaba al corriente de las amenazas de muerte realizadas a miembros de la Embajada, (nota diplomática del Embajador Hiram Gaviria de fecha 9-12-1999).

***“Ya en 1998,
Carlos había
confirmado que la
comunicación con
Chávez venía
funcionando desde
tiempo y que
estaba al corriente
de todos los
proyectos del
Comandante.”***

“Las constantes e inquietantes denuncias que ha realizado Colombia frente a las relaciones privilegiadas que mantiene el Gobierno castrista y el venezolano con la guerrilla de su país.”

Ante mí tenía dos posibilidades: permanecer discreto, callado, obedecer las consignas de la abogado de la defensa, aunque no estuvieran refrendadas por instrucciones del despacho de Relaciones Exteriores, como me advirtió el Embajador Gaviria, o la segunda posibilidad, la que tomé, enfrentar un régimen que tiene un compromiso fuerte con Carlos y con quienes lo sostienen en su acción. Si bien hoy en día Ramírez Sánchez se encuentra en prisión, el Presidente de Venezuela conoce la experiencia que tiene y el alcance de la red que logró a construir. En esa lucha que se plantea Chávez con sus sueños de grandeza en actitud desquiciada, con sus planes para construir ese Nuevo Polo de acción revolucionaria, es hasta lógico que se identifique con él.

Probablemente dentro de la política internacional de Chávez, el asunto más delicado a considerar es la razón de la cercanía del Presidente venezolano con el fundamentalismo islámico. Se dice que la mano de su consejero Norberto Ceresole jugó un papel en ello. Su odio a EEUU y al Estado de Israel era conocido. Evidentemente le fue fácil utilizar el ego del Jefe del Estado para convencerlo de que estaba predestinado a un destino superior como líder político internacional. Por ello Chávez decidió situar a Venezuela en un nuevo modelo geopolítico. Su carta a Carlos inicia públicamente un proceso de acercamiento al radicalismo islámico, que rechaza la libertad individual, se enfrenta a Occidente y a sus valores esenciales. De allí a sostener a Hezbollah, tomar posiciones antisemitas y a realizar alianzas con el Presidente iraní hubo sólo un paso.

Carlos representaba en ese momento, para Chávez, el elemento venezolano que requería frente a una presencia de consejeros paramilitares cubanos, cada vez más numerosa. Sin lugar a dudas el personaje influye el suficiente respeto y temor que el propio Chávez no inspira en Fidel Castro. Poner a la cabeza de esa milicia paramilitar a Carlos puede garantizarle un control más efectivo de la misma. Por otra parte, el Presidente Venezolano no pierde de vista que Ilich podría convertirse en un elemento catalizador frente a los sectores islámicos extremistas, que se han ido formando en Venezuela en los últimos años, además de

poseer una innegable experiencia de la acción en el terreno, por lo que puede entenderse perfectamente con la guerrilla colombiana.

De conseguir traer a Carlos a Venezuela, Hugo Chávez podría contar con una ficha importante que podría jugar una posición estratégica en su “Revolución Bolivariana”.

Carlos formó una de esas grandes redes terroristas, todos no siguen activos. Algunos de ellos han evolucionado por caminos democráticos; otros han desaparecido o se han diseminado en varios puntos del planeta, creando una estructura descentralizada, algunos se encuentran retirados; pero existe un núcleo que se ha reciclado en otros equipos, que han perfeccionado y modernizado sus métodos de trabajo. Si en los años 70 y 80 había logrado aterrorizar el mundo, imagínense todo lo que le será posible realizar, con el apoyo político y el ingreso petrolero venezolano.

La M.F.S., Ministerio de la Seguridad del Estado de la ex R.D.A. (denominación que englobaba diversos servicios de la seguridad, a saber la STASI para la Seguridad interior y la H.V.A. para la investigación y la información), organizó un servicio encargado de vigilar los grupos terroristas. Con la caída del muro de Berlín se abrieron al mundo los Archivos de los Servicios de Seguridad de la Alemania del Este. Veamos lo que nos revela un informe elaborado sobre El Chacal:

Relaciones suramericanas

Ligia María Milán Rojas (Maturín-Venezuela), alias Lucía: Profesora en Curaçao. Acompañó a su amiga Elba Sánchez de Ramírez durante su viaje a Budapest. Según los archivos Ilich tuvo la intención de utilizarla por sus facilidades de desplazamiento; los húngaros hacen referencia a la interesada en sus viajes a Europa en 1982, hacia Zurich, Viena e Italia. La M.F.S. precisa que ella era susceptible de ser enrolada como correo de la organización para América Latina; está precisado que la susodicha fue puesta en contacto con Schnepfel, miembro del grupo de la Células Revolucionarias de la Alemania del Oeste y que esa reunión se celebró en Berlín del Este.

“Carlos representaba en ese momento, para Chávez, el elemento venezolano que requería frente a una presencia de consejeros paramilitares cubanos, cada vez más numerosa.”

Nancy Sánchez Falcón (Caracas-Venezuela), alias: Sheila, Eva, o Evita: ex amiga de Carlos; su nombre aparece citado en el expediente de la calle Toullier, Francia. En 1980, los húngaros señalan que ella retoma contacto con Ramírez Sánchez en Budapest, tuvo una estadía en Berlín proveniente de Praga. Según los archivos para la época residía en Venezuela. La M.F.S. evoca los contactos que ella mantenía con Carlos, que para la época residía en Irak, por intermedio de un diplomático Irakí que se encontraba en servicio en Venezuela; tiempo después los servicios irakíes rompieron ese contacto. Según las mismas fuentes Sánchez Falcón estaría ligada a los Servicios de Inteligencia cubanos; estaba considerada por éstos como una combatiente segura y eficaz. En 1981 realiza varias estadias en Budapest para encontrar a Ramírez Sánchez bajo la falsa identidad francesa: Adolphine Barbieux. Un viaje, proveniente de La Habana, merece ser destacado el 12/09/1981. Los documentos de los archivos de la M.F.S. señalan su rol de sostén del grupo de América Latina y precisan que Carlos le había confiado la misión de tener los contactos con los servicios cubanos.

María Teresa Lara Santa María (El Amparo-Venezuela): Esta persona aparece en el entorno de Ramírez Sánchez, en el marco de la investigación del caso de la calle Toullier. Como Sánchez Falcón aparece citada en los archivos por haber reiniciado relaciones con él en enero de 1980, durante una estadía en Budapest; en la época utiliza un pasaporte falso a nombre de André Jarre, de nacionalidad francesa; la interesada aparece como responsable de contactos del grupo.

Andréu Delmont (Caracas-Venezuela), alias Richard: Este individuo aparece citado en los archivos húngaros como correo, operando desde América del Sur; realiza reuniones en Berlín en Octubre de 1980 con miembros del grupo de Carlos.

Pablo Marcial Medina Carrasco (El Tocuyo-Lara-Venezuela): Sólo aparece citado por haber sido presentado a Ilich Ramírez Sánchez, en Marzo de 1980, supuestamente a fin de ingresar en las filas de la organización; el interesado viaja especialmente de Venezuela a Budapest para encontrarlo; el estudio global de los archivos no ha permitido descubrir otros elementos sobre la integración de esta persona en el grupo.

Alfredo Maneiro González (Caracas-Venezuela), alias Alfredo González: Esta persona se desplazó a Budapest para encontrar a Ilich el 23/08/1980. Según los archivos húngaros el interesado era gerente de los asuntos del grupo en Cuba. Tuvo una estadía en Berlín del Este, en septiembre de 1980 y en la reunión con Ilich los archivos exami-

nados evocan una discusión sobre las actividades de grupos terroristas en América del Sur.

Nabil Nasser: citado en los archivos como representante de un grupo suramericano con base en Caracas.

Aparece también en los documentos que Ramírez Sánchez conservó nexos privilegiados con sus contactos en América Latina, a través de las personas pre-citadas, con base en Venezuela, Cuba y en el caso de otros, como Silva Masmela y Abdul Karim Suleiman, en la isla de Curaçao. Por otra parte las notas señalan los contactos con la organización salvadoreña “PRS-ERP” y el “M 19” colombiano; proyectos de aproximación operacional fueron evocados en el seno de esas organizaciones con respecto a Carlos, sin embargo no existen detalles de esa colaboración.

En 1979 Carlos decide establecer su centro de operaciones detrás de la cortina de hierro, y de una manera u otra recibe colaboración de diversos países: residencias, armas, medios de transporte, cobertura legal, pasaportes, etc. todo lo cual le facilita realizar transacciones comerciales dedicadas al tráfico de armas y a contratos petroleros.

Ayudas financieras acordadas por Estados: La M.F.S. cita los Estados que acordaron una ayuda financiera al grupo: Siria, señalado como el principal sostén; Libia, sostén financiero; Irak, hasta el año 1979; Rumanía, apporto sostén financiero; Argelia, una retranscripción de escucha de una conversación de Carlos, evoca la entrega por parte de Boumeddiene de 5 millones de dólares. El estudio de los documentos permite observar que las ayudas podían ser también de carácter logístico y cita otros estados como: Yemen, Cuba y otros países del Este.

Relaciones con Cuba

Según los documentos que reposan en los archivos las relaciones entre Carlos y los Servicios Secretos cubanos se mantenían a través de los representantes que ese país mantenía en los diferentes estados de Europa del Este. El nombre que se señala como código del grupo es Maracaibo. Weinrich aparece en las notas como perteneciente al

“En 1979 Carlos decide establecer su centro de operaciones detrás de la cortina de hierro, y de una manera u otra recibe colaboración de diversos países: residencias, armas, medios de transporte, cobertura legal, pasaportes, etc.”

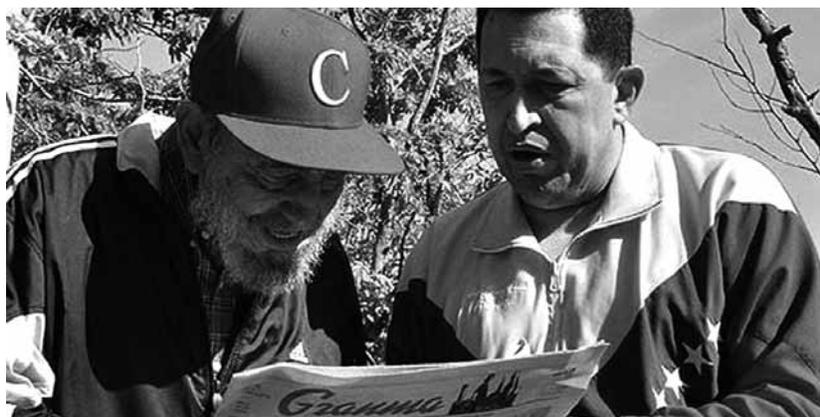
mismo, y él y Al Issawi tuvieron una estadía en Cuba en mayo de 1980. Los contactos sur-americanos del grupo Nancy Sánchez y sobre todo Alfredo Maneiro aparecen señalados en los archivos como contactos de la organización y Cuba. Según los documentos que se encuentran en los archivos, luego de un periodo de enfriamiento en las relaciones, el grupo de Carlos reanuda los contactos con el Gobierno de la isla, designándose en la función oficial de enlace entre el mismo y las autoridades de isla al diplomático Juan Miguel Roque Ramírez, Primer Secretario de la Embajada cubana en Berlín-Este. Los archivos señalan que el diálogo había comenzado entre Al Issawi y el diplomático cubano en agosto de 1983.

Del estudio de los documentos se desprende que el Gobierno cubano se mantenía informado de todas las actividades del grupo de Ilich, y se hace referencia a diferentes encuentros entre sus miembros y el enlace oficial, incluso aparece la solicitud de Weinrich al cubano para ayudarlo a adquirir pistolas-ametralladoras con silenciador. Una nota del M.F.S. precisa que Carlos había visitado Cuba a principios de 1984.

Según los archivos citados, la Unión Soviética poseía una información completa de las actividades de Carlos. Los Informes realizados por los países del bloque soviético sobre sus desplazamientos y acciones eran sistemáticamente traducidos al ruso. Puede destacarse igualmente varios desplazamientos de Ilich a Moscú.

Estas informaciones pueden parecer lejanas si no fuera porque los escenarios se repiten. En su libro *Les dossiers secrets du terrorisme* Roland Jacquard afirma: “El 15 de Septiembre de 2002, el Gobierno de las Islas Caimán informó que terroristas afganos, detenidos en el lugar, explicaron haber transitado por Cuba, transportando dos millones de dólares”. Un caso similar al de Panamá, con otros dos millones que se dirigían a la isla del Caribe. Los métodos siguen vigentes y lo que Cuba, las FARC y otros han intentado con dificultad, les puede resultar muy fácil con la renta petrolera venezolana. El antiguo Camarada Carlos, podría bien ser reciclado, gracias a su gran capacidad para reunir alrededor de él activistas de todo género, de cualquier confesión o sin ella. Enfrentarme a ello significó escoger luchar por conservar un cierto tipo de civilización, para evitar que sigan muriendo civiles en el mundo, para impedir que se instale el caos y el terror.

Las relaciones de Chávez con Cuba son como las de su “Comandante en Jefe”, expresión que utilizó un soldado venezolano para referirse a Fidel Castro en una emisión de televisión en directo. Para nadie



es un secreto que Castro ha estado por detrás de una gran mayoría de las decisiones que se toman en el país, y los venezolanos se han pronunciado contra la presencia de supuestos médicos, profesores y asesores castristas.

El ex diputado venezolano Pedro Castillo, del Movimiento al Socialismo, MAS ha definido como la “invasión silenciosa”, la presencia cada día más numerosa de cubanos en los grupos paramilitares y de inteligencia de Venezuela, a fin de moldear su Gobierno según el ejemplo de Cuba. En el año 2003, funcionarios del Gobierno norteamericano, señalaban que cerca de 5.000 agentes secretos cubanos estaban incorporados en los mencionados sectores; actualmente se reconoce también la presencia de aproximadamente 13.000 supuestos médicos de ese país. Para el 2007, fuentes gubernamentales hablaban de la presencia de 30.000 cederistas cubanos (Comités de Defensa de la Revolución) asesorando al nuevo poder popular y cerca de 20.000 “entrenadores deportivos”...

En 1999, cuando Chávez toma el poder, el petróleo de Venezuela comienza a financiar el proyecto de Castro, a fin de crear una base de subversión en el continente; para ese entonces comenzamos a ver al Capitán de Navío Sergio Cardona, agregado militar cubano, supervisar las guarniciones venezolanas: su objetivo era trazar un plan destinado a reducir las Fuerzas Armadas Nacionales e iniciar los contactos con la guerrilla colombiana. Poco tiempo después el Embajador cubano en Venezuela, Germán Sánchez Otero, toma la actitud de un “Pro Cónsul”. De su mano el G-2 Cubano hizo su entrada en Venezuela, para brindar entrenamiento y apoyo ideológico a los grupos paramilitares y a los Círculos Bolivarianos. En contrapartida, Chávez

entrega 53.000 barriles de petróleo diario a Cuba, parte del cual es revendido por Fidel.

La presencia cubana la encontramos principalmente en tres áreas: la primera: milicianos que se encuentran infiltrados en los cuerpos de Inteligencia (servicios telefónicos, de identificación y en los organismos paramilitares, coordinados por el Cubano Javier Labrador); la segunda: las misiones de alfabetización y las misiones médicas, estas últimas integradas por un 98% de médicos de ese país y la tercera: los que forman parte de uno de los círculos de protección del Presidente de la República.

Un informe publicado por la revista americana *Insight* señala que “entre 300 y 400 asesores militares de Cuba, coordinados por el Agregado Militar de La Habana en Venezuela, Capitán de la Armada Sergio Cárdenas, participan en la custodia de Chávez y forman parte de su estrecho círculo de guardaespaldas”.

Arnoldo Coro en su artículo publicado en *La Nueva Cuba*, el 26 de Octubre del 2003, señalaba la presencia en Venezuela del Viceministro de la Defensa de Cuba, General Julio Casas Regueiro y el Jefe del equipo de coordinación del “Grupo de apoyo al Comandante en Jefe”, lo que revelaba “la importancia crítica que el régimen cubano le atribuye a la garantía de asegurar en el poder, a cualquier precio, a Hugo Chávez”. Coro afirmaba que el General Casas Regueiro “controla prácticamente todos los asuntos comerciales de la Fuerzas Armadas cubanas y es el hombre de confianza de Raúl Castro. Él es el contacto con los grandes capitales del exterior, preside GAESA, uno de los grupos millonarios de la oligarquía del régimen castrista. El grupo posee sociedades creadas para la gestión de empresas mixtas en asociación con empresas extranjeras. Detrás de ese montaje se encuentra el sucesor designado de Fidel Castro, su hermano Raúl, quien ha desarrollado un empresariado militar con el objetivo de garantizarse las lealtades al momento de su ascensión al poder”. Según Coro, este personaje estaría ya en contacto con los oficiales que dirigen el Programa Bolívar 2000 del Presidente Chávez y que al lado de López Rodríguez, asegura el periodista, han sido responsables del transporte a Venezuela de oficiales, tropas y armamento de gran calibre.

El analista Antonio Sánchez en su artículo “El zarpazo” del 17 de Febrero del 2004, señalaba que en La Habana “se monitorea el entrenamiento en campos de preparación guerrillera de más de ocho mil combatientes venezolanos, y se espera la llegada de otros ocho mil, de manera de ir conformando con los que ya han pasado por la isla y todos

los que vendrán en oleadas sucesivas, un ejército paralelo, base de lo que se suponía sería el ejército popular de un supuesto gobierno revolucionario bolivariano. Con un sencillo y único objetivo: darle un golpe mortal a la Democracia y convertir a Venezuela en cabeza de playa de una invasión del castrismo en América”.

Una situación que no podemos dejar de considerar es la cercana y probable desaparición física del dictador cubano Fidel Castro. La supervivencia del sistema cubano y el que desea instaurar Chávez se encuentran íntimamente ligados; es evidente que el venezolano se ha nutrido de la experiencia de más de cincuenta años en el poder de Castro y, por su parte, el viejo dictador aprovecha los recursos energéticos y económicos que le prodiga su aprendiz de dictador.

Chávez aspira suceder a Castro como promotor del socialismo mundial a ultranza y como tal confía en la complicidad permanente que le asegura Cuba en muchos de sus operaciones públicas o secretas, sin dejar de inquietarse por la situación post-Castro, ya que una cosa es lo que se le asegure ahora y otra realidad la que se le puede presentar cuando se produzca la desaparición definitiva del líder caribeño. Todo dependerá del camino final que tome Raúl Castro o si la enfermedad de Chávez se torna mortal.

Por otro lado las relaciones que sostiene con la guerrilla colombiana han sido denunciadas en muchas ocasiones por importantes prisioneros de la República de Colombia. El desaparecido guerrillero Raúl Reyes, afirmaba: “La difícil situación que vive el Presidente Venezolano se debe a una campaña internacional de los sectores más reaccionarios de su país en su contra”, en la época agregó: “con algunos matices (el proceso bolivariano de Venezuela) tiene el mismo fin; en ese sentido hay una identidad y las FARC también son bolivarianas.”

Existe un peligro real de que Venezuela se convierta en un nuevo santuario de terroristas, ya en los Estados Unidos se han hecho públicas las denuncias de la presencia de terroristas árabes ligados al grupo de Al Qaeda, sobre todo en la Isla de Margarita.

El corresponsal de la revista estadounidense *Insight* Martín Aróstegui publicó una investigación (*El Nacional*, 28/12/2002). En ella denunciaba los vínculos de Chávez con el terrorismo internacional. Según el informe, el 8 de Marzo de ese año Hakim Mamad Ali Diba

“En 1999, cuando Chávez toma el poder, el petróleo de Venezuela comienza a financiar el proyecto de Castro, a fin de crear una base de subversión en el continente.”

Fattah, compañero de lecciones de vuelo de Hani Hanjour, el mismo que estrelló el avión de America Airlines contra el Pentágono el 11 de Septiembre del 2001, aterrizó en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar de Caracas; miembros del servicio de inteligencia venezolano, DISIP, recogieron a Fattah directamente en el avión y lo escoltaron hasta un vehículo estacionado en la pista de aterrizaje. Señala como Chávez dio instrucciones para destruir los registros de diez recaudadores de fondos de Hezbollah, quienes presuntamente realizaban “transacciones financieras dudosas” y acusa al Presidente de haber disuelto unidades militares claves en la lucha contra el terrorismo. Se destaca también la información que señala que “un político del MVR (Movimiento V República - partido del gobierno), amigo personal de Chávez, estrechamente ligado a los Círculos Bolivarianos, Freddy Bernal, se encontraba en Irak durante el mes de Marzo 2002; fue capturado cuando trataba de trasladar armas a Arabia Saudita, por las fuerzas de pacificación de las Naciones Unidas que vigilaban la frontera”.

Entre julio y septiembre del 2005 el Jefe del Comando sur del Ejército de los Estados Unidos, el General James Hill, recorrió 19 de los 23 países del continente, viaje que precedió la pasada Cumbre de Presidentes Americanos realizada en Argentina; de ese periplo se produjo un informe preliminar que ha sido parcialmente publicado, sobre Venezuela destaca el alto grado de politización del Eje Castro-Chávez y la destrucción del ejercito venezolano al que poco a poco se va desprofesionalizando. Denuncia el puente aéreo que existe entre Venezuela y Cuba y el uso de verdaderos-falsos pasaportes, a fin de facilitar la circulación de venezolanos entre los países de la región, que estarían formando campos de entrenamiento militar clandestino.

Finalizando con el apoyo que las FARC recibe del Gobierno de Hugo Chávez. En Londres, el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (IISS) divulga en mayo 2011 un informe basado en las computadoras recuperadas del terrorista Raúl Reyes, las informaciones reflejan los nexos estrechos entre los Gobiernos Venezolano, Cubano y del fallecido número dos de la guerrilla colombiana. El informe demuestra como el ex Ministro del Interior, (Ramón Rodríguez Chacín) fue una pieza clave para establecer intercambios entre los irregulares y el Gobierno, entre otras cosas solicitó le transmitieran su experiencia en guerra de guerrillas, que el venezolano calificaba de “guerra asimétrica” y se especificaba que el entrenamiento se hiciera a varios niveles.

En los mensajes se lee: “Chávez propuso contactos trimestrales para balancear el avance de las relaciones con las FARC y el ELN, en

eventos que podrían tener lugar en la frontera, Caracas o La Habana, sin descartar su presencia en los mismos”.

La correspondencia intercambiada demuestra que la colaboración era en las dos direcciones. Tanto las FARC recibían ayuda del Gobierno venezolano, como éste le solicitaba ayuda a la organización guerrillera. Además del apoyo logístico, económico e internacional que el Presidente Chávez les brinda, la cooperación determinó el nombramiento de funcionarios diplomáticos venezolanos para favorecer la comunicación. En el año 2006 el Ministro de Relaciones Exteriores envió al ciudadano Julio Chirinos a conversar con Raúl Reyes, quien afirma contar con el aval de Chávez. Luego de la captura en Venezuela del “Canciller de la Guerrilla” (Rodrigo Granda), en diciembre de 2004 se hicieron nombramientos en las representaciones diplomáticas venezolanas en Bogotá (Roy Daza e Ilsen Castillo), Quito (Nancy del Río) y Bolivia (Duflas Pérez). “Según dice son gente de absoluta confianza y con pasado revolucionario”, escribe el mismo Raúl Reyes.

Acordaron que las FARC enviarían al Gobierno una lista de personas de confianza para designarlas en los consulados de Venezuela en Riohacha, Barranquilla, Cúcuta, Bucaramanga y Puerto Carreño. La funcionario Ilsen Castillo, quien en su juventud fue parte de grupos guerrilleros venezolanos, dejó la Delegación Venezolana de Colombia y fue trasladada a París. Entre otras responsabilidades se ocupa del famoso terrorista Carlos.

James Lockhart-Smith analista del citado Instituto, afirmó el 21/09/2011 en Bogotá, que el presidente de Venezuela, **entorpeció la posibilidad de que se concretara un proceso de paz**. Señalando a Chávez como el factor fundamental, que les brindó espacio impidiendo un acuerdo de paz. En ese sentido, el informe asegura que la guerrilla colombiana adiestró a miembros de los llamados “Círculos Bolivarianos”, civiles armados defensores del Gobierno de Chávez, y recibió aportes del presidente para la compra de misiles.

En Septiembre 2011, expertos reunidos en el Comité de Seguridad Nacional de la Cámara Baja del Congreso de los Estados Unidos

“La correspondencia intercambiada demuestra que la colaboración era en las dos direcciones. Tanto las FARC recibían ayuda del Gobierno venezolano, como éste le solicitaba ayuda a la organización guerrillera.”

presentaron diversas denuncias, expuestas con evidencias y fotografías, sobre Hezbollah en Venezuela.

Roger Noriega, ex subsecretario de Estado para América Latina durante la administración Bush indicó que la Isla de Margarita en Venezuela, “ha eclipsado la infame área de la Trifrontera —la región donde Brasil, Argentina y Paraguay coinciden en Sur América— como

“Dos agentes de Hezbollah fueron identificados en la conducción de entrenamientos en la Isla de Margarita a terroristas venidos de diversos países del hemisferio.”

el principal refugio y centro de las operaciones de Hezbollah en las Américas”.

Documentos en mano Noriega afirmó: uno de los líderes claves de Hezbollah es el ciudadano venezolano Ghazi Atef Salameh Nassereddine Abu Ali, originario de Líbano, y en la actualidad diplomático, es segundo en importancia en la embajada de Venezuela en Siria, maneja junto a dos de sus hermanos una red “de lavado de dinero y reclutamiento, que entrena operativos para expandir la influencia de Hezbollah en Venezuela y en toda América Latina”. Nassereddine fue incluido, por el Departamento del Tesoro en 2008, en la lista de personas que apoyan el terrorismo internacional.

Su hermano menor Oday, “ha establecido una base en Venezuela organizando operaciones de entrenamiento en la Isla de Margarita, y reclutando seguidores a través de los Círculos Bolivarianos en Barquisimeto”. Noriega dijo que el supervisor de las actividades de Hezbollah en Latinoamérica es Moshen Rabbani, un alto oficial iraní acusado de participar en los ataques contra objetivos judíos en Buenos Aires en 1992 y 1994. Rabbani jugó un papel importante en el reclutamiento de cuadros en la región, que son seleccionados para ser entrenados en Venezuela e Irán. Aunque es activamente solicitado por la Interpol y por gobiernos como el de Argentina, Rabbani viaja periódicamente a la región, estuvo en Venezuela en Marzo de 2011 y en Brasil en septiembre de 2010, donde él y su hermano (que vive en Brasil) han reclutado docenas de seguidores a su causa radical”.

Noriega ilustró con ejemplos lo que él considera como pruebas del nivel de amenaza que representa Hezbollah para la seguridad nacional de Estados Unidos:

Al menos un activista de Hezbollah implicado en una conspiración para hacer estallar tanques y tuberías de combustible en el Aeropuerto Internacional John F. Kennedy de Nueva York, se reunió con

Rabbani en Irán. Esta persona fue detenida posteriormente cuando viajaba hacia Venezuela, donde planeaba tomar un avión hacia Teherán.

Dos agentes de Hezbollah fueron identificados en la conducción de entrenamientos en la Isla de Margarita a terroristas venidos de diversos países del hemisferio.

Comandos israelíes decomisaron en noviembre de 2009 un cargamento de granadas, cohetes Katyusha, 500.000 rondas de municiones y otras armas de fabricación rusa e iraní, abordo del barco Francop, que estaba llevando ese cargamento, dirigido a Hezbollah, al puerto venezolano de Guanta.

El 22 de agosto de 2010, Chávez actuó como anfitrión de una cumbre de terroristas en las que participaron altos líderes de Hamas (Khaled Meshal), Hezbollah (un jefe de operaciones), y de la Jihad Islámica de Palestina (secretario general Ramadan Abdullah Mohammad Shallah). La cumbre se realizó por sugerencia de Irán, y los arreglos logísticos fueron realizados por Nassereddine.

La aerolínea venezolana Conviasa realiza vuelos regulares entre Caracas, Damasco y Teherán, que son usados por Hezbollah para transportar agentes, reclutas y cargamentos dentro y fuera de la región.

Denunciar esta situación es como atravesar un desierto en solitario. Me han preguntado si no temo por mi seguridad. Sé quien es El Chacal y cuáles son sus conexiones con los terroristas del mundo. Cuenta con el apoyo de Venezuela y de Cuba, conozco el riesgo de hablar, pero tome la decisión ineludible de resistir y como dice el escritor francés Marc Levy, “la posición de resistencia, no es la sociedad quien la da; somos nosotros quienes la tomamos”. No tengo otra opción, a mi manera he tratado de evitar que Hugo Chávez, en su irresponsable carrera por construir su proyecto totalitario, arrastre a Venezuela hacia la Internacional Terrorista.

Cuando el Gobierno de un país facilita el ingreso de médicos o enfermeras, podemos darle el beneficio de la duda y pensar que quiere resolver problemas de salud; pero si lo que desea traer al país es a uno de los terroristas más peligrosos del mundo, es porque necesita de su experiencia en su acción de Gobierno.

“No tengo otra opción, a mi manera he tratado de evitar que Hugo Chávez, en su irresponsable carrera por construir su proyecto totalitario, arrastre a Venezuela hacia la Internacional Terrorista.”

Novedades



José Lezama Lima. Hacia una mística poética

Ivette Fuentes

180 págs. 12,00 €

ISBN: 978-84-7962-635-8

Un estudio sobre la mística en José Lezama Lima, convertida en praxis literaria en una razón de fe que establece una total conjugación de la Poesía con la Sustancia primordial en su analogía con lo divino. Tras las huellas del sufismo, San Juan de la Cruz, Juan Ramón y María Zambrano.



Peleando con los milicianos

Pablo de la Torriente Brau

160 págs. 12,00 €

ISBN: 978-84-7962-646-4

Se trata de las crónicas que el joven periodista cubano envió a América desde el frente de Madrid. El cubano murió en Majadahonda siendo Comisario político del batallón mandado por "El Campesino" y después de nombrar a Miguel Hernández su Comisario de cultura.



La Habana

José Lezama Lima

216 págs. 12,00 €

ISBN: 978-84-7962-477-4

Se trata de una segunda edición, revisada y ampliada de la primera (1991). El volumen recoge los 99 artículos que Lezama Lima publicara en el *Diario de la Marina* (1949-1950), parte de los cuales integran "Sucesiva o las coordenadas habaneras" en *Tratados en La Habana* (1958). Edición y prólogo de José Prats; presentación de Gastón Baquero.



La tierra más bella

Paula Bravo

240 págs. 12,00 €

ISBN: 978-84-7962-634-1

Las historias paralelas trazadas con maestría en esta novela sobre la Cuba actual, conducen a una realidad compleja y dolorosa. Una galería de voces mudas que gritan su desconuelo. Relatos que son espejos de la vida de un pueblo ahogado por sus sueños convertidos en pesadilla.

EDITORIAL  Verbum

Eguilaz, 6, 2º, Dcha. 28010 Madrid. Tel.: 91 446 88 41. Fax: 91 594 45 59
e-mail: verbum@telefonica.net • www.verbumeditorial.com

DERECHOS HUMANOS

ALGUNOS ACTOS DE REPRESIÓN POLÍTICA REGISTRADOS EN CUBA DURANTE SEPTIEMBRE DE 2011

(SD: Detenciones de corta duración AR: Actos de repudio)

- El Gobierno de Cuba practicó al menos 563 detenciones por motivos políticos durante septiembre de 2011: la cifra más alta en los últimos 30 años y muy por encima del promedio de 278 detenciones mensuales registrados en los 8 meses anteriores de este año y también el número más alto de detenciones preventivas en América Latina y buena parte del mundo. La CCDHRN está segura de que el número de víctimas de la represión política es mayor que los casos que logramos verificar.
- Como resultado de este alto número de detenciones, en las últimas cinco semanas el total de prisioneros por motivos políticos dejó de disminuir y ha aumentado en 12 nuevos casos, que han sido internados en prisiones de alta seguridad a la espera de juicios (calculamos que, en la actualidad, hay unos 80 condenados o procesados por motivos políticos, de ellos 17 bajo Licencia Extra Penal y 63 en las prisiones).
- En septiembre, al igual que en los meses anteriores, el alto nivel de represión política demuestra la absoluta falta de voluntad política, de parte del régimen, para mejorar la situación de derechos civiles, políticos, económicos y culturales de la inmensa mayoría de la población.
- Mientras tanto, el Gobierno de Cuba continúa enviando falsas señales referidas a supuestas reformas y haciendo promesas que, de antemano, está dispuesto a incumplir, burlándose con ello una vez más de la manifiesta buena voluntad mostrada por la comunidad internacional en relación con Cuba.

**Casos documentados de personas detenidas temporalmente,
por motivos políticos, desde enero de 2010:**

AÑO 2010	AÑO 2011
Enero.....117	Enero.....268
Febrero.....235	Febrero.....390
Marzo.....83	Marzo.....264
Abril.....162	Abril.....244
Mayo.....120	Mayo.....349
Junio.....104	Junio.....212
Julio.....125	Julio.....251
Agosto.....184	Agosto.....243
Septiembre.....90	Septiembre.....563
Octubre.....310	
Noviembre.....244	
Diciembre.....300	

La Habana, 3 de octubre de 2011

EXCARCELADOS EN SEPTIEMBRE DE 2011

APELLIDOS y NOMBRE	ORGANIZACIÓN	CONDENA	MOTIVO	FECHA DE DETENCIÓN	FECHA DE LIBERACIÓN	TIPO DE LIBERACIÓN
Rodríguez Vazquez, Marcelino	Organización anticas-trista del exilio (Miami)	25	Actos contra la seguridad del estado y terrorismo	11.02.1996	07.09.2011	Libertad condicional

INCIDENTES EN SEPTIEMBRE DE 2011

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
01.09.11	La Habana	Ivonne Malleza, Rosario Morales e Ignacio Martínez. (Miembros de varias organizaciones)	Detenidos en sus domicilios por la policía política secreta y mantenidos bajo arresto, en estaciones policiales, durante varias horas. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
01.09.11	Santa Isabel, Cienfuegos	Jorge Olivert Díaz (Demócratas de Cienfuegos)	Acto de repudio, en horas de la noche, que incluyó el apedreamiento de su hogar en el que se encontraba su pequeña hija de cuatro años, Amanda Olivert. AR	Félix Reyes / Periodista, Publicado en Payo Libre
01.09.11	Moa, Holguín	Milagros Leyva, Juan Carlos Vázquez, Leudis Fajardo y Maritza Cardoso. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos durante 4 días por la policía política secreta debido a que realizaron una manifestación pacífica opositora en un lugar céntrico de la ciudad. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
02.09.11	Aguada de Pasajeros, Cienfuegos	Iosvani Socarrás (Partido Demócrata Cristiano)	Detenido por agentes policiales durante varias horas debido a sus actividades opositoras. SD	Bernardo Arevalo / Periodista
02.09.11	La Habana	José Díaz y Joel Arteaga (Movimiento Nueva República)	Detenidos durante 9 horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	José Díaz / Portavoz
02.09.11	La Habana	Marta Beatriz Roque y Arnaldo Ramos. (Red de Comunicadores Comunitarios)	Detenidos por la policía política y conducidos a sus domicilios bajo arresto cuando apoyaban a una familia que reclamaba justicia en las afueras de la prisión Combinado del Este. SD	Marta Beatriz Roque / Testimonio personal
03.09.11	Cienfuegos	Jorge Olivert Díaz (Demócratas de Cienfuegos)	Detenido arbitrariamente durante tres horas por agentes del Ministerio del Interior. SD	Alejandro Tur / Periodista
04.09.11	La Habana	Ivonne Malleza, Rosario Morales y Maira Morejón. (Damas de Apoyo)	Detenidas durante varias horas por la policía política secreta para impedirles que asistieran a la iglesia de Santa Rita. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador regional CCDHRN
04.09.11	Gibara, Holguín	Trinidad Rodríguez, Alberto Salinas y Reynaldo Hernández. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos durante cuatro horas por la policía política secreta debido a que aparecieron pintadas anti-gubernamentales en esa ciudad. SD	Caridad Caballero / Portavoz A.D.O.
04.09.11	La Habana	Rita Montes de Oca (Dama de Apoyo)	Detenida durante varias horas por la policía política secreta para que no asistiera a la iglesia de Santa Rita. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
04.09.11	La Habana	Idania Torres, Caridad Ramirez, Heriberto Pons y Yusney Rivero. (Cuba Independiente y Democrática, CID)	Detenidos por la policía política secreta durante ocho horas debido a la aparición de pintadas anti-gubernamentales en su zona de residencia. SD	Idania Torres / Tesorera del CID
04.09.11	Colón, Matanzas	Laura Pollán, Sara Fonseca, Yaneis Pérez Rey, Caridad Burunate, María Castellanos, Julio León Pérez, Carlos Olivera, Lázaro Díaz, Francisco Rangel y Yunier Ramos. (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos por la policía política secreta para impedirles participar en la misa dominical, a efectuarse en la iglesia católica de Colón. SD	Iván Hernández / Periodista
04.09.11	La Habana	Héctor Julio Cedeño Negrín Periodista	Detenido por la policía política durante 10 horas para impedirle que cubriera una actividad de las Damas de Blanco. SD	Manuel Guerra / Periodista / Publicado en Payo Libre
05.09.11	Placetas, Villa Clara.	Iris Pérez Aguilera y Leydis García (Movimiento Rosa Parks)	Detenidas durante varias horas por la policía política para impedirles viajar a Santa Clara para participar en una actividad opositora. SD	Félix Reyes / Periodista
05.09.11	Cabaiguán, Sancti Spiritus	José Borges Serrano (Periodista independiente)	Detenido, interrogado y maltratado por agentes del Ministerio del Interior debido a la aparición de letreros anti-gubernamentales. Estuvo 3 horas bajo arresto. SD	José Borges Serrano / Via telefónica
05.09.11	Sagua la Grande, Villa Clara	Maydelis González y Nosbel Jomorca. (Coalición Central Opositora)	Detenidos durante nueve horas por la policía política para impedir que participaran en una actividad opositora. SD	Félix Reyes / Periodista
06.09.11	La Habana	José Díaz Esquivel, Orlando Vargas y Zulema Lay. (Movimiento por una Nueva República)	Detenidos por la policía política secreta durante varias horas y abandonados en un lugar alejado al Este de la capital. SD	José Díaz / Via telefónica
06.09.11	Santa Clara	Adriano Castañeda y Rolando Ferrer (Coalición Central Opositora)	Detenidos durante varias horas por la policía política secreta debido a que visitaron a otros opositores en huelga de hambre. SD	Adriano Castañeda / Via telefónica
06.09.11	La Habana	Joel Arteaga, José Díaz Silva, Mario Hernández, Jesús Gutiérrez y Lázaro Pérez. (Movimiento Nueva República)	Detenidos por la policía política secreta a las 4:30 p.m. para impedirles realizar una actividad opositora y excarcelados al cabo de 20 y 27 horas de arresto. SD	José Díaz Silva / Portavoz / Via telefónica
07.09.11	Camagüey	Virgilio Mantilla y Elicardo Freyre (Unidad Camagüeyana)	Detenidos por la policía política secreta a las 10:30 a.m., fueron interrogados y amenazados y permanecieron bajo arresto durante 54 horas. SD	Julio Romero / Reportero
07.09.11	Palma Soriano, Santiago de Cuba	Isabel Peña Torres (Dama de Apoyo)	Detenida por la policía política secreta y mantenida bajo arresto durante 31 horas para impedir que asistiera a la misa de El Cobre, al día siguiente. El día 8, por la tarde, fue deportada a Holguín. SD	Caridad Caballero / Reportera
08.09.11	Santa Cruz del Sur, Canagüey	Juan Luis Pérez, Verlay Bejerano, Yoan González y Mauri Dupuy (Partido 30 de Noviembre)	Detenidos durante varias horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	Yoan González / Via telefónica
08.09.11	Palma Soriano, Santiago de Cuba	Marino Antomachit, Julio Antomachit, Reynaldo Rodríguez, José Batista y Yelena Garcés. (Miembros de varias organizaciones)	Detenidos por la policía política secreta luego de sostener una discusión con una activista parapolicial. Los dos primeros fueron excarcelados luego de 30 y 56 horas de arresto. Los otros dos opositores seguían detenidos 72 horas después. SD	José Camejo / Reportero residente

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
08.09.11	El Cobre, Santiago de Cuba	Belkis Cantillo, Anni Sarrión, Tania Montoya, Eunice Madaula, Milagros Leyva, Maritza Cardoso, Mildred Sánchez, Yelena Garcés, Laura Pollán, Laura Labrada, Aimee Garcés, Yurenis González, Julia Cairo, Yanelis Eléfica, Oria Casanova, Doraisa Correoso, Annia Alegre, Liudmila Rodríguez, Yurisleidis Rodríguez, Yusileisis Vázquez, Vivian Peña, Luz Parada y Juana Parada. (Damas de Blanco y Damas de Apoyo)	Maltratadas y detenidas por la policía política secreta al salir de la misa en el Santuario de El Cobre e introducidas a la fuerza en un ómnibus preparado por dicho cuerpo policial para sacarlas del lugar. Al menos una de ellas (Eunice Madaula) sufrió severas lesiones en su antebrazo izquierdo y otras tirones de cabello y empujones, así como ofensas verbales. La mayoría fueron conducidas bajo arresto y abandonadas en lugares alejados y otras permanecieron detenidas entre 2 y 44 horas. Cuatro de ellas (Sarrión, Leyva, Cardoso y Sánchez) fueron excarceladas dos días después, el sábado 10 de septiembre por la mañana, luego de sufrir severos maltratos físicos y verbales. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
08.09.11	Céspedes, Camagüey	Teófilo Delgado (Unidad Camagüeyana)	Detenido durante 10 horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	Virgilio Mantilla / Portavoz
08.09.11	El Cobre, Santiago de Cuba	Jimmy Troche, Guillermo Cobas, René Hierrezuelo, José Tamayo, Bárbaro Tressor, Yuse-lin Ferrer, Carlos Alberto Reyes, William Cordero, Agustín Magdariaga, Abraham Cabrera y Prudencio Villalón. (Miembros de varias organizaciones opositoras)	Detenidos por la policía política luego de participar en la misa oficiada en el Santuario de El Cobre, permaneciendo bajo arresto entre 2 y 72 horas. SD	Jimmy Troche / Portavoz
08.09.11	Sibanicú, Camagüey	Yordan Marrero Huerta (Opositor local)	Detenido por la policía en horas de la tarde y excarcelado al día siguiente debido a sus actividades opositoras. SD	Julio Romero / Periodista
08.09.11	La Habana	José Díaz, Joel Arteaga, Mario Hernández y Neldo Echeverría (Movimiento Nueva República)	Detenidos durante unas seis horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	José Díaz / Portavoz
08.09.11	Guantánamo	Rogelio Tavio, Niorvis Rivera, Lázaro Chibas, Rafael Pérez, María Alfonso, Yordenis Mendoza, Obayenis Grant, Roberto Millet, Rafael Caballero, Eliecer Aranda, Yoandri Beltrán, Yordi Sofía, Rafael Matos, Francisco Osoria, Rosaida Ramírez, Drisis Revé y Dannieyis Betancourt. (Movimiento de Resistencia y Democracia Guantanamero)	Detenidos por la policía política para impedirles realizar una actividad opositora pacífica. Las mujeres permanecieron bajo arresto durante 9 horas y los hombres entre 24 y 54 horas. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
09.09.11	Palma Soriano, Santiago de Cuba	José Daniel Ferrer, Angel Moya, Raudel Avila, Tania Montoya y Raumel Vinajera. (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos a las 7 a.m. por la policía política secreta para impedirles participar en una manifestación pacífica. Permanecieron bajo arresto entre 12 y 72 horas. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
09.09.11	La Habana	Arnaldo Ramos Lauzerique (Instituto de Economistas)	Detenido por la policía política desde las 8 p.m. hasta las 2:30 a.m. del siguiente día por tratar de investigar la situación creada en la Iglesia Pentecostal de la calle Infanta. SD	Marta Beatriz Roque / Directora
09.09.11	Banes, Holguín.	Marta Díaz Rondón (Alianza Democrática Oriental)	Detenida por la policía política secreta a las 7 a.m. y excarcelada al día siguiente, para impedir que participara en una actividad opositora. SD	Caridad Caballero / Portavoz
09.09.11	Las Tunas	Idania Durán, María E. Oms, Roberto Ramayo, Omar Bárzaga, Juan Rufino y Ramón Velázquez Toranzo. (Miembros de diferentes organizaciones opositoras)	Detenidos entre varias horas y tres días para impedirles participar en una actividad opositora. SD	Eugenia Oms / Portavoz

Consejo de Relatores de Derechos Humanos de Cuba

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
09.09.11	Palma Soriano, Santiago de Cuba	Angel Lino Isaac, Dunieski Dominguez y Angel Campa (Miembros de la oposición)	Detenidos durante varias horas por la policía política y abandonados en un lugar remoto a más de 60 km. de su domicilio, debido a sus actividades opositoras. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
09.09.11	La Habana	Carlos Bous Batista, Oscar Mestre del Llano y Daniel Yero (Partido Republicano)	Detenidos durante 20 horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	María López / Reportera
09.09.11	Puerto Padre, Las Tunas	Alberto Hernández, Dunieski Guerrero, Raúl Cartaya y Norberto Dorta. (Partido Republicano)	Detenidos por la policía política secreta, entre 10 y 12 horas, debido a sus actividades opositoras. SD	Alberto Hernández / Portavoz (P. Republicano)
10.09.11	Ranchuelo, Villa Clara	Félix Reyes Gutiérrez (Periodista independiente)	Detenido a las 8:30 a.m. por la policía política secreta y excarcelado en horas de la noche debido a sus actividades disidentes. SD	Bernardo Arévalo / Periodista
11.09.11	Gibara	Jorge Luis Claro Galván (Activista opositor)	Golpeado y detenido por agentes del MININT debido a que se manifestó públicamente contra el gobierno. Permaneció detenido varias horas. SD	José R. Pupo / Periodista
11.09.11	Camagüey	Marcelo Mauri, Alejandro García, Santos Fernández, José Agramonte y Roberto Marrero. (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos entre seis y treinta horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	José Agramonte / Reportero
11.09.11	Holguín	Caridad Caballero, Esteban Sánchez, Juan C. Mendoza y José Cedeño. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos a las 9:40 a.m. por la policía política secreta y excarcelados al día siguiente para impedirles realizar una actividad opositora. SD	Caridad Caballero / Portavoz
11.09.11	Cárdenas, Matanzas.	Leticia Ramos y Mercedes de la Guardia (Damas de Apoyo)	Detenidas durante varias horas por la policía política secreta para impedirles asistir a la misa dominical. SD	Iván Hernández / Reportero
11.09.11	Holguín	Carlos Cutiño, Franklin Pelegrino, Berta Guerrero, Deannis Pino Basulto, Juan Piña, Juan Cordero, y María Aguilera	Detenidos con violencia por agentes del Ministerio del Interior cuando fueron a demandar la excarcelación de varios colegas detenidos ese mismo día. Sufrieron arresto por varias horas. SD	Carlos Cutiño / Portavoz
12.09.11	Baracoa, Guantánamo.	Yannier Joubert, Anderlay Guerra, Isael Poveda, Rolando Rodríguez, José A. Trigueros, Eliecer Palma Pupo, Luis Felipe Rojas y Rodolfo Barthelemy. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos por la policía política hasta por 30 horas poco después de iniciar una marcha por la carretera que conduce desde Duaba hasta Baracoa. SD	Arturo Acosta / Observador regional de la CCDHRN
12.09.11	Cacocún, Holguín	Franklin Pelegrino, Berta Guerrero y sus dos hijos menores.	Detenidos durante varias horas, de manera arbitraria, en la estación de policía local debido a las actividades políticas de ambos padres. SD	Caridad Caballero / Reportera
12.09.11	Las Tunas	Ángel Moya Acosta (Grupo de los 75)	Detenido por la policía política durante unas 60 horas, hasta el 14.09.11, por persistir en seguir convocando a marchas pacíficas a lo largo del país. SD	Testimonio personal de Angel Moya, una vez liberado
12.09.11	Moa, Holguín	Anni Sarrión, Leudis Fajardo y Milagros Leyva. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidas por la policía política desde varias horas hasta tres días debido a su participación en la actividad opositora de Duaba, Baracoa. SD	Arturo Acosta / Observador CCDHRN
13.09.11	San José de las Lajas, Mayabeque.	Héctor Garrido Caraballo (Partido Democrático 30 de Noviembre)	Detenido durante 11 horas por la policía política secreta para impedirle asistir a una reunión de su Organización. SD	Alfredo Fernández / Secretario General

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
13.09.11	La Habana	Angel Fleitas, Miguel López, Daniel Yero, Orlando Corzo, Frank Carranza, Legmi González, Genaro Bofill, Odalys Charón, Ithonatán Rigondeaux, William Cepero, Ossani Torres, Gustavo Garabito, Concepción Aparicio, Esteban Acosta, Oriol González, María. E. Madan, María L. Frómata. (Partido 30 de Noviembre)	Detenidos por la policía política alrededor de las 9 a.m. y mantenidos bajo arresto hasta el atardecer para impedirles participar en una reunión de su organización. SD	Alfredo Fernández / Secretario General del Partido 30 de Noviembre
13.09.11	Camagüey	Elicardo Freyre, Edilfredo Guerra y Virgilio Mantilla (Unidad Camagüeyana)	Detenidos durante varias horas por la policía política secreta para impedirles participar en una actividad opositora. SD	Julio Romero / Periodista
13.09.11	La Habana	René González Bonelli (Partido Pro Derechos Humanos)	Detenido durante 15 horas por la policía política secreta para impedirle participar en una reunión opositora. SD	René González / Víctima
13.09.11	Bejucal, La Habana	Héctor Garrido Caraballo (Activista opositor)	Detenido por la policía política durante nueve horas debido a sus actividades opositoras. SD	Jorge Omar Lorenzo / Consejo de Derechos Civiles
15.09.11	Mella, Santiago de Cuba	Rogelio Tavío López y Rogelio Tavío Ramírez (Movimiento de Resistencia Guantanamera)	Detenidos con violencia por agentes del Ministerio del Interior al llegar a Mella, por vía férrea, desde Guantánamo, mantenidos 7 horas bajo arresto y deportados hacia esta ciudad para impedir que visitaran a José Daniel Ferrer. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
15.09.11	La Habana	Joisy García Martínez (Blogger)	Detenido durante cuatro horas por la policía política por tomar fotos de una iglesia en estado de abandono. SD	Testimonio personal ante Elizardo Sánchez
15.09.11	Santa Clara y otras ciudades de Villa Clara y Sancti Spiritus.	Idania Llanes, Guillermo Fariñas, Rafael Pérez, Alcides Rivera, José Asencio, Iris Pérez, José Botell, Damaris Moya, Robersi Zapata, Donaida Pérez, Jesús Hernández, Yanisbel Valido, Mario Abreu, Félix Reyes, Sander Reyes, Laudencio Mesa, Yusmani Álvarez, Olga González, Yasmin Conyedo, Alberto Reyes, Héctor Bermudez, Joel Fonseca, Rolando Ferrer, Mayra Conyedo, Ignacio Blanco, Rodolfo Pérez, Alejandro Martínez, Inés González, Yesmi Mena, Jaime Riquelme, Liset Zamora, Juan Carlos Fernández, Yayne Llanes, Noel Santos, Feliberto Pérez, Nosber Jomorca, Orlando Alfonso, José Abreu, Enrique Martínez, Pastor Puerto, Jorge Ramírez, Alexei Sotolongo, Carmen Rivero, Frank Reyes, José Pablo Oliva, María Martínez, Yanisleidis Urrutia, Víctor Castillo, Agustín Gómez, Adriano Castañeda, Niceto Álvarez, Esteban Pérez, Arturo Pajón, Leidis García, Daniel de Armas, Yaimara Reyes, Erasmo Gómez, Yunier Rodríguez, Mario Cabrera, Guillermo Sánchez, Alexis Fernández, Jesús Rodríguez, Belkis Toledo, Jorge Vazquez, Angel Moya Acosta, Luis Monzón Rivero, Carlos Valhuerdi, Héctor Bermudez, Joel Díaz, Orlando Toledo, Librado Linares, Raúl González, Niursy Acosta, José Andrade, Antonio Suárez, Damaris Hidalgo, Yunieski Cordova, Cecilio Miranda, Yumer Salvat y Ramón Arboláez (Miembros de la Coalición Central Opositora y del Frente Antitotalitario Unido)	Detenidos por la policía política secreta, principalmente en Santa Clara, por participar o intentar participar en manifestaciones pacíficas por las calles. Todos fueron detenidos y permanecieron arrestados entre varias horas y tres días bajo condiciones inhumanas. Un número indeterminado de detenidos se quejaron de haber sufrido malos tratos psicológicos y verbales durante las detenciones. SD	Guillermo Fariñas / Periodista

Consejo de Relatores de Derechos Humanos de Cuba

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
15.09.11	Santa Clara	Niños y mujeres que se encontraban en el domicilio de Idania Yanes, detenida horas antes	Acto de repudio contra dicho domicilio, el cual permaneció sitiado durante varias horas y sus moradores sometidos a violencia verbal. AR	Guillermo Fariñas / Periodista
15.09.11	Placetas, Villa Clara	Loreto Hernández y Josniel Rodríguez (C.C.O.)	Detenidos durante varias horas por la policía para impedirles participar en actividades opositoras. SD	Yesmi Mena / Periodista
15.09.11	Cienfuegos	Ricardo Pupo, Pablo González, Jorge Pérez, Justo Alonso, Roberto Sierra, Maisel Fernández, Joel Moreira, Jorge Olivert, Elieski Roque, Alexis Santana, Guillermo Rivera y Roberto E. Migoya. (Miembros de varias organizaciones)	Detenidos por la policía política bajo la sospecha de que iban a participar en una marcha pacífica por las calles. Permanecieron bajo arresto entre diez y trece horas. SD	Ricardo Pupo / Portavoz
17.09.11	Santa Clara, Villa Clara	Jorge García Pérez, Yuniel García, Yaimara Reyes, Enrique Martínez, Olga González, Joel Fonseca, Alexei Sotolongo, María Martínez y Rolando Ferrer. (Miembros de varias organizaciones opositoras)	Detenidos hasta por 24 horas por la policía política, a partir de la una de la tarde de ese día, al salir a la calle para reclamar la excarcelación de sus compañeros detenidos desde el día 15.09.11 que todavía permanecían bajo arresto. SD	Guillermo Fariñas / Periodista
17.09.11	Guantánamo	Rolando Rodríguez (Alianza Democrática Oriental)	Detenido durante varias horas por agentes policiales que, además, le decomisaron una impresora. SD	Arturo Acosta / Observador Regional CCDHRN
17.09.11	Santa Clara	Guillermo del Sol y Alberto Reyes (Activistas opositores)	Detenidos por la policía política a las ocho de la noche y excarcelados al día siguiente por solidarizarse con sus colegas detenidos. SD	Guillermo Fariñas / Periodista
17.09.11	Bayamo, Granma	Yoandri Gutiérrez, Annia Peralta, Isael Poveda, Manuel Rey, Alexis Ramírez, Jannier Joubert y Yoandri Montoya (Miembros de varias organizaciones opositoras)	Detenidos por la policía política entre varias horas y 76 horas debido a sus actividades opositoras. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
17.09.11	Gibara, Holguín	Reynaldo Hernández, Alberto García Silva, Bernardo Torres y Leonides Rodríguez (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos durante cinco horas y maltratados físicamente por agentes policiales debido a la aparición de pintadas antigubernamentales en la ciudad. SD	Caridad Caballero / Reportera
18.09.11	Provincia de Pinar del Río	Raúl Risco, Conrado Rodríguez, Roberto Blanco, Yoangel Palacios, Enrique Millán, Yanisleidy Duarte, Luis Montenegro, Jesús Osorio, Osniel González, Francisco Rivera, Amable Ramos, Isaac Marín, Sammy Gil, Rosa Rodríguez, Juan Corrales, Alberto Hernández, Yosvani Alonso, Nilo Padrón, Dennis Díaz, Rafael Hernández, Antonio Arencibia, Lázaro Porras. (Unidad Democrática Pinareña)	La mayoría de ellos fueron detenidos por la policía política durante unas 24 horas. Fueron arrestados en sus domicilios o en las calles para impedir que participaran en una marcha pacífica semejante a la de Santa Clara. SD	Raúl Risco / Portavoz
18.09.11	Fomento, Villa Clara	Felicia Guillén, María E. Rodríguez, Elisa Martínez, Pedro Armenteros y Esteban López. (Miembros de varias organizaciones opositoras)	Detenidos por la policía política alrededor de las 8 p.m. y puestos en libertad al día siguiente a las 10:00 a.m. debido a sus actividades opositoras. SD	Felicia Guillén / Portavoz
19.09.11	Holguín	Isabel Peña, Marta Díaz Rondón, Caridad Caballero, Rafael Meneses, Walter Cañete, Alexander Rodríguez, Derbis Martínez, Ariel Cruz, Aurelio Morales, Dennis Pino, Juan Verdecia, Alexander Lam y Pedro Leyva. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos hasta por 77 horas por la policía política para impedirles realizar una marcha pacífica por las calles. SD	Caridad Caballero / Portavoz

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
19.09.11	Morón, Ciego de Avila	Raúl Arias Márquez (Disidente local)	Detenido por la policía política durante veinte horas debido a que realizó una protesta pacífica en el parque principal. SD	Raúl Arias / Testimonio personal
19.09.11	Holguín	Liliana Campos, Yandri Aguilera y Robier Cruz (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos durante ocho horas por la policía política cuando trataban de solidarizarse con otros opositores detenidos ese mismo día. SD	José R. Pupo / Periodista
19.09.11	Buenaventura, Las Tunas.	Delmides Hidalgo y Ramón Aguilera (Activistas de la oposición)	Detenidos durante varias horas por la policía política para impedirles participar en actividades opositoras. SD	Fidel García / Reportero
19.09.11	Holguín	Rosa Naranjo, Leydi Hernández, Libia Hernández y José Luis Mir (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos durante dos horas por la policía política al presentarse en una estación policial con el propósito de solidarizarse con opositores detenidos. SD	José R. Pupo / Periodista
19.09.11	Cacocún, Holguín.	Rosaida González, Pedro Gómez, Osvaldo Santiesteban, Vladimir González, Lisbeli Santiesteban, Franklin Pelegrino y Berta Segura (Miembros de la oposición)	Detenidos entre varias horas y tres días por la policía política debido a actividades opositoras. SD	José R. Pupo / Periodista
19.09.11	Pinar del Río	Conrado Rodríguez, Amable Ramos, Sammy Gil, Héctor Cruz, Yunier Blanco, Fidel Mojena, Yelenis Rodríguez, Cecilia Ramos y Yanisleidi Duarte (Unidad Democrática Pinareña)	Detenidos entre 12 y 24 horas por la policía política para impedirles realizar una acción opositora pacífica. SD	Raúl Risco / Portavoz
19.09.11	Holguín	Libia Hernández, José Mir Cruz, Rosa Naranjo y Danai Medina (Miembros de diferentes organizaciones opositoras)	Detenidos entre 3:15 y 5:30 p.m. por agentes policiales pero sometidos a la tortura del encierro hermético en una radiopatrulla, a pleno sol, donde sufrieron falta de oxígeno e hipertermia. SD	José R. Pupo / Periodista
20.09.11	La Habana	José Álvarez Bravo (Periodista independiente)	Detenido por la policía política durante 22 horas debido a sus actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
20.09.11	Antilla, Holguín	Carlos Losada Legrá (Alianza Democrática Oriental)	Detenido durante dos horas en la estación de policía local debido a sus actividades opositoras. SD	Caridad Caballero / Reportera
21.09.11	La Habana	Ismael Alfaro y Juana Mora. (Activistas de la oposición)	Detenidos durante varias horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	René González / Portavoz
21.09.11	Antilla, Holguín	Braulio Astiéc, Miguel Santana, Eusebio Martínez, David Ilber y Roilán Ramírez y Yadira Martínez (Partido Liberal)	Detenidos durante varias horas por la policía política para impedirles realizar una marcha pacífica. SD	Caridad Caballero / Reportera
21.09.11	Manatí, Las Tunas.	Miguel Martorell, Maiki Martorell y Juan Miguel Martorell. (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos durante varias horas por la policía política para impedirles viajar a Las Tunas con el propósito de participar en una marcha. SD	María Ayala / Portavoz
21.09.11	Banes, Holguín.	Rafael Meneses, Alexander Rodríguez, Delbis Martínez y Cristian Toranzo (Alianza Democrática Oriental)	Detenidos durante varias horas por la policía política para impedirles realizar una actividad opositora. SD	Rafael Meneses / Portavoz
22.09.11	La Habana	René Gonzalez Bonelli y Roberto Lastra (Activistas opositores)	Detenidos por la policía política durante unas 24 horas debido a sus actividades opositoras. SD	René G. Bonelli / Via telefónica

Consejo de Relatores de Derechos Humanos de Cuba

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
22.09.11	Puerto Padre, Las Tunas.	Alberto Hernández, Raúl Cartaya, Raúl Diéguez, Angel Millán, José C. Rodríguez y Alexis Pérez (Partido Republicano)	Detenidos por la policía política en el camino hacia Las Tunas para participar en una marcha pacífica y mantenidos bajo arresto durante 24 horas. SD	Alberto Hernández/ Portavoz
23.09.11	La Habana	José Antonio Pompa (Movimiento Mario Chanes)	Detenido por la policía política desde las 7:30 p.m. hasta las 2 p.m. del siguiente día para impedirle participar en una reunión opositora. SD	Hugo Damián / Portavoz
23.09.11	Palma Soriano, Santiago de Cuba	Marino Antomachit (Frente de Resistencia Cívica y Desobediencia Civil)	Detenido durante 59 horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	Arturo Acosta / Observador regional CCDHRN
23.09.11	La Habana	Vladimir Calderón, Julio Beltrán, Juan Carlos Bous, Luz María Piloto, Rafael Céspedes y José M. Olmo (Partido Republicano)	Detenidos hasta por 24 horas por la policía política secreta debido a sus actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
23.09.11	San Antonio de los Baños, Artemisa.	Carlos M. Pupo y Jorge O. Lorenzo (Consejo de Derechos Civiles)	Detenidos por la policía política para que no asistieran a la peregrinación de la Virgen de la Caridad en la iglesia local. SD	Jorge O. Lorenzo / Vía telefónica
23.09.11	La Habana	Miguel López, Vladimir Alejo Miranda, Andrés Pellicer y Orlando Corzo (Partido Republicano)	Detenidos por la policía política durante 24 horas para impedirles participar en actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
23.09.11	Cárdenas, Matanzas.	Leticia Ramos Herrería (Periodista independiente)	Detenida durante siete horas por la policía política debido a sus actividades disidentes. SD	Iván Hernández / Reportero
23.09.11	La Habana	Nairovis Morales Rodríguez (Partido Republicano)	Detenido durante 25 horas por la policía política para impedirle participar en actividades opositoras. SD	Testimonio personal
24.09.11	San Juan y Martínez, Pinar del Río	Luis Enrique Milián (Alianza Democrática Pinareña)	Detenido por la policía política durante varias horas para impedirle viajar a la capital provincial. SD	Raúl Risco / Portavoz
24.09.11	La Habana	Sergio García Argente y Juan Miguel Borges (Activistas de la oposición)	Detenidos durante unas nueve horas por la policía política secreta debido a sus actividades disidentes. SD	Testimonio personal de las víctimas
24.09.11	Santa Clara	Yasmín Conyedo, Yesmi Mena, José Asencio, Yumari Alvarez y Javier Sol Díaz (Frente Antototalitario Unido)	Detenidos por la policía política, de manera preventiva, durante una hora para ser advertidos respecto de sus actividades opositoras. SD	Guillermo Farinas / Periodista
24.09.11	La Habana	Mercedes Fresneda, Ana Rubio, Rita Montes de Oca, Odalys Sanabria, Cecilia Guerra y Niola Araujo (Damas de Apoyo)	Detenidas por la policía política, cerca de la sede de las Damas de Blanco, para impedirles participar en las actividades programadas para ese día. Permanecieron bajo arresto entre 10 y 16 horas. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	Ricardo Medina Salabarría, Ivonne Mayeza y Rosario Morales. (Miembros de varias organizaciones opositoras)	Detenidos durante varias horas por la policía política para impedirles participar en actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	Dania García, Michel Rodríguez, Maira Morejón, Niurka Luque, Rebeca Rojas, Ivonne Malleza, Raúl Borges, María Avila, Alfredo Guillauma y Jesús Hernández (Activistas de la oposición)	Detenidos hasta por 27 horas por la policía política luego de interceptarles cuando se dirigían a la iglesia de Las Mercedes. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
24.09.11	La Habana	María López Báez (Comité de Derechos Humanos)	Detenida por la policía política durante dos horas y media para ser interrogada y amenazada. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	Treinta y tres damas de blanco y de apoyo. (Entre las 2:30 p.m. y las 10:00 p.m., aproximadamente)	Fueron sometidas a largo acto de repudio, organizado por la policía política secreta, contra la sede de las Damas de Blanco, las cuales fueron objeto de gran violencia verbal y de una agresión física. AR	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	José Díaz, Neldo Hechavarría y Joel Arteaga (Movimiento Opositor Nueva República)	Detenidos durante seis horas por la policía política para impedirles realizar una actividad opositora. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	San Antonio de los Baños, Artemisa	Carlos M. Pupo, Rolando Pérez y Liant Escobar (Consejo de Derechos Civiles)	Detenidos durante 30 horas por la policía política para que no participaran en actividades opositoras. SD	Jorge Lorenzo / Portavoz
24.09.11	La Habana	Manuel Guerra, Lisbey Lora y Yunier Larena (Activistas de la oposición)	Detenidos entre 5 y 7 horas por la policía política debido a sus actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	Juan Madrazo, Manuel Cuesta y Fernando Palacio (Miembros de varias organizaciones)	Detenidos durante varias horas por la policía política para que no asistieran a una conferencia de Estado de SATS. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
24.09.11	La Habana	Sara Marta Fonseca, Julio León, Hermógenes Guerrero, Heriberto Liranza, Jorge García Pérez y Ramsés Miranda. (Frente de Resistencia y Desobediencia Civil)	Detenidos por la policía política a las 4 p.m. debido a una marcha que realizaron por la calle. Todos fueron liberados al cabo de varias horas excepto Sara Fonseca y Julio León. Quienes llevaban seis días bajo arresto el 30.09.11 SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
25.09.11	Contramaestre, Santiago de Cuba	Armando Hechavarría y Jorge Cervantes (Unión Patriótica Cubana)	Detenidos durante una hora por la policía política para impedirles realizar una actividad opositora. SD	Arturo Acosta / Observador CCDHRN
25.09.11	La Habana	Aimee Garcés y Tania Montoya (Unión Patriótica Cubana)	Detenidas por la policía política durante cuatro horas y les ocuparon ropas y otros medios de uso personal. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
26.09.11	Santa Clara	Idania Yanes, Damaris Moya, Joel Fonseca, Frank Reyes, María Martínez, Rolando Ferrer, Alberto Reyes, Omar Núñez, Ramón Arboláez, Olga González, Alcides Rivera, Alexei Sotolongo, Pablo González, Justo Alonso, Jorge Óliver, Junior Hernández, Rodolfo Pérez, Pedro Blanco, Daylin Hernández, Yanisbel Valido, Yanquiel Blanco, Raimundo Blanco y Marta Blanco. (Coalición Central Opositora e independientes)	Detenidos alrededor de las 3 p.m. por la policía política, en la vía pública, en relación con una arbitrariedad judicial que tenía lugar en un tribunal de esa ciudad. Permanecieron detenidos entre varias horas y 24 horas. Algunos detenidos sufrieron agresiones físicas por parte de agentes policiales. SD	Guillermo Fariñas / Periodista
26.09.11	Santa Clara	Guillermo Fariñas, Yazmin Conyedo, Yusmani Alvarez, Liset Zamora, Jorge Artiles, José Asencio, Carlos Valhuerdi, Ezequiel Rodríguez, José Botell, Javier Sol y Héctor Bermudez (Foro Antitotalitario Unido)	Detenidos alrededor de las 6 p.m. por la policía política cuando marchaban hacia la 3ra. Estación de la policía en solidaridad con los opositores detenidos tres horas antes en esa ciudad. Permanecieron bajo arresto durante varias horas. SD	Guillermo Fariñas / Periodista
26.09.11	La Habana	Iris Pérez, Donaida Pérez, Julio León Fonseca, Mariblanca Avila, Yaimara Reyes, Yosvani Martínez, Rodolfo Ramírez, Heriberto Pons y René Rouco (Frente de Resistencia Cívica y Desobediencia)	Detenidos a las 10:00 a.m. por la policía política al salir a la calle en una marcha de solidaridad con Sara Marta Fonseca y demás detenidos del día 24.09.11. Algunos fueron liberados ese mismo día, mientras que el paradero de Iris, Donaida y Yaimara se desconocía el 30.09.11. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN

FECHA	LUGAR DEL INCIDENTE	VÍCTIMAS	TIPO DE INCIDENTE	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
26.09.11	La Habana	René González, Ramsés Camejo, Rodolfo Ramírez C., Yoanis García y Rodolfo Ramírez H. (Miembros de varias organizaciones)	Detenidos por la policía política, en la medianoche, al llegar al domicilio de Sara Marta Fonseca, maltratados físicamente en una estación policial y liberados al día siguiente. SD	Jorgelina Linares / Esposa de René González
27.09.11	La Habana	Belkis Cantillo, Aimee Garcés y Tania Montoya. (Unión Patriótica Cubana)	Detenidas a la 1:30 p.m. por la policía política, internadas en la estación policial de Lawton y deportadas hacia Palma Soriano dos días después. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
27.09.11	La Habana	Elisbán León Marsé y Odalys Sanabria. (Activistas de la oposición)	Detenidos por la policía secreta a las 8:30 a.m. y excarcelados a la 1 p.m. del siguiente día. SD	Reporte vía telefónica, por Eizardo Sánchez
27.09.11	La Habana	Marta Beatriz Roque, Berta Soler y Arnaldo Ramos (Líderes disidentes)	Detenidos alrededor de las 5 p.m. por la policía política, en plena vía pública, cuando trataban de localizar a las tres mujeres detenidas a la 1:30 p.m. Marta Beatriz fue brutalmente golpeada y conducida a su domicilio por la policía y sus dos acompañantes fueron excarcelados alrededor de las 12 p.m., unas siete horas después del arresto. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
27.09.11	La Habana	Rosario Morales, Ivonne Mayeza, Maira Morejón e Ignacio Montero. (Miembros de diferentes organizaciones)	Detenidos por la policía política, en plena vía pública, a eso de la 1 p.m. y mantenidos durante 24 horas, hasta el siguiente día. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
28.09.11	La Habana	José Alberto Álvarez (Periodista)	Detenido durante 24 horas por la policía política debido a sus actividades opositoras. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
28.09.11	La Habana	José M. Olmos Hernández (Partido Republicano)	Detenido por la policía política de 7 p.m. a 11 p.m. sin que le informaran los motivos, SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
28.09.11	Placetás, Villa Clara.	Pastor Puerto Gómez y Carlos Gómez Vasco (Partido 30 Democrático 30 de Noviembre)	Detenidos durante 5 horas por la policía política y luego deportados para Sancti Spiritus, donde residen. SD	Adriano Castañeda / Portavoz
29.09.11	La Habana	José Díaz Silva, Joel Arteaga, Orlando Vargas, Neldo Echevarría y Angel Tuero (Movimiento por una Nueva República)	Detenidos por la policía política durante varias horas, sin motivo aparente, salvo su condición de opositores. SD	Neldo Echevarría / Portavoz
29.09.11	Manzanillo, Granma	Tania de la Torre, Xiomara Moncada, Sonia Serrano, Leonardo Cancio, Iluminado Coll, Sergio Uribazo, Luis Cedeño, Raudel Castillo, Santiago Márquez, Jorge Fonden y Ramón Enamorado (Red de Comunicadores Comunitarios)	Detenidos por la policía política en represalia por una actividad contestataria pacífica que realizaron en el parque principal de la ciudad el día anterior. Las tres mujeres fueron excarceladas al cabo de 10 horas y los hombres permanecían bajo arresto al cierre de esta información, tres de ellos plantados en huelga de hambre. SD	Marta Beatriz Roque / Vía telefónica
29.09.11	La Habana	Manuel Cuesta Morúa y Fernando Palacios (Miembros de diferentes organizaciones opositoras)	Detenidos por la policía política durante 25 horas sin que les comunicaran los motivos. SD	Juan del Pilar Goberna / Observador CCDHRN
30.09.11	Manzanillo, Granma	Tania de la Torre Montesinos (Red de Comunicadores Comunitarios)	Detenida de nuevo a las 4:30 de la madrugada cuando salió de su casa para llevarle a su esposo preso las medicinas propias de su tratamiento. Fue excarcelada a las cinco de la tarde. SD	Marta Beatriz Roque / Vía telefónica

TEXTOS Y DOCUMENTOS

DE LA SERIE PENSAMIENTO LIBERAL CUBANO: EL CABALLO DE NAIPE

(artículo publicado por Manuel Márquez Sterling en el periódico argentino *La Nación* el 5 de diciembre de 1916)

Enrique Collazo

Manuel Márquez Sterling nació en Lima en 1872 y murió en Washington en 1934. Notable crítico literario, ensayista y articulista, desde muy joven se inició en el periodismo. Escribió en los periódicos *Patria*, *Cuba Libre*, *El Fígaro* y *El Mundo*, y fue fundador de *La Nación* y *Heraldo de Cuba*. Se vinculó a la causa independentista durante su estancia en Nueva York, en 1895. Una vez establecida la República, ocupó cargos diplomáticos, desempeñó cátedras universitarias y fue miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras y de la Academia de la Historia. Fue distinguido por la Universidad Autónoma de México con un doctorado Honoris Causa por su obra clásica sobre la revolución mexicana de 1910, *Los últimos días del Presidente Madero*. Dejó además importantes obras de ensayo socio-político.

Gobernar es interpretar el espíritu de un pueblo. No gobierna quien no provee a interpretar. Nosotros vivimos del revés. El pueblo interpreta al gobernante. Provee a los egoísmos, a la frivolidad, a la insuficiencia del gobernante. Sirve, en vez de ser él servido. La aplicación del régimen democrático no ha llegado, todavía, entre nosotros, a la médula constitucional. Porque la forma cuidada no corresponde a la entraña imperfecta. Nuestra infancia de pueblo nuevo está aún tocada de la decrepitud colonial de un pueblo viejo. Junto al retoño de hirviente savia, la encina

“Gobernar es interpretar el espíritu de un pueblo. No gobierna quien no provee a interpretar. Nosotros vivimos del revés. El pueblo interpreta al gobernante.”

añosa con su tronco ennegrecido y seco. La libertad abre la brecha y los separa. La encina intenta aún prevalecer sobre el retoño; y no lo gobierna propiamente porque carece de la capacidad de interpretarla.

Nuestro tiempo es tiempo para hombres nuevos, aconsejados e influidos entre sí, a la sombra de una sola bandera posible: progresar. Progreso es, en este caso, civismo. Porque en busca del civismo fue la Revolución y a cosechar sus frutos la República. Las dos corrientes primordiales para ir libres al futuro, son la realidad y el ideal. Se quita la realidad y el ideal nos aturde. Se quita el ideal y la realidad nos detiene. [...] Mover todas las fuerzas activas de la república, actuar siempre dentro de la soberanía nacional; y no se convertirá el peligro hueco en maza sólida desprendida sobre la patria inerme. No hay

caballo de naipes que pueda contra toda la baraja, si permanece sereno el entendimiento y está sano el corazón.

EXTRAÍDO DE: *Cuba: Fundamentos de la Democracia. Antología del Pensamiento Liberal Cubano desde finales del siglo XVIII hasta finales del siglo XX.* Compilación y Estudio Introductorio, Beatriz Bernal. Prólogo, Carlos Alberto Montaner. Fundación Liberal José Martí. Madrid, 1994.

DECLARACIÓN DE LA RED DE ONGs EUROPA-CUBA SOBRE LA VIOLENCIA DEL GOBIERNO CONTRA LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES EN CUBA

31 de Agosto de 2011

Siguiendo las recientes noticias desde Cuba sobre el uso de intimidación, violencia y detenciones temporales por parte del gobierno cubano hacia las Damas de Blanco, quisiéramos mostrar nuestra admiración por las protestas no violentas y pedir un mayor apoyo y reconocimiento a este grupo civil en particular.

La organización de las Damas de Blanco se fundó después de la Primavera Negra de 2003, cuando el gobierno cubano sentenció a 75 disidentes a más de 28 años de prisión. Esposas y otros familiares femeninos de los 75 activistas encarcelados continúan con su ritual asistencia a las misas de los domingos y con las protestas pacíficas exigiendo la liberación de los actuales prisioneros políticos.

Durante los casi ocho años de existencia de este grupo, se ha pegado, intimidado y encarcelado a sus miembros por sus protestas no-violentas. Todavía, y ellas no se rinden, muestran claras pruebas de protesta orando cada domingo en la iglesia y después caminando por los pueblos, manifestando la presencia de la oposición a través de sus acciones. En los dos últimos meses, el grupo de las Damas de Blanco ha expandido su actividad a la provincia de Santiago de Cuba, pero las brigadas procastristas, organizada por el gobierno, han reprimido estas acciones. También las fuerzas policiales han estado deteniéndolas temporalmente, golpeándolas e intimidándolas.

Creemos que las actividades de las Damas de Blanco son de gran importancia para los cubanos, porque hacen que la gente sea consciente de la existencia de la resistencia. Estas mujeres inspiran a otras a defender sus derechos fundamentales. En un país totalitario, donde la sociedad civil está tan fragmentada que apenas es visible, una clara señal de resistencia activa no violenta da al pueblo el coraje y la esperanza de los que a menudo carecen. Además, tales reacciones violen-

tas contra las mujeres podría ser un claro signo de que el gobierno es mucho más frágil de lo que lo era antes.

“Exigimos al gobierno de Cuba que respete las manifestaciones no violentas de los ciudadanos cubanos y permita ejercer la libertad de expresión y, de esta manera, favorecer la creación de una sociedad pluralista abierta.”

Finalmente, aunque no menos importante, nosotros también quisiéramos mostrar nuestro respeto y apoyo a otros grupos de mujeres que organizan manifestaciones no violentas, defendiendo la protección de los derechos humanos fundamentales en Cuba. Miembros del Movimiento Feminista por los Derechos Civiles Rosa Parks organizaron recientemente una serie de protestas en La Habana. Como consecuencia de sus protestas públicas delante del Capitolio, fueron golpeadas, llevadas a una comisaría de policía en Habana Vieja donde se las humilló e interrogó.

Sobre la base de lo expuesto anteriormente, la Red de ONGs Europa-Cuba expresa su preocupación y solidaridad hacia el pacífico movimiento cívico en Cuba.

Exigimos al gobierno de Cuba que respete las manifestaciones no violentas de los ciudadanos cubanos y permita ejercer la libertad de expresión y, de esta manera, favorecer la creación de una sociedad pluralista abierta.

Firmado por:

Asociación de Iberoamericanos por la Libertad, España
Christian Solidarity Worldwide, Bélgica
Fundación Hispano Cubana, España
Swedish International Liberal Centre, Suecia
International Society for Human Rights, Alemania
Lech Walesa Institute, Polonia
People in Need, República Checa
People in Peril Association, Eslovaquia
The Eastern Europe Studies Centre, Lituania
Italian Helsinki Committee, Italia

LAURA POLLÁN

Orlando Fondevila

Pues sí, los símbolos importan. Laura Pollán se nos ha ido de una forma muy peculiar: quedándose. Permaneciendo como símbolo de valentía y de humildad en su sencilla grandeza. Laura Pollán maestra, esposa, ama de casa, líder de las Damas de Blanco. Una mujer de pueblo que se ha instalado en los altares de la patria sin ostentar méritos castrenses ni diplomaturas académicas. Dos únicas e inocuas armas empuñó en su vida: una tiza y una flor. Nada más y nada menos. Poderosas armas, sobre todo la inocente flor que ya queda grabada indeleblemente, viva y vibrante, para siempre, en la Historia.



Laura Pollán

Laura Pollán saltó, a fuerza de coraje y de amor, de las filas anónimas de su pueblo a la representación de los mejores valores de ese pueblo. Valores que parecían dormidos y que hoy se muestran vivos y cargados de esperanza gracias a Laura y un grupo de valerosas mujeres como ella. Las Damas de Blanco. Laura y las Damas de Blanco son historia, pero más que todo, son futuro. El futuro de libertad que está en camino y que tanto le deberá a Laura y a las Damas de Blanco.

Laura ha muerto. Pero más allá del dolor ante tan natural acontecimiento, siempre acompañado de la inevitable y difícil resignación, en esta ocasión el dolor se torna en indignación en razón de las cuando menos oscuras circunstancias en que se ha producido. No se trata de suspicacias infundadas o interesadas, ni de teorías de la conspiración fuera de lugar. Se trata de la certeza de que estamos ante un régimen absolutamente inmoral y que ha sido en el pasado, y ahora mismo, capaz de todo para eliminar al adversario. Nada insólito, por otra parte, entre los regímenes de su

“Laura Pollán saltó, a fuerza de coraje y de amor, de las filas anónimas de su pueblo a la representación de los mejores valores de ese pueblo.”

misma naturaleza totalitaria. Los antecedentes del castrismo le acusan. Y le acusan el simple análisis de los pormenores que rodearon la muerte de Laura. Las imprecisiones del diagnóstico y tratamiento médico de una enfermedad en apariencia común sorprenden en un país que se vanagloria de ser “potencia médica”. Las repugnantes maniobras de la Seguridad del Estado con el secuestro del cadáver y su intempestiva incineración, son cuando menos sospechosas. En fin, que la convicción de que a Laura Pollán la asesinaron, o la dejaron morir, no es de ninguna manera descabellada. Por supuesto que los crímenes de Estado, sobre todo de Estados totalitarios, son siempre improbablemente demostrables.

De todas maneras, lo que no podrán asesinar o hacer desaparecer, es el símbolo que ya es Laura Pollán. Los gladiolos empuñados por Laura y por sus compañeras no marchitarán.

A continuación reproducimos un artículo publicado hace algunos años por Carlos Alberto Montaner, y que resulta rabiosamente actual.

EL TRATAMIENTO BÚLGARO

Carlos Alberto Montaner

28 de diciembre de 1997 en El Nuevo Herald y otros diarios.

Madrid —Sólo lo ilusionaba el parto de la nuera. Al fin y al cabo, era el primer nieto y no quería morir sin verle la carita. No pudo ser. El destino es casi siempre cicatero. A los 65, le faltaron unas pocas semanas de vida. Tras una larguísima agonía —tres años de sufrimientos indecibles—, Sebastián Arcos, uno de los héroes de la resistencia cubana durante la tiranía, ex luchador contra Batista y contra Castro, ex preso político, ex catedrático de la Universidad, fundador junto a su hermano Gustavo y Ricardo Bofill del Comité pro Derechos Humanos, murió rodeado de sus

hijos, de su mujer de siempre, la entrañable María Juana, de unos cuantos amigos forjados en los calabozos y en el infortunio. Fue un tipo bueno y duro, recto, de ésos que no conocen la deslealtad ni la mentira.

Pero no voy a hacer el panegírico de mi amigo Sebastián, cuya muerte siento como un latigazo, sino a aventurar una hipótesis terrible: es muy probable que a Sebastián Arcos le hayan inducido el cáncer en la prisión cubana en la que cumplía condena por su rebeldía política. A sus carceleros les gustaba presumir de ello. A Leonel Morejón Almagro se lo advirtieron: “Te vamos a meter en la celda que ocupaba Sebastián, para que te enfermes de cáncer como él”. Y lo cierto es que cuando Sebastián se quejaba de dolor de espalda y lo llevaban al médico de la prisión, el diagnóstico solía ser cínicamente benigno: “No es nada; sólo las vértebras fatigadas, o los músculos”. Al fin, cuando lo dejaron marchar al exilio, la metástasis era implacable y el gobierno ya lo sabía. Por eso autorizaron su expatriación. No querían otro “mártir” en las cárceles cubanas, y menos de esa dimensión internacional. Cuando llegó a Miami, apenas media hora les tomó a los médicos establecer el diagnóstico correcto. Ya no había posibilidades de curarlo. Cuando más, sólo se podía alargar su vida y reducir el dolor con una piadosa combinación de morfina y nervios cercenados. ¿Exagero? ¿Es este artículo un síntoma más del *exilium tremens*? Lea lo que sigue con extremo cuidado: hace 19 años un joven biólogo cubano —llamémosle David— “desertó” en el aeropuerto de Barajas. Viajaba de Bulgaria a Cuba con escala en Madrid. Fue tan hábil, que no sólo se les escapó a los guardias de la Seguridad cubana que lo acompañaban en el avión, sino que hasta escapó del aeropuerto sin ser detectado por las autoridades españolas. Al día siguiente se presentó a la policía y contó su historia. Esa misma tarde me la repitió con espeluznantes datos y señales: venía de Sofía, en donde la siniestra policía política de Zhikov le había dado un adiestramiento especial para inducir cáncer en adversarios a los que se había decidido eliminar por procedimientos no sospechosos. Le llamaba el tratamiento búlgaro. “Lo

“Se trata de la certeza de que estamos ante un régimen absolutamente inmoral y que ha sido en el pasado, y ahora mismo, capaz de todo para eliminar al adversario.”

***“Venía de Sofía,
en donde la
sinistra policía
política de Zhikov
le había dado un
adiestramiento
especial para
inducir cáncer
en adversarios a
los que se había
decidido eliminar
por procedimientos
no sospechosos.”***

más sencillo” —me dijo— “es colocar un isótopo radiactivo en la silla habitual del objetivo” —ya hablaba la jerga de los Servicios—, “o en una chaqueta que utilice frecuentemente, o en el colchón, o en el asiento del coche; al cabo de pocos meses hay una gran posibilidad de que se inicie un proceso canceroso en el mediastino”.

Un “isótopo radiactivo” no es un elemento extraño. Casi todos los grandes hospitales los utilizan, paradójicamente, para combatir ciertas formas de cáncer, y son unos pequeños filamentos metálicos fácilmente escondibles. “Lo ideal es colocarlo y luego retirarlo a los seis meses para que nunca queden señales del crimen”. “¿Ya lo has puesto en práctica?”, recuerdo que le pregunté bastante alarmado. “No, pero pensaba hacerlo tan pronto llegara a Cuba, si no conseguía desertar”. “¿Algún disidente?”, indagué nervioso.

“No —me dijo con una seriedad absolutamente convincente—, pensaba probar con mi suegra, una odiosa hispanosoviética que hizo trizas mi matrimonio”. Afortunadamente, David conoció a una espléndida muchacha española, se casó con ella y hoy vive en Estados Unidos totalmente alejado de la innoble “profesión” aprendida de los búlgaros.

Más datos: en Cuba hay dos supersecretos laboratorios de alta seguridad en el reparto Siboney, ambos con cámaras de descontaminación, situados en el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, en los que se produce aflotoxina —otra sustancia fuertemente cancerígena que afecta los pulmones—, así como una variedad de armas tóxicas y químicas semejantes a las que aparentemente esconde en sus palacios el señor Saddam Hussein, buen amigo de Castro y con quien comparte el odio a los gringos y el médico de cabecera, un eminente ortopeda, el doctor Álvarez Cambra.

¿Para qué esas armas? Para enfrentarse al “imperialismo yanqui” en caso de un conflicto militar. Esas, las químicas, las biológicas, como se ha dicho, son las bombas atómicas de los pobres. Incluso, hay algunas plagas que ya han sido ensayadas de la

manera menos riesgosa: utilizando como modo de transmisión las aves migratorias que vuelan entre Cuba y la Florida en determinados periodos del año. Los experimentos —en los que participara un ornitólogo cubano especialista en aves rapaces hoy radiado en el exilio— se hicieron con ácaros poco dañinos, pero lo que se buscaba era saber la efectividad del medio de transporte. Si era eficaz, en su momento los patos podían transportar virus y bacterias mucho más letales.

Castro es un enemigo peligroso que sólo se guía por su instinto de supervivencia, y no vacila en ordenar el asesinato de un adversario si cree que éste presenta un riesgo potencial contra la estabilidad de su régimen. Lo hizo, a tiros, con el comandante Aldo Vera, su ex compañero de lucha, en las calles de Puerto Rico, o con José Elías de la Torriente en Miami. Es probable que lo haya hecho, de manera más sutil, mediante la inducción de cáncer, contra Manuel Artime Buesa, su archienemigo de los sesenta, muerto a los 38 años con los pulmones inexplicablemente destrozados; contra Rafael García Navarro, anticastrista activo, económicamente poderoso, socio y amigo de Rafael Díaz Balart, ex cuñado de Castro y la persona viva que más odia el dictador cubano, desaparecido de igual manera a los 41 años; o, incluso, contra Jorge Mas Canosa, quien a los 53 años, y tras una vida saludable en la que no conoció el cigarrillo, descubre que sólo le quedaban cinco años de vida puntillosamente exactos.

Tal vez algún día encajen todas las piezas del rompecabezas. O tal vez todo quede como un rumor que el tiempo irá borrando. Lamentablemente, los crímenes de Estado suelen ser “perfectos”. A mí me hubiera gustado escribir una sentida nota necrológica sobre Sebastián, pero sé que el mejor homenaje que se le puede hacer es contar lo que sabemos y lo que intuimos. Sebastián era un hombre bueno, recto y duro. Así vivió. Así supo morir.

***“Tal vez algún día
encajen todas
las piezas del
rompecabezas. O
tal vez todo quede
como un rumor
que el tiempo
irá borrando.
Lamentablemente,
los crímenes de
Estado suelen
ser ‘perfectos.’”***

UN ANÁLISIS MÉDICO DE LA MUERTE DOLOROSA, TRÁGICA E INNECESARIA DE LAURA POLLÁN

*Dr. Óscar Elías Biscet
Presidente de la Fundación Lawton de Derechos Humanos
Medalla Presidencial de la Libertad*

En varias ocasiones fui a solidarizarme con la Dama de Blanco Laura Pollán y a presentar mis condolencias a sus familiares. En el curso de esas visitas, algunos disidentes me plantearon su preocupación por el comienzo y el fatal desenlace de su enfermedad. Se preguntaban si era posible que la enfermedad hubiese sido originada por la mordida o el arañazo de alguna persona. Esta suspicacia extrema, pero real y justificada de los opositores cubanos, está basada en las intensas y constantes represiones de una policía castro estalinista que actúa con el ensañamiento y la cobardía de los terroristas.

La oposición democrática cubana es sometida a un estrés continuo y prolongado como mecanismo de desestabilización por parte de la policía política. Este tipo de estrés conduce a la persona humana al desequilibrio de su estado de salud, tanto físico como mental. La neutralización es otra de las técnicas básicas en el trabajo de los agentes del régimen que tanto lleva consigo asesinar, eliminar o hacer desaparecer a los oponentes políticos, como forzar a una organización a cesar sus actividades o desintegrarse totalmente.

Durante nuestro turbulento pasado, el régimen de Castro ha cometido múltiples asesinatos políticos extrajudiciales que ha disfrazado de accidentes, de falsos procesos jurídicos, de riñas callejeras y hasta de enfermedades sin razón aparente ni diagnóstico médico verídico.

Ahora bien, si el gobierno de Castro decidió asesinar impunemente a la líder de las Dama de Blanco no pudo haberlo hecho con sustancias químicas que desencadenasen intoxicaciones por vías de ingestión, inhalación o por contactos cutáneos. La razón reside en que esos productos están solamente en manos del estado y, con el acceso de los familiares al cadáver, la felonía habría sido descubierta.

La forma mas idónea que hubiera tenido el régimen para perpetrar este morboso crimen hubiera sido a través de enfermedades provocadas por elementos dentro del amplio campo biotecnológico existente en el país. A tal punto, que el gobierno de Cuba ha sido incluido en varias listas del Departamento de Estado de los EUA como una amenaza bioterrorista al mundo libre.

Es de conocimiento público que Laura Pollán fue mordida y arañada por un agente de la Seguridad del Estado el 24 de septiembre de este año y que ocho días más tarde cayó enferma en estado de gravedad. Como médico, me formulé inmediatamente las preguntas siguientes: ¿Cuáles de las enfermedades se pueden transmitir por contacto directo de persona a persona? ¿Fueron los arañazos causados con uñas humanas o con objetos punzantes? ¿Cuál es el estado epidemiológico de la región y la nación?

La transmisión de enfermedad a través de una mordida humana no solo es muy rara en Cuba sino en el mundo. Esta al menos debe cumplir dos características, a saber: que la mordida lacere la piel humana y que las secreciones salivares infestadas del victimario entren en contacto con ella; o que la mordida lacere la piel humana y el agresor tenga lesiones en su mucosa bucal permitiendo que la sangre del agresor se ponga en contacto con la herida de la víctima.

Para ambos casos hay descritas pocas enfermedades que puedan ser transmitidas de esta manera. Una de ellas es la rabia humana, que es una enfermedad muy rara. De hecho, solo se ha comprobado la ocurrida por trasplantes de córnea de personas que murieron de una enfermedad del sistema nervioso central no diagnosticada. En algunas regiones donde la enfermedad es endémica, las necropsias humanas arrojan pruebas de rabia tan bajas como de 1 a 2%. Los animales son el reservorio de la enfermedad, en especial perros, gatos, murciélago y casi todos los mamíferos. En Cuba, por ejemplo, no se han diagnosticado casos de transmisión humana.

“El régimen de Castro ha cometido múltiples asesinatos políticos extrajudiciales que ha disfrazado de accidentes, de falsos procesos jurídicos, de riñas callejeras y hasta de enfermedades sin razón aparente ni diagnóstico médico verídico.”

“En algunos casos las infecciones pueden diseminarse por contaminación de heridas o de laceraciones, así como por exposición de las membranas mucosas a sangre y sus derivados infestados.”

La actinomicosis es otra de las enfermedades raras transmitida por la mordedura de un ser humano. Su reservorio natural es el hombre. El agente infeccioso *Actino-mycosisraelii*, es un organismo anaerobio que produce una afección crónica localizada de granulomas firmemente indurado de purulencia y fibrosis. Los mismos son localizados en el abdomen, el tórax y la mandíbula. En estos casos se puede ocurrir una propagación septicémica con afección generalizada.

Existen otras enfermedades infecciosas humanas que son transmitidas a través de la sangre y la saliva. Las agujas, jeringuillas u otros instrumentos de uso intravenoso contaminados constituyen otro medio frecuente de propagación de las entidades infecciosas. En algunos casos las infecciones pueden diseminarse por contaminación de heridas o de laceraciones, así como por exposición de las membranas mucosas a sangre y sus derivados infestados.

Por otra parte, hay enfermedades como la hepatitis B y C, el SIDA, la mononucleosis infecciosa, las infecciones por citomegalovirus, la sífilis, la Ebola-Marburg y otras, que pudieran transmitirse por el contacto de sangre infestada a heridas o laceraciones de la piel. Aunque, en realidad, la literatura médica no contiene ejemplos específicos de casos de estos procesos transmitidos por mordeduras humanas. Por su parte, la mononucleosis infecciosa, el citomegalovirus y la hepatitis B se muestran infecciosas en la saliva humana y una de las vías de contagio es el beso. También es posible que heridas de la piel en contacto con estas salivas se contaminen pero tampoco en la literatura médica existen casos registrados por mordeduras humanas.

Asimismo, a través de objetos punzantes se pueden transmitir todas las enfermedades descritas en el párrafo anterior. Pero este no parece haber sido el método usado para agredir a Laura. Los arañazos fueron realizados por unas manos humanas que, en el lenguaje médico, no se sabe de enfermedad alguna que haya sido transmitida de esta manera. En el caso de la shigelosis puede estar



presente las bacterias en las uñas de los individuos pero su forma de trasmisión es por vía fecal oral directa o indirecta.

Lo que definitivamente es motivo de preocupación es el estado epidemiológico de la Isla. En nuestro país existen varios procesos infectantes que desencadenan epidemias en varias provincias, en especial La Habana. Estas epidemias son los del virus de influenza H1N2, el sincitial respiratorio y el dengue. Los dos primeros fueron reconocidos públicamente por las autoridades de gobierno en la edición del periódico Granma correspondiente al sábado 12 de octubre 2011. La epidemia de dengue la mantienen oculta para no alarmar a los turistas extranjeros y poner en peligro las divisas que desesperadamente necesitan.

Ahora bien, en el curso seguido por la enfermedad Laura Pollán existieron cosas que llamaron mi atención como médico y que me condujeron a un diagnóstico temprano. Vómitos, temblores, dolores articulares, intensa debilidad, fiebre, falta de aire, asociado a una epidemia de dengue. Increíblemente, no se revisó la piel de la paciente para descubrir exantema maculopapular o escarlatiforme, o la presencia de petequias o púrpuras que son signos inequívocos de este proceso, ni se indicó la prueba del lazo o torniquete que se hace al pie de la cama.

Tampoco se efectuaron las investigaciones inmunológicas para el diagnóstico del dengue en los centro de salud donde fue atendida. Cuatro días después de ingresada en la terapia intensiva del Hospital Calixto García, precisamente por orientación de un medico independiente y amigo de la familia, se decide buscar en la piel de la paciente y se comprueba la presencia de petequias en el tórax.

***“Sin embargo,
la paciente
Laura Pollán
fue erróneamente
diagnosticada con
la enfermedad de
distres respiratorio
o insuficiencia
respiratoria
aguda por el
virus sincitial
respiratorio.”***

Antes de ingresar la hemoglobina estaba en 12g/l y dos días después del ingreso en hospital 6 g/l., así como hubo un sangramiento que nunca fue reportado a la familia. Incluso transfundieron 500mm/l de sangre, lo que aumentó la hemoglobina a 8.6g/l. La tensión arterial estaba en 74/57. lo que constituye una baja presión diferencial. Así las cosas, la paciente se mantiene grave, yo diría que en un choque vascular irreversible, que paso de una toma de conciencia moderada a estupor y finalmente a un coma.

Esta alteración de la conciencia tampoco fue comunicada a la familia. La prueba está en que mientras le tenían los ojos ocluidos con gasas húmedas, método utilizado en los casos comatosos, en los partes médicos se limitaban a decir que la tenían sedada. La hemoglobina bajó de 12 a 6 g/l. ¿Por qué? Pues debido a una anemia poshemorrágica o anemia hemolítica. Este último factor explica el diagnóstico final que le dieron a la enferma de una insuficiencia respiratoria aguda por el virus sincitial respiratorio (VSR).

Pero no hubo ictericia de piel, ni mucosa, ni otro signo hemolítico. Sin embargo cuando observé la piel del cadáver en el curso del velorio ésta era translúcida y blanca. Tan pálida que podía describirse como piel de alabastrina que se produce por la hemorragia aguda y que contrasta con las anemias hemolíticas donde la piel adopta un color amarillento. Además existía un edema generalizado que la deformaba, característica clara de la insuficiencia renal, impropia del VSR y muy común en la fiebre hemorrágica del dengue/síndrome del choque de dengue (DHF/DSS).

Los virus del dengue incluyen tipos inmunológicos 1, 2, 3, y 4 y son flavivirus, los cuales son transmitidos por artrópodos, por lo general el mosquito *Aedes aegypti*. Estos mismos virus causan el dengue hemorrágico. En casos poco frecuentes, las infecciones primarias por el virus de dengue producen un síndrome de fiebre hemorrágica (HF). Aunque lo más frecuente al desencadenamiento de la HF es la infección previa por dengue heterólogo que la predispone.

Sin embargo, la paciente Laura Pollán fue erróneamente diagnosticada con la enfermedad de distres respiratorio o insuficiencia respiratoria aguda por el virus sincitial respiratorio. Este es un virus RNA negativo de la familia de los paramixovirus. El mayor número de afectados es entre lactantes y niños, que en ciertos entornos, como las guarderías, se acerca al 100%. A la edad de dos años la mayoría de los niños habrá sido infestado. Y es la causa del 25% de las hospitalizaciones por neumonía de lactantes y niños pequeños; y el 75% de los casos de bronquiolitis en este grupo de edad.

En los niños mayores y en los adultos la enfermedad es más leve que en los lactantes. En los adultos se manifiesta como un catarro común. En los ancianos, a menudo en los ingresados en establecimientos sanitarios, y en los pacientes con proceso o tratamientos inmuno depresores aparecen infecciones graves de la porción inferior de las vías respiratorias. Ninguno de estos síntomas tiene relación alguna con la condición física de la paciente que, aunque era una persona que comenzaba la tercera edad y padecía de enfermedades crónicas compensadas, se comportaba como una persona sana.

Esta paciente presentó fallos en todos los órganos vitales: pulmón, cerebro, corazón, hígado, páncreas, en el sistema hematopoyético y riñones observados en el dengue hemorrágico y no en la insuficiencia respiratoria por el virus sincitial.

Sin embargo el dengue puede provocar un síndrome de choque hemorrágico o coagulación vascular diseminada. Ambos procesos pueden ser causa de insuficiencia respiratoria aguda, lo que justificaría su gravedad y su muerte.

Existen evidencias concretas de que los familiares más allegados, sus amigos y disidentes manifestaron sospechas sobre un posible asesinato por la policía política del régimen comunista. Ahora bien, lo que ha quedado demostrado hasta la saciedad es el carácter contumaz del régimen ante esta dolorosa, trágica e innecesaria muerte.

“Esta paciente presentó fallos en todos los órganos vitales: pulmón, cerebro, corazón, hígado, páncreas, en el sistema hematopoyético y riñones observados en el dengue hemorrágico y no en la insuficiencia respiratoria por el virus sincitial.”

FRAY MIGUEL A. LOREDO, O.F.M., ALUMNO DE LA SALLE, PINTOR, POETA Y LUCHADOR POR LOS DD.HH.

Leopoldo Fornés-Bonavía

Sensible pérdida ha sido la del 10-11 de septiembre, décimo aniversario de la masacre de las Torres Gemelas. Nos ha dejado aquí, en este *valle de lágrimas* un hombre bueno, un padre franciscano, fino poeta, pintor sutil y delicado, y además, gran luchador por los derechos humanos en Cuba y en el mundo. Todo en uno. Es demasiado para que pase a mejor vida y no sea conocido y amado de su pueblo y del mundo. De momento, en su propio país no se puede divulgar su biografía. Al tiempo. Procuraré en lo posible que nadie se olvide de él, de su obra, de su valor y de su amor por Dios y por el prójimo como corresponde a un seguidor de Francisco, el de Asís.

Tuve el privilegio de ser su amigo mañana, tarde y noche en los cincuenta, de aquilatar su actividad, su fuerza y esa risa, —a veces burlona y fácil—, que tenía durante los mejores años de nuestras vidas. En los últimos años, cuando me llamaba y le respondía —“Dígame”— me decía— “meeee” imitando a las ovejas. Así sabía que era él. Y estaba de buen humor. Ambos coetáneos en el Colegio creo que nos conocimos en el segundo de bachillerato al coincidir en la clase del Hno. *Cepillo*, como le llamábamos en el Colegio de La Salle, un francés hercúleo, buen *profe*, inteligente y bondadoso de cuyas clases disfrutamos todos. Lamentablemente, falleció según he oído en un accidente de *jeep* por las montañas de México. En otro orden de cosas fue Miguel quien me introdujo en su gusto por la música clásica en la S.P.A.M. del Teatro Auditorium de El Vedado durante los años cincuenta. Se deleitaba con Brahms y con Bach.

Terminado el bachillerato en junio de 1956 —hizo ciencias y letras a la vez, para desesperación de *El Policía*, el Hno. Basilio de quinto ciencias— nuestras vidas se separaron suavemente. El encontró su camino primero en el arte pictórico. El impulso religioso le vino más tarde leyendo la biografía de San Francisco coincidiendo con los peores años de la dictadura, en 1956-1959. Por

ello ingresó en el seminario franciscano de Santiago de las Vegas en las afueras de La Habana. Sobrevenida la revolución castrista y después marxista en Cuba, partió hacia Europa en 1960 para hacer estudios superiores de teología en España e Italia, con tanto éxito que se ordenó sacerdote en España el 19 de julio de 1964.

De inmediato fue designado a la iglesia de San Francisco en el barrio de La Habana Vieja, ciudad donde había nacido el 30 de noviembre de 1938, al tiempo que desempeñaba labores como párroco de Guanabacoa, ciudad aledaña a La Habana. Ese verano me vino a ver a casa ya ordenado. Con el vistoso hábito marrón de los franciscanos nos paseamos por el final de El Vedado yendo a casa de mi hermano ante la mirada atónita de muchos cubanos que no veían una sotana por la calle hacía años. Estaban mal vistos. Habían expulsado a muchos religiosos extranjeros en 1961. Su compromiso con la verdad, la libertad, el pueblo y con Dios le perjudicaron. Sus homilias y discursos en la parroquia donde hablaba los domingos comenzaron a atraer a las gentes sencillas al tiempo que a los inevitables *segurosos* que controlaban todo lo que se decía en las iglesias para así informar al Ministerio del Interior comunista. Fue ahí donde se la juraron.

A la sazón, y ajeno a su actividad pastoral dominical, el deterioro de la situación hacía que mucha gente intentara marcharse del país, con o sin la familia, por cualquier medio *ilegal* según el gobierno marxista. Ejercer la libertad de movimiento sin su permiso era algo que el régimen ilegalizó. Nadie podía marcharse del país y si lo hacían para no volver tenían que marcharse con lo puesto, entregar sus casas o pisos decomisados y en ocasiones, sin la familia, sin los padres o los hijos que quedaban de retén en la isla. Por supuesto sin dinero alguno. Uno de esos lamentables casos fue el del ingeniero de vuelo de Cubana de Aviación Ángel M. Betancourt, que en uno de Santiago a La Habana intentó desviarlo hacia los EE.UU., probablemente con familia dentro del aparato, para pedir asilo en EE.UU. Al apuntar y pedir que lo lle-

***“Nos ha dejado
aquí, en este valle
de lágrimas un
hombre bueno, un
padre franciscano,
fino poeta, pintor
sutil y delicado,
y además, gran
luchador por los
derechos humanos
en Cuba y en
el mundo.”***

vara a la Florida el piloto, al parecer, le engañó con el rumbo y en vez de enfilar al sur de Florida aterrizó en Rancho Boyeros, La Habana. Sería de noche. En un enfrentamiento que preferiría ignorar mató al piloto y al vigilante que solía haber dentro de cada vuelo, saltando al vacío desde la cabina y escapando a la carrera en la confusión.

Mientras, la Seguridad del Estado se había infiltrado en todas partes. Al parecer, un seminarista de cuyo nombre no quiero acordarme, monaguillo de la iglesia, que le ayudaba con las misas, dicen que chantajeado por su opción sexual, también le vigilaba. El lunes de Resurrección de 1966 el Padre Loredo recibió una llamada urgente de Gerardito, el mencionado, de que fuera al convento de San Francisco en las calles Cuba y Amargura, Habana Vieja, que había un problema. Al llegar observó el revoloteo de mucha gente y muchos uniformes y entró en el lugar. Un oficial le paró en seco y le espetó:

—¿Es Vd. Miguel Loredo?

—Sí —le respondió.

Ante lo cual el oficial le dijo:

—Está Vd. detenido.

Y el Padre respondió:

—¿De qué se me acusa?

Sin respuesta alguna fue conducido en silencio a la Seguridad del Estado, interrogado y acusado de haber protegido y dado asilo en el edificio de los franciscanos a un asesino confeso de dos funcionarios de Cubana de Aviación con el propósito de huir ilegalmente del país con resultado de muerte de lo cual no tuvo nunca idea ni participación. Comenzaba una terrible odisea para el franciscano. El padre Loredo, por ingenuo, inculto y tonto que fuera —que no lo era— jamás hubiera permitido esconder en una parroquia de la Iglesia a una persona tan comprometida en un delito de sangre porque, por encima de la suerte de cada cual, estaban los intereses de la Santa Madre Iglesia, a los cuales respondía en un cien por ciento. No era tonto Miguel. Jamás hubiera hecho algo así contra sus superiores sin permiso de la jerarquía, sabiendo como sabía de las tensas relaciones que existían entre Iglesia y Estado en aquel momento. Se acordaba bien de que todos los padres y monjas extranjeros habían sido expulsados del país en el

vapor “Covadonga” en 1961 para España. La Iglesia cubana había perdido todas sus propiedades, sus colegios, los edificios de algunos seminarios y la libertad de ejercer la docencia, religiosa o no. No estaba el horno para semejantes bollos. No, el motivo era otro. Había que quitárselo de en medio de alguna forma. Encarcelarlo sólo por sus homilías podía ser mala propaganda para el régimen en el extranjero. Buscaron algo gordo y utilizaron al sacristán o monaguillo chantajeado quizá por sus inclinaciones sexuales diferentes. Para los comunistas entonces era un *pecado* ser mariquita. Tenían que ser *machos* revolucionarios. Sólo él y Dios sabrán la verdad.

El juicio fue implacable. Le acusaron de proteger y esconder a un asesino y le condenaron a quince años de prisión de los cuales cumplió casi diez. Tenía 27 años. Por gestiones del Vaticano, cuando vinieron tiempos mejores de convivencia, fue liberado. Fray Miguel desfiló durante años —sufrió 22 cambios de prisión— por la Cárcel Modelo de Isla de Pinos, La Cabaña, Guanajay y el Castillo de El Príncipe. Pasó la mayor parte en La Cabaña frente a La Habana. En ellas conoció la inmensa dureza de una cárcel comunista y la doble capacidad humana de la perversidad de unos y la solidaridad en otros. “Ahora sí soy un franciscano pobre”, se dijo. A este cronista le llama la atención el hecho de que en cualquier régimen autoritario, sea fascista, comunista o simplemente dictatorial sin ideología concreta, siempre se encuentran gentes capaces de los peores excesos en nombre de unos ideales u otros contrarios pero igualmente letales. De ahí se colige que un sistema, un régimen o un gobierno al que no le interesa controlar el estado de las prisiones y la personalidad de los guardianes es espurio y perverso, sea de la tendencia que sea. Tristemente, siempre se podrá encontrar gente violenta y asesina que haga sufrir a los que guardan cárcel. No obstante, esto no quiere decir que todo el que trabaje en una prisión sea un torturador potencial. Admitiremos no obstante, que en regímenes fascistas, comunistas o dictatoriales se tienen *facilidades* para dar rienda suelta a perversidades y frustraciones. Se sabe que destinan allí a personas *escogidas*. Así ha sucedido y sigue sucediendo. Contra eso, sólo la ley y la democracia.

“Conoció la inmensa dureza de una cárcel comunista y la doble capacidad humana de la perversidad de unos y la solidaridad en otros.”

Los presos lo recibieron como a un enviado divino. En cierta forma lo era. Estaban encantados, según me contó. Ellos tenían ya un sacerdote en quien confiar sus penas, oír alguna misa clandestina, encontrar en su fe en Dios algún valor para afrontar la adversidad, poder confesarse, alguien fiable. Fue ahí donde conoció a fondo la naturaleza humana: la mejor y la peor. Años más tarde se me quejó en Madrid de que todos los presos tenían a su *cura*: salvo él mismo. En esos años hizo todo género de trabajos forzados y por negarse a ser un *rehabilitado* sufrió golpes y maltratos que a veces le dejaron “en el suelo y sangrando por todos los orificios”. En otra ocasión realizó una huelga de hambre con otros 600 presos para obtener mejoras y más atención. El mismo se sorprendió de aguantar 34 días “sin comer ni un grano de azúcar”. También protestó por mezclar presos comunes con políticos. Eso le valió meses de celdas de castigo aislado y desnudo con un cubo por baño y un agujero en el suelo por retrete. Dos años después de su encarcelamiento, en 1968, logró enviar una carta a la jerarquía eclesiástica de la isla, quejándose de su situación y de la de sus acompañantes. No obtuvo, sin embargo, resultados tangibles a la corta. La Iglesia, quiero pensar, tomó nota y esperó tiempos mejores. Eran años intolerantes, de plomo, hierro y consignas. Recordemos también que ciertas izquierdas poco democráticas, entre los veinte y los ochenta del siglo xx, apoyaban tales regímenes con una vehemencia irreflexiva pero resuelta. La *lucha* contra el colonialismo, el capitalismo y el imperialismo lo justificaba todo. Todo. Quizá —se me ocurre pensar— por ese distanciamiento y paciencia la Santa Madre ha durado dos milenios y, por el contrario, el Partido Comunista de la Unión Soviética sólo setenta años en el poder.

Tras casi diez años de soportar lo insoportable, siendo inocente como era, le llegó la libertad el 2 de febrero de 1976, indudablemente por gestiones vaticanas y conveniencias gubernamentales. Permaneció en la isla cierto tiempo con la obligación doblemente impuesta de mantenerse callado. Al parecer, ser nombrado profesor de teología del Seminario de San Carlos y San Ambrosio, prestigiosa institución bicentenaria de la Iglesia cubana, fue demasiado para el régimen y éstos *sugirieron* su traslado. Marchó definitivamente al exilio, para no volver, en 1984 y se ubicó años más tarde en Puerto Rico, colaborando allí con “Pax Christi” hasta ser destinado en 1991 a Saint Francis Friary en Nueva York donde, según me contó, “confesaba a los feligreses en

español, en inglés o en italiano”. Era trilingüe mi buen franciscano.

Pudo publicar y describir sus años de prisión en “Después del silencio”, testimonio de su juicio y su paso por la cárcel. Ya en paz con Dios y con los hombres se reencontró con dos de sus otras vocaciones, la poesía y su viejo *vicio*, la pintura. Entre sus libros de poesía publicó *De la necesidad y del amor*; *Los súbitos quebrantos* y *Uno*. Sin embargo, el Padre Miguel, el hijo del honesto médico, pintaba pajaritos y paisajes desde que tenía cuatro años. Al terminar el bachillerato y antes de entrar en el seminario franciscano había trabado contacto en La Habana con pintores de renombre como Portocarrero, Milián, Mijares y, en especial, con Rolando López-Dirube, pintor, muralista y escultor, el cual le enseñó muchas de las técnicas pictóricas ya que Loredo fue siempre un autodidacta sensible. Por ello nos ha dejado una profusa obra pictórica. La disyuntiva era: ¿qué ser, franciscano o pintor? Al final fue de todo: franciscano, pintor, orador, confesor, acusado, preso político, torturado, teólogo, luchador por los derechos humanos en Puerto Rico, Nueva York, Ginebra y Madrid, así como buen hijo, mejor amigo y gran hermano. Desde la cárcel hacía pinitos elementales con borra de café para el marrón, barniz con la clara de huevo y cenizas para el negro. Con este material realizó más de 60 retratos a sus compañeros presos en tres meses. Desde principios del siglo XXI se ha convertido en pintor más abstracto que figurativo destacando en los colores oscuros y ocres de la tierra. Su reciente fallecimiento en Saint Petersburg, Fla. no ha sido fácil. Los últimos dolores los arrastró con valentía y perseverancia, negándose al final a prolongar su vida con medicinas para así acelerar su contacto definitivo con el Supremo Hacedor. Hoy ya debe estar pintando ángeles, arcángeles y serafines. Un superviviente de todo y un hombre bueno. Te envidiaré siempre. Dios ya te ha bendecido. Estás a Su vera. Ha sido un honor haberte conocido, Miguelito.

“Al final fue de todo: franciscano, pintor, orador, confesor, acusado, preso político, torturado, teólogo, luchador por los derechos humanos en Puerto Rico, Nueva York, Ginebra y Madrid, así como buen hijo, mejor amigo y gran hermano.”

LA ABSURDA RESACA QUE ES LA MUERTE (Notas sobre David Lago)

Armando Valdés Zamora

“Falleció el escritor y poeta David Lago”, leo en la pantalla del ordenador de la oficina que comparto con otros profesores en la universidad, cuando me dispongo a irme a dar uno de los tantos cursos de los miércoles.

Lo leo varias veces, consulto otras fuentes, doy vueltas, creo, con un vaso de agua, y no hay arreglo: la noticia es cierta y yo, agobiado como siempre por la realidad (porque no hay nada tan real como la muerte, digo de manera melodramática) tengo que ir a fingir ser un profesor durante varias horas ante alumnos de 20 años para quienes la muerte tiene que ser una visión ajena.

(Creo que miré un rato por la ventana y aprecié algún que otro rayo de sol en medio de la frialdad otoñal. Estoy seguro, eso sí, que mandé un mensaje a una vecina de mi madre en Santa Clara que se preocupa por no tener más noticias de mi ajetreado diario en París).

David Lago siempre me dio un poco de miedo. Él y su poesía, su palabra escrita y su manera irreverente y amarga de asumir el exilio. Nunca le dije esto a David y ahora, como siempre que acude la muerte, es demasiado tarde para que lo sepa, por lo que es evidente que escribo estas notas sobre todo para mí y mis desconciertos.

Traté al menos de saber yo el porqué de mi miedo, digamos, de mis aprehensiones. Y por eso llamé a David del hotel (para su sorpresa), durante un breve viaje mío a Madrid la primavera pasada.

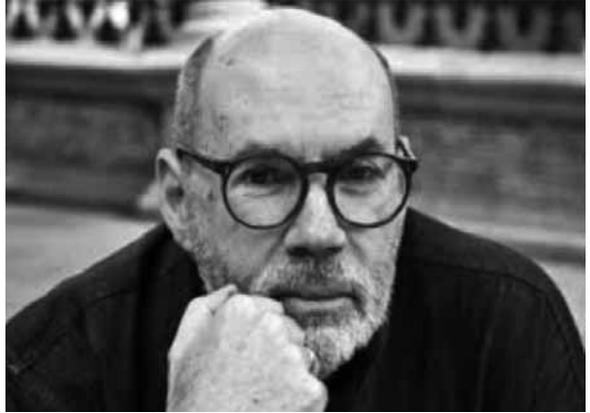
Ahora que la muerte nos obliga hasta a ser ridículos, idealizo nuestra cita junto al horrendo pez que cubre la salida del metro Sol, y los pasos de él, conocedor de un Madrid donde proclamaba con orgullo y desconsuelo que moriría, a la búsqueda de un café para sentarnos a hablar.

David prefirió que nos sentáramos en un café que él frecuentaba. Saludó al camarero y antes de intercambiar mi poemario con el suyo (*La resaca del absurdo*, es su título,) se apresuró a pedir unos sorbos de *limoncello*, el delicioso licor de limones sicilianos.

Yo quise acompañarlo en esto y pedí el mismo trago para mí no sin añadir: “David, en unos días me voy a recorrer Sicilia”. “Yo no

conozco Sicilia”, fue su comentario. Y recuerdo ahora que le mandé desde Siracusa, semanas después, un mensaje el día que iba a la iglesia donde martirizaron a Santa Lucía: tomé allí una piedra que conservo para ver si el tiempo me permite dársela un día a mi madre.

David me habló de su madre. De la felicidad y de la rudeza de los primeros años de exilio que vivieron juntos en Madrid. Como puso en las notas de todos sus libros, me contó de sus precarios trabajos de



David Lago

camarero, fregador de platos, de las horas de su madre cosiendo a máquina para pagar la sobrevida mutua de aquel tiempo. “Lo mejor que hice fue irme de Cuba”, repetía David a manera de pausa, una y otra vez, como el fundamento esencial de todos sus actos... “irme de Cuba”.

Leí la poesía de David a finales de los 90 gracias a Felipe Lázaro. *Hilos en el tapiz* publicado por Felipe en Betania recibió los elogios de Gastón Baquero a quien, además, David Lago le dedica su segundo poemario, *La resaca del absurdo*.

En un emotivo obituario publicado en *El país* su amigo Roger Salas menciona las vicisitudes materiales de David en el exilio, lo que no le impidió seguir escribiendo y editándose. Sus últimos libros, *Los sonidos del silencio*, *Memorias del Este* y *Old spice*, fueron todos publicados en Francia por la editorial *Hoy no he visto el paraíso* que dirige la poetisa Margarita García Alonso.

David confesaba vivir el destierro como una resaca. Al menos su primer destierro. Como una resaca “ocasionada por la ebriedad del Absurdo”. De ahí la suma de imágenes incoherentes, el conjunto de objetos y sensaciones que no cesan de increpar, como esos despertares sombríos que siguen al alcohol nocturno, expresado, según el escritor Carlos Victoria, “de una forma brillante, secreta e intrincada”.

Quienes la han leído saben que un nihilismo apabullante se escucha vociferar en la poesía de David Lago. El nihilismo de un

sujeto que grita contra el peso abrumador de un universo de multitudes, voces y fragmentos, para no ser asfixiado.

Ese es quizás el primer valor de esta expresión, la de insistir hasta la intolerancia para proclamar su libertad a pesar de las hostilidades, la de lograr en el tumulto hacer oír su cólera por encima de la multitud y del Poder. Una voz que no busca aplausos porque se sabe sola y única posesión en sus errancias.

Desde que lo leí pienso, por ejemplo, que un poema como “Consideraciones sobre la idea de la patria” debe tener un lugar privilegiado en cualquier recuento de la poesía cubana contemporánea.

En uno de los poemas que publicara Zoé Valdés en *ZV Lunáticas* para una presentación pública que hiciera David en París, se puede leer:

*Que abran y cierren la boca
con la frustración de darse cuenta que de ella no sale nada.
Que dejen ya de creerse que piensan.
Que me dejen en paz.
Que el palpito de la miseria del hombre
vuelva a reposar tranquilo sobre mi párpado,
asumido como vida irremediable, gozosa y sufrida;
Al fin y al cabo, mi única vida.
("Intolerancia")*

No sé si se ha escrito mucho sobre la poesía de David. En un comentario publicado en el blog *Otro lunes*, León de la Hoz lo llama *poeta maldito* y después de reconocer su incómoda ubicación en la literatura cubana, avanza un paralelo: Ángel Escobar que se suicidó en La Habana en 1997. Es cierto que en ambos hay un exceso que desprecia la forma, que toma el riesgo de la imperfección en el intento por explotar los límites de la expresión, el agobio de una negación total de la existencia.

Pero David Lago, además, representa en la poesía cubana la encarnación olvidada de ese exilado total que llevaron al extremo Reinaldo Arenas y Guillermo Rosales. Total porque no se trata únicamente de un exilio político, de la alineación impuesta por la Historia (los tres de alguna manera sufrieron las consecuencias del éxodo del Mariel), sino de una renuncia y una negación asumida tanto por la escritura como por sus propias vidas.

(Un detalle de sus extremos y paradojas. Hace unas semanas David me anunciaba en *facebook* que me quitaría de la lista de ami-

gos. No recuerdo la causa exacta, pero algo de lo puesto en mi muro le había molestado. Y lo hizo. Compruebo ahora que no figuro entre sus amigos. Pero al mismo tiempo descubro que escribió después de ese gesto inexplicable en su blog *El Penthouse de Heriberto*, unos párrafos sobre mi libro de poemas, el que le regalé aquella tarde de primavera con *limoncello* siciliano en Madrid)

Me pregunto si algo de todo este exorcismo me ayuda a responder la inquieta aprehensión que me provocaba David y sus escritos. Creo que hay una especie de sutil reconocimiento en este tipo de molestia, una temerosa admiración por la presencia y el desenfado de alguien que llevó juntas, la vida y la escritura, hasta un extremo que envidiamos por precavidos o cobardes.

La muerte, quiero decir, la muerte para David, se convierte también como el exilio en una resaca, tan absurda como aquella que lo excluyó de los premios y los aplausos durante su vida:

UNA VIDA MISERABLE
a LaMarga

*Nunca fui amigo de personas socialmente importantes
que pudiera mencionar en los cogollitos de la hipocresía
y dejar a la empleomanía con las bocas abiertas.
Siempre fui demasiado tímido. También demasiado respetuoso.
Pude haberme acercado mucho más a Gastón Baquero, por ejemplo,
pero cuidaba demasiado que fuera a confundir mi admiración
con la babosería habitual de los bufones y los aprendices
que nunca aprenden nada por su propia incapacidad
salvo a repetir los nombres continuamente
hasta que alguien les pregunta con sorna
si no le tusó también el bigote a Marcel Proust...
Y así fue pasando el tiempo. Los festivales pasaban y pasaban
y solamente invitaban con honores a los que podían mencionar
como casi propios, los nombres de los muertos
(esos siempre permanecen callados).*

© 2011 David Lago González
(Madrid, 17 de julio de 2011)

Creo que, en secreto como se explica la existencia de las cosas verdaderas, admiramos más a las personas que no podemos comprender del todo.

RECUERDO VÍVIDO DE UNA HETERODOXA: NIDIA FAJARDO LEDEA

“Los muertos que amamos no mueren nunca”

María Luisa Bombal

Ángel Rodríguez Abad

I

Se nos ha muerto *Puchi*, a quien tanto queríamos. Puchi es como llamábamos todos sus amigos a esta cubana enorme aunque menuda en tamaño (pero no en alegría ni en ganas de vivir) que fue la profesora y escritora cubana Nidia Fajardo Ledea (Manzanillo, 1958 - La Habana, 2011). Estudió Filología Hispánica en la Universidad de La Habana e hizo la especialidad de Literatura Cubana. Sé que quiso realizar una tesis doctoral sobre su venerado Gastón Baquero pero en aquellos años grises no le fue permitido. Dio en su amada Habana clases, y logró publicar una antología de joven poesía cubana: *De transparencia en transparencia* (1993), con algunas de las nuevas voces líricas más interesantes de aquel momento (Norge Espinosa, Wendy Guerra, Nelson Simón y Camilo Venegas entre otros). Y después de mucho deambular por su Habana, por



Nidia Fajardo

la isla de Tenerife, la Península Ibérica, las playas de Brasil... volvió —enferma— a su isla nativa para encontrarse, en este verano de 2011, con la señora Aquella, “La que transforma todo nombre en un pretérito / Decorado por las lágrimas”.

II

Nidia apareció en los años noventa, en España, como una pieza hermosa del catálogo de Betania. Ligada por amistad a escritores como el novelista mexicano Raúl Thomas y el poeta cubano Bladimir Zamora. Idolatraba a Gastón, a quien visitaba en su domicilio de

la calle Antonio Acuña y con quien consiguió la complicidad cubanera de las dos orillas que trascienden los regímenes dictatoriales para encontrarse en el cariño de la piel, la poesía y la belleza. Mucha Puchi hay en la novela corta *Poniendo los sueños... de penitencia (Encantada de conocerme)*, publicada por Betania en 2002. Allí se reclamaba habanera empedernida desde los dos años. Y afirmaba: “La Habana y yo tenemos una alquimia ancestral e indisoluble. La Habana ha sido mi cómplice, mi sueño, mi nostalgia más íntima (...) Mi ciudad es entrañable y lejana, es mi música, mi ritmo secreto”. La recuerdo vestida de preso con traje a rayas en una foto de los carnavales de Tenerife; tras un concierto del cantautor Carlos Varela en Madrid, llevándome (a mí, madrileño de adopción) a un local que desconocía —un bareto en el Madrid de los Austrias— donde sólo sonaba música flamenca, apodado el Bambino. También en el Sunset Boulevard Café de los años noventa celestes, madriles y betanianos.

“La fortaleza de la superviviente errante se conjugó siempre en ella con una pasión noble por su país, su lengua literaria, su ritmo y su verdad.”

III

Se casó con el madrileño José Fernández Carpintero, editor literario y enamorado de la literatura, con quien vivió en otra isla, en Tenerife. A la muerte de éste apareció una bella separata (*El amortajado*, Betania, 2003) en homenaje a su pareja bajo el valimiento simbólico de la rara escritora chilena María Luisa Bombal (autora de la novela corta *La amortajada*). Guitarras llenas de mar y de salitre, muertos y vivos cada día más indóciles acuden a un velorio —el narrado en este relato de Nidia— donde se respira sensualidad, dolor y hasta divertidos palíndromos: “Sam, nos sometemos, son más”. La fortaleza de la superviviente errante se conjugó siempre en ella con una pasión noble por su país, su lengua literaria, su ritmo y su verdad. Y parece brillar una fragilidad íntima que recordaremos con cariño quienes la admiramos. Como ella escribió: “Esa cosa rica de quedarse un ratico más, y reírnos del mundo como niños o como bobos o como buenos amigos, cómplices de una historia que no tiene más sentido ni horizonte que ése: reírnos un ratico del mundo”. Descanse en paz esta cubana culta, risueña y bella.

LA MORATORIA REPRESIVA, PRIMER PASO EN EL PROCESO RECONCILIATORIO CUBANO

José Gabriel Ramón Castillo

El postulado de Fidel Castro sobre cómo enfrentar al adversario interno está de forma permanente en la actuación gubernamental al tratar la problemática cubana en forma de contingencia política.

La propaganda oficial, basada en el dolo y el encanto, convierte al victimario en víctima y es así como el aparato represivo castiga a los opositores tras la preparación del escenario coercitivo. Deberían saber los que “no matan pero dejan matar”, como dijera Ortega y Gasset, que comenten el mayor crimen.

En contra de Cuba no hay campaña mediática alguna, todo lo contrario, Cuba, el Régimen, más específicamente, el Departamento de Orientación Revolucionaria, DOR, ha hecho un montaje propagandístico a fin de distorsionar la conciencia ciudadana y seguir el plan incriminatorio contra los luchadores pacíficos.

Las manifestaciones y las represiones ocurridas recientemente y otros sucesos de esta naturaleza acontecidos en meses y años anteriores, no se han inventado en Miami ni muchos menos en Madrid, han ocurrido de verdad y son hechos que no se pueden cuestionar propagandísticamente.

El mundo entero ha visto como cuatro mujeres enarbolaron una tela con consignas antigubernamentales y pedían libertad para Cuba en el emblemático Capitolio Nacional.

También se vio y escuchó el cacerolazo de dos valerosas activistas en las afueras de un mercado donde supuestamente se vende alimentos al alcance de todos.

Las imágenes de la represión violenta contra miembros de la Unión Patriótica de Cuba han recorrido el planeta y las personas se preguntan por qué ocurren estos hechos en Cuba.

Durante cinco fines de semanas consecutivos las Damas de Blanco y de Apoyo de un pueblo lejano en la región oriental han sido reprimidas al dirigirse a la catedral de Santiago de Cuba a

participar en la misa dominical a pedir por la libertad de los presos políticos que quedan en las cárceles cubanas.

A la luz de estos sucesos, por lo menos 65 hombres y mujeres fueron detenidos y muchas de estas personas se encuentran todavía en las mazmorras de la Seguridad del Estado en la capital indómita.

El Centro de Operaciones Penales de los cuerpos represivos del Régimen en Santiago de Cuba, más conocido por “Todo el mundo canta”, es un lugar tenebroso donde los interrogadores aplican terribles métodos represivos para amedrentar a los opositores y obtener una declaración de culpabilidad. Tanto es así que los detenidos en los últimos días han sido maltratados psicológica y físicamente y amenazados con largas condenas si no abandonan la actividad opositora.

Los llamados “Zapatos de Manacho” y el “Perro sin Diente”, los primeros un par de botas de plomo de más de 100 libras, con el que calzan a los detenidos y el último un enorme doberman sin dentadura, han sido anunciados de que volverán a emplearse en los interrogatorios.

Los voceros de la Dictadura niegan éstos y otros hechos represivos. Pero no hay peor ciego que el que no quiere ver ni peor sordo que el que no quiere oír.

Hasta ahora, las manifestaciones no son masivas. Y no lo son por el temor de la población a la brutalidad policíaca. Pero si esta situación no cambia ocurrirán en un futuro no muy lejano cuanto muchos líderes opositores asumen el desafío cívico abiertamente. Entonces, qué dirán los seguidores de los Castro: Que con Fidel al frente eso nunca hubiera sucedido o que Raúl se equivocó. ¿En qué se equivocó? Ni Fidel ni Raúl, ni el que le suceda, van impedir los cambios. La Fuerza de Gravedad Política, entendida en el acontecimiento histórico de la toma de conciencia de los cubanos en decidir sus propios destinos, traerá las transformaciones democráticas en Cuba. Sin embargo, preocupa sobremanera que se pregone a ultranza la defensa de un proyecto político fracasado y se enaltezca el terrorismo de Estado.

“Las manifestaciones no son masivas. Y no lo son por el temor de la población a la brutalidad policíaca. Pero si esta situación no cambia ocurrirán en un futuro no muy lejano cuanto muchos líderes opositores asumen el desafío cívico abiertamente.”

“La Fuerza de Gravedad Política, entendida en el acontecimiento histórico de la toma de conciencia de los cubanos en decidir sus propios destinos, traerá las transformaciones democráticas en Cuba.”

La represión en Cuba debe terminar y dar lugar a una moratoria represiva que ponga fin a un capítulo oprobioso en la historia nacional. No es una cuestión coyuntural para ganar tiempo, de un lado ni de otro, sino una perentoria necesidad para solucionar los múltiples y disímiles problemas acumulados en los 52 años de desentendimiento nacional.

La moratoria represiva conlleva a reconocimientos recíprocos, implica compromisos mutuos; entender que no se gobierna ni se lucha para un grupo selecto, sino para toda la nación. Mañana mismo, puede ser decretada sólo hay que tener voluntad política y comprender que cuando más se esté aferrado al poder y se actué desproporcionadamente, más lejos se encuentra el gobernante de su pueblo.

Cuba está abocada a un proceso reconciliatorio entre los factores humanos y sociales de la Nación, en el que cada cubano de su aporte de acuerdo a las perspectivas que tiene de los cambios y evitar de esa manera un desenlace violento.

Entre abrojos y espinas, los cubanos escalan peldaño a peldaño las majestuosas cumbres de la magnificencia humana. Están convencidos de que la hora ya llegó y van a dar lo mejor de sí mismos para cambiar la bochornosa realidad en la que viven.

Nadie está dispuesto a perder ni un minuto ni dejará de participar en esta encomiable empresa.

Madrid, a los 4 días del mes de septiembre de 2011.

RELATOS CORTOS

Capítulo extractado de la novela inédita de María Elena Cruz Varela, “La Mujer Desnuda”

La disfunción familiar, tema muy del gusto de los nuevos filósofos, sociólogos y racionalizadores ¡como si la vida no se hubiera estructurado sobre esa base, tan antigua como respirar!, era uno de los ganchos que el doctor Goldstein utilizaba con frecuencia para tentar a Ferdinand Pêre. Se enfrascaban en largos, complicados debates acerca de padres e hijos y la influencia del entorno, yendo de tópico en tópico sin que el novio de mi hermana soltara prenda, a pesar de que tenía bien claras sus ideas respecto al papel de la familia, en el cual apenas creía, dijo, excepto en el capítulo del amor y ese, aseveró muy serio, no está restringido al ámbito familiar.

—Hay en nosotros una esencia sutil que madres, padres, maestros y educadores en general no pueden cambiar o poseer —aseguró con talante ajeno a su juventud. Para empezar, digo que no creo en la cacareada inocencia de los niños y mucho menos en que la infancia sea la etapa más feliz de nuestras vidas. Eso se parece demasiado a los insufribles anuncios publicitarios hechos con el fin de promocionar pizzas, suavizantes textiles, compresas femeninas y paro de contar... Tras mucho observar a través del lente de la cámara, intuyo que nuestro envoltorio al nacer, quiero decir, el cuerpo, puede ser nuevo, viejo, hermoso, contrahecho, gordo o flaco, macho o hembra pero, una lectura a fondo de los ojos de un bebé de seis meses, te muestra algo tremendo, antiguo, un conocimiento que viene con él desde muy anterior a su llegada a la vida, como si toda la información almacenada durante eones estuviera contenida en cada uno de nosotros que, sospecho, somos los mismos, siempre los mismos que volvemos una y otra vez a no sé qué demonios...

En este punto, Jacob era todo oídos, sin disimular la sorpresa a causa de la vehemencia de Ferdinand en la exposición de su punto de vista.

“Como si toda la información almacenada durante eones estuviera contenida en cada uno de nosotros que, sospecho, somos los mismos, siempre los mismos que volvemos una y otra vez a no sé qué demonios...”

—A decir verdad, en lo fundamental estoy de acuerdo contigo. —Intervino Jacob acomodándose los rizos tras la oreja. Largos años de esculcar cerebros y demás órganos en humanos y animales, me han convencido de que ni la mente está dentro de la cabeza, ni lo que llamamos vida, a falta de otro nombre, se acaba con la muerte del cuerpo. Recuerdo, en mis años de residencia, el primer paciente que falleció en mis brazos. Me marcó para siempre. Era un hombre de cuarenta y cinco años, había sufrido un infarto de miocardio y logramos reanimarle. Dos horas después, cuando fui a hacerle el pase de visita, vi en sus ojos un destello indescriptible, una determinación concluyente, fue lo que se me ocurrió pensar, algo parecido a la decisión de abandonar el hogar, o de lanzarse a las llamas para salvar, ¡qué se yo!, a un niño, a un anciano o a un perro, lo mismo da. En ese instante, el hombre empezó a fibrilar de nuevo y me lancé sobre él como un obseso. Sonrió, sí, me dedicó una sonrisa que podía interpretarse como un: “Gracias. Déjelo ya. Así tiene que ser.” Por más que se aplicaron los protocolos, las constantes vitales cesaron

y, segundos después, mientras le sostenía por el torso, abrió la boca y de ella, lo palpé con una nitidez angustiosa, salió expelida una poderosa fuerza de la cual, lo juro, sentí el contacto. Sólo en ese momento el cuerpo se ablandó, desinflándose como una balsa. El paciente acababa de ser “vaciado”. Esa impresión me acompaña hasta el día de hoy y claro que he vuelto a vivirla, pero no de aquella manera.

—En resumen —acotó Ferdinand recuperado su sentido del humor— somos más de lo que nosotros mismos creemos y, a pesar de eso, nos entretenemos en juegos baladíes. Por lo pronto, les prometo que un día de estos les hablaré con lujo de detalles de mi disfuncional familia.

Soltó una carcajada que secundamos aliviados. Al final, le pedí un aparte a Minerva:

—¿Qué te parece si me recoges esta tarde, después de las siete y vamos a hacerle una visita a la abuela Milagros y al Mesié Gravárov?

Las constantes alusiones a la influencia de la educación familiar en el desarrollo del individuo, me llevaban a revisar con lupa los componentes de nuestro núcleo. El balance me dejaba consternada porque percibía la injusticia de mis heridas personales. ¿Y si estaba equivocada? Era probable que sí, pensé, puesto que percibía desde un solo ángulo y luchaba por ignorar otros aspectos que no se ajustaban a la imperiosa necesidad de ser la víctima de una conspiración de alcances insospechables. Entonces el Mesí Gravárov y la abuela Milagros vinieron a mi memoria y con ellos, el recuerdo del abuelo Aldemaro, vigésimo primer conde de Marniazzo, autoexiliado desde hacía mucho en uno de sus castillos de la Suiza Transalpina.

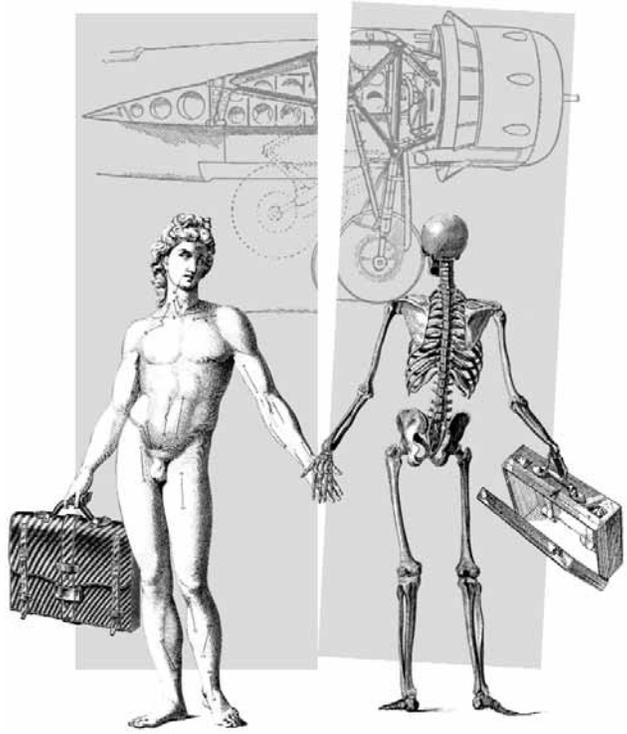


Ilustración: Jorge Frías

Tras lograr un equilibrio en sus facturas gracias al ventajoso matrimonio de su hijo Arnaldino con la hija de Piotr Gravárov, el abuelo Aldemaro se dedicó a cultivar la memoria de su esposa no dejando morir su colección de lechuzas. Mis relaciones con él fueron buenas pese a que nunca acepté ser la hija sustituta ni un recurso contra su aburrimiento. El abuelo no era una mala persona pero, mi juventud rechazaba sus frecuentes reclamos, su necesidad de hacerme cómplice de lamentos y confidencias. Pálido, encorvado por la vergüenza de lo que consideraba su fracaso como padre, prefería alejarse de los sitios en los que la verdad era conocida por propios y ajenos. Nos telefoneábamos esporádicamente y a su modo tímido, se mantenía al tanto de los acontecimientos sin perder

oportunidad de repetir, como si supiera lo que se avecinaba, que contara con él en cualquier circunstancia y el énfasis con que pronunciaba esta frase me ponía los pelos de punta.

Por otra parte, Milagros Flacón, la abuela exótica de piel morena y ojos ardientes, nunca mantuvo unas buenas relaciones con su hija Altagracia, mi madre. Eran incompatibles desde cualquier punto de vista y la abuela Milagros no hacía ningún tipo de concesiones, a nadie. Para ella, Altagracia seguía siendo Ignecia, cada vez más necia, decía, rellenándose de colágeno como un pavo en Acción de Gracias. Las otras dos tías, Caridad y Svetlana, a quien llamábamos Svieta, cada una tirando a su monte, se largaron a los lugares de los que sus nombres albergaban hondas resonancias. Caridad, ahora era Caruca paseando sus encantos por las playas de un famoso Paraíso Sexual caribeño y en las noches, sometándose a los rigores físicos de las discotecas, meneándose a golpe de salsa, merengue y reggaetón para mantener en forma su espléndida figura. Svetlana, menos hedonista y poseedora de un gran olfato para los negocios, se abrió camino entre mafias y bloques de hielo. A esas alturas, la tía Svieta era la dueña absoluta de un imperio de exportación e importación. Tardamos algo en enterarnos que rubros se dedicaba a importar y exportar la tía rubia en las lejanas tierras de donde el abuelo Mesié había salido, huyéndole al fantasma que recorría el mundo varias décadas antes de que fuera derribado el Muro de Berlín.

Me gustaba la abuela morena, hermosa antes, durante y después de los partos. Nada parecía afectar su belleza ultramarina; la perfección de sus rasgos formaba parte del constante desasosiego de mi madre quien, sin confesárselo, buscaba en cada carnicería estética la aproximación a su ideal de mujer, encarnado en Milagros Falcón, por cuyos huesos el abuelo Piotr, aún en su silla de parapléjico, continuaba bebiéndose los vientos y levantando altares donde quiera que su diosa de ébano colocaba las plantas de los pies. ¿Era eso el Amor?, solía preguntarme en las ocasiones en que visitaba el palacio donde Mesié Gravárov y la abuela Milagros —quien no permitía que se la llamara de ninguna otra manera— desplegaban un continuo olor a clavos de especia y canela en rama, tal vez para amortiguar el miedo del Mesié a los espectros de su pasado que tenazmente se resistían a envejecer y, de paso, enmascarar las emanaciones del polvo de cemento, alquitrán y óxido de hierro que brotaban de la profundidad de su esqueleto, cuyos miembros infe-

riores una tarde, sin ton ni son, decidieron no obedecer a los tiros de su voluntad.

Había en el fondo del abuelo Mesié una amargura espesa que se aligeraba sólo al aspirar los efluvios dejados al paso por Milagros, y si, además, tenía la dicha de que ella se detuviera en sus andares para besarle la frente o dejar caer en sus oídos alguna frase, una de esas claves sólo para dos, entonces los ojos del Mesié Gravárov se licuaban y puedo jurar que los goterones que se deslizaban por sus mejillas tenían el color, el grosor y la textura de la miel.

Los abuelos no se mostraron sorprendidos con la visita, más bien dieron la impresión de estar engalanados esperando la llegada de sus nietas.

Milagros Falcón y el Mesié Gravárov; él en su silla de ruedas, ella en una banqueta colocada a sus pies, tomados de la mano, hablaron, rieron, escucharon con atención las cuitas de las muchachas, así se referían a nosotras. Con ellos mantuvimos una comunicación franca incluso respecto a nuestros novios, tema que en casa del Vigésimo Segundo éramos incapaces de abordar.

Al recorrer la estancia llenas de curiosidad, como solíamos hacer desde muy pequeñas en busca de novedades y deslumbradas por los misteriosos objetos que la aventurera Milagros acarrea en sus viajes, nos sorprendimos al descubrir, sobre el butacón en el que la abuela solía pasar las horas de descanso, un ejemplar a medio leer de la última novela de Silvy Azur.

Al vernos tan entusiasmadas con el descubrimiento, Milagros Falcón se puso seria, muy seria, lanzándole una significativa mirada a su marido. Se puso a nuestro lado, escudriñándonos con perspicacia.

—¿Se puede saber por qué están interesadas en ese libro?

—¡Abuela, pues suponemos que por lo mismo que tú!

Fue la alegre respuesta de Minerva.

—No sé, no lo creo. No. —Contestó negando con la cabeza y envolviéndonos en un apretado abrazo, sus labios carnosos como el mamey de Santo Domingo murmuraron una retahíla de palabras ininteligibles para nosotras.

“Me gustaba la abuela morena, hermosa antes, durante y después de los partos. Nada parecía afectar su belleza ultramarina.”

Por primera vez oíamos a la abuela Milagros Falcón lanzar en voz alta una rogativa en forma de oración al Dios Creador del Universo. Tomó la novela, abriéndola por la página marcada y con un nudo en la garganta, leyó para nosotras, mirándonos de hito en hito:

“MEMORIA DE LA MUJER DESNUDA...”

Fernando Pérez vagaba por la ciudad respirando los vapores del aire caliente, impregnado de efluvios a fritanga y monóxido de carbono, saturado por las agrias emanaciones de axilas que tropezaban con él durante sus coletazos de pez fuera del agua. Boqueaba desesperado, anhelando un pedazo de mar, sí, aunque fuera una pequeña cala, un prodigio azul en el cual que zambullirse por un rato. Refrescar las ampollas de sus pies, recalentados de tanto de ir y venir en busca de una oportunidad. La oportunidad.

Su arribo a la Capital se produjo un año antes de manera tan espectacular que —ingenuo como debe ser alguien con veintitrés años cronológicos padeciendo la distrofia social de un niño de diez— creyó tener el futuro asegurado gracias al revuelo mediático que se armó con su insólita llegada. Nunca antes un polizón había tocado las pistas del Aeropuerto Internacional después de atravesar el Océano Atlántico tras once horas de vuelo en el interior del tren de aterrizaje del avión, abrazado al cadáver de su mejor amigo, quien no pudo soportar el frío y las altas presiones. Fernando Pérez sí. Sin entender la caprichosa ruleta que elige quién sobrevive y quien no, aunque se hallen en idénticas condiciones, se hizo a la idea de que el Dedo de Dios lo había señalado y sobrellevó el fardo de la culpa que agobia a los supervivientes haciendo lo mismo que los mulos: sacudiéndose de cuando en cuando para acomodar la carga.

Llegó huyendo de una férrea dictadura de naturaleza endémica, de esas que, como los huracanes, arrasaban sin piedad las cálidas tierras de su Continente. Su equipaje estaba compuesto de una idea fija: ser libre. Nada más. Ni un centavo ni calcetines de repuesto, sólo la idea de la libertad hinchando su cabeza del mismo modo en que el gas propano inflama las tripas de un Zepelín.

El mundo se asombró con su hazaña suicida y durante días, su rostro demacrado ocupó las portadas y los telediarios de todo el orbe. Tres semanas después de hablar hasta enronquecer del por qué

y el cómo lo habían hecho, del trágico destino de su amigo, de cómo se sentía al respecto, de sus planes en la Tierra Prometida, etc., etc., Fernando Pérez sintió que se deslizaba sin remedio en el interior de la breve memoria colectiva. “Nada hay más viejo que un periódico de ayer”, solía decir un antiguo maestro de su tierra y poco a poco fue descubriendo un nuevo tipo de dictadura de la que, hasta ahí, nadie le había hablado: la dictadura del olvido totalitario. Desde la última vez que los medios de comunicación se ocuparon de él, hasta su providencial encuentro con Delfina Armada, habían transcurrido once meses, trescientos treinta días en los que no dejó de sentirse una servilleta de usar y tirar, manoseado por intereses cuyo alcance era incapaz de medir.

Semana tras semana, Fernando Pérez jadeaba como un pez fuera del agua, chocando contra los muros de concreto, contra los acartonados rostros de funcionarios en los Ministerios Públicos, las Oficinas de Asilo, los Centros de Ayuda al Refugiado, sin encontrar su lugar en ningún sitio hasta que Delfina Armada, su rotosa maleta de cartón y sus ojos de lechuga necesitaron ayuda. Ella le habló como debe hablarse a las personas y terminó obsequiándole su cuerpo sin estrenar, ahorrándole las patéticas escenas de quiero y no quiero.

Buscó el rincón de sombras junto a los gorgoritos de una fuente, se quitó los zapatos agujereados y los calcetines de lavar y poner, los de “hacer la palomita”, como diría su madre, tan lejana, que el rostro se le iba decolorando con el paso de los días. Los pies llagados agradecieron el fresco contacto y Fernando dejó de boquear.

Permaneció escudriñando los círculos concéntricos del agua y preguntándose si, en la incesante repetición de las espirales, podría esconderse una respuesta que él supiera entender.

Sosegado al fin, tomó rumbo a la pensión y las mariposas, lugar común para quien le ofrece cobijo a una esperanza, se desataron en

***“Nunca antes un
polizón había
tocado las pistas
del Aeropuerto
Internacional
después de atravesar
el Océano Atlántico
tras once horas de
vuelo en el interior
del tren de aterrizaje
del avión, abrazado
al cadáver de su
mejor amigo, quien
no pudo soportar
el frío y las altas
presiones.”***

***“Su equipaje
estaba compuesto
de una idea fija:
ser libre. Nada
más. Ni un
centavo ni
calcetines de
repuesto, sólo la
idea de la libertad
hinchando su
cabeza del mismo
modo en que el gas
propano inflama
las tripas de un
Zeppelin.”***

la boca de su estómago al recordar que no estaba ni tan solo ni tan indefenso como creía. Dos meses atrás, esa imagen de sí pudo ser cierta, pero ahora no: en La Providencia, una muchacha loca, feúcha y delgadísima, pero tan generosa como la tierra, esperaba por él.

El lugar estaba irreconocible de tan cambiado. Delfina Armada no había perdido el tiempo y tras consultarlo con la patrona, montó en una rinconera los aparejos necesarios para tener su propia cocina. Tal como le recomendaron, se fue al rastro a por los enseres y enfurruñada por la ausencia de Fernando, debió pagarle a un chico por llevar la carga en la cajuela de la bicicleta preparada para estos menesteres, porque nunca faltan, dijo, mujeres solas y ancianos desvalidos. Después se arremangó la blusa y puso manos a la obra, cuidando de no estropear los guantes, por si acaso demoraba en encontrar trabajo. Se pasó el santo día cortando las maderas y claveteando las repisas en las paredes. Al terminar, se ducho, mudó ropas y guantes, acicalándose con las dificultades propias de una inepta.

La puerta no estaba cerrada con llave. Cuando, tras dudarlo, Fernando Pérez hizo girar el picaporte y penetró en la estancia, le esperaban Delfina, tres tazas, tres vasos, varios platos, tres juegos de cubiertos y una cacerola burbujeante encima del hornillo al rojo vivo. Afanosa, la joven machacaba el teclado de la Underwood con sus dos dedos enguantados.

Fernando Pérez se acercó, abrazándola por la espalda. Delfina lo dejó hacer y una vez terminados los arreglos, colocó debidamente la cubierta de plástico sobre la máquina y se levantó, encarándole seria, muy seria, con esos ojos noctívagos que tenían por costumbre taladrar la corteza del otro.

—La comida está a punto y nosotros también.

—¿Nosotros? ¿A qué te refieres? —Se replegó algo mosqueado.

—Estamos en el punto en que, o lo dejamos, o seguimos juntos a ver qué hay al pasar la curva. A eso me refiero.

Él bajó la cabeza para disimular su alivio y ella lo interpretó como una evasión.

—Escúchame bien: No tienes por qué sentirte avergonzado, sólo di lo que tú quieres, porque yo lo tengo bien claro. No me ha bajado el periodo. Creo que estoy embarazada. —Soltó a bocajarro. —Si no te sientes preparado para afrontarlo, sólo tienes que ser sincero, yo lo entenderé.

Guardó silencio, dándole espacio para que procesara la información.

Fernando bajó la cabeza, concentrándose en las puntas de sus únicos zapatos, sin saber qué decir y menos, qué pensar. La marea fue subiendo. Subió, subió, por encima de su pecho acelerado, amenazando con anegar la habitación. Cuando sintió que el agua le rozaba las narices, jadeó, inhaló hondo hasta el nacimiento de los pulmones y la marea bajó de pronto. Posó la mano sobre el vientre aún plano de su mujer, porque era su mujer. Su mujer. La atrajo hacia sí, depositando un beso en la cabellera olorosa a manzanilla. Así permanecieron hasta que el ris-ris-tris-frish proveniente de la hornilla avisó que el guiso se estaba achicharrando.

Las preguntas que no se atrevían a formular y las respuestas que no eran capaces de darse rondaron durante toda la noche. Abrazados el uno contra el otro, Delfina prestaba atención a la industria de su abdomen, intentando representarse el proceso de incubación que se estaba llevando a cabo por si era capaz de emitir algún tipo de sonido. Isabel Armada pasó unos segundos por su mente. ¿Sentiría “eso” cuando la futura Delfina se armaba en su interior? Hasta logró visualizar, con gran esfuerzo, a doña Anastasia Roncal, viuda de Iturbe, erecta, luciendo su panza gigantesca en la cual, ahora lo sabía, no era uno, si no dos, los hijos que se disputaban el espacio. Hijos por los que terminaría dividiéndose en dos, igual que una naranja...”

“La marea fue subiendo. Subió, subió, por encima de su pecho acelerado, amenazando con anegar la habitación. Cuando sintió que el agua le rozaba las narices, jadeó, inhaló hondo hasta el nacimiento de los pulmones y la marea bajó de pronto.”

La cultura pasa por aquí



AV Monografías	CD Compact	Éxodo	Leer en primavera, verano, otoño, invierno	Reales Sitios
Ábaco	El Ciervo	Experimenta	Letra Internacional	Reseña
Academia	Cinevideo 20	FotoVideo	Leviatán	Revista HispanoCubana
ADE-Teatro	Clarín	Gaia	Litoral	Revista de Libros
Afers Internacionals	Claves de Razón Práctica	Goldberg	Matador	Revista de Occidente
África América Latina	CLIJ	Grial	Melómano	RevistAtlántica de Poesía
Ajoblanco	Con eñe	Guadalimar	Nickel Odeon	Ritmo
Álbum	El Croquis	Guaraguao	Nueva Revista	Scherzo
Archigula	Cuadernos de la Academia	Hélice, revista de poesía	Ópera Actual	El Siglo que viene
Archipiélago	Cuadernos de Alzate	Historia, Antropología y Fuentes Orales	La Página	Síntesis
Archivos de la Filmoteca	Cuadernos Hispanoamericanos	Historia Social	Papeles de la FIM	Sistema
Arquitectura Viva	Cuadernos de Jazz	Ínsula	El Paseante	Temas para el Debate
Arte y parte	Cuadernos del Lazarillo	Intramuros	Política Exterior	A Trabe de Ouro
Astrágalo	Debats	Jakin	Por la Danza	Turia
Atlántica Internacional	Delibros	Lápiz	Primer Acto	Utopías/Nuestra Bandera
L'Avenç	Dirigido	Lateral	Quaderns d'Arquitectura	Veintiuno
La Balsa de la Medusa	Ecología Política	Leer, el magazine literario	Quimera	El Viejo Topo
Bitzoc	Er, Revista de Filosofía		Raíces	Visual
La Caña				Voice
				Zona Abierta



Asociación de
Revistas Culturales
de España

Exposición, información, venta y suscripciones:

Hortaleza, 75. 28004 Madrid
Teléf.: (91) 308 60 66
Fax: (91) 319 92 67
<http://www.arce.es>
e-mail: arce@informat.es

POESÍA

Ernesto Díaz Rodríguez

LA ELÍPTICA DEL BARRO

De un empujón pasamos
De la pólvora al espasmo,
Y de la noche a la mañana nos molieron la piel
Los cenicientos lagartos camuflados.

No se si era noviembre
La espuela que caía al sur del tiempo.

La aurora comenzaba a rasgarse la garganta
Con los afilados arrecifes
(desde la alcantarilla,
Muchos años después,
millones de ratas nauseabundas
atisbaban la luz hecha jirones).

Mi ciudad se moría calle adentro
En sus cuatrocientos puntos cardinales.
Los álamos retorcían sus raíces
Hasta taladrar el asfalto.
El moho de los espejos
Absorbía la sombra de los flamboyanes.

Muy pronto aprendimos
El valor de las constelaciones,
La curva del zodiaco,
A descifrar las escrituras de los naufragos.

La brújula indicaba un derrotero único...
Algunos prefirieron la elíptica del barro.

RELEVO

Cuando te vayas, Padre,
Por el filo del tiempo,
Déjame tu guitarra y tus versos
Para seguir cantando cada día
Alas blancas gaviotas
Que te estarán buscando
En el agua mansa de la fuente.
Yo iré de pueblo en pueblo
Contándole tu historia a las hormigas,
Al junquillo que vive en la lengua del río,
Al niño que camina descalzo por la vida.
Todos conocerán entonces
Que era tu pecho de un metal transparente
Y que tu frágil hombro anidaban?
La paloma y la rosa, la cierva,
El gusano de seda.

Cuando te vayas, Padre,
Sin rumbo de tambores,
Sobre el lomo de la risa andarina,
Déjame tu fusil de papiro,
Tu acordeón de hojas secas,
La melodía mágica de tus venas cautivas.
Yo iré de pueblo en pueblo
En tu caballo blanco,
Soplando el caracol
En los oídos de los hombres
De rostro irreversible.

ENTRE LA ESPADA Y LA PIEDRA

Entre la espada y la piedra está mi nombre,
Clavado sobre un leño al borde del abismo,
Naúfrago en medio de la noche,
Sin otra voz que el eco de la página ausente
Y el agrio espejo de la almohada vacía.

Entre la espada y la piedra
También está tu nombre
(tu nombre, que es tan frágil como el mío),
Están tu costillar y tu garganta,
Y el nombre del otro que aún resiste.

No hablemos de la hermana,
Que ha bebido del pozo el rancio vino:
No hablemos de la madre
Que ha gastado las suelas
Sacudiéndonos el polvo de los hombros,
Untándonos su miel en las heridas.
Nadie ha escapado al colmillo del zorro,
A la coza del onagro,
a la garra del gato enfurecido.

Las horas de mi infancia se han perdido
En el fondo de una gruta incendiada.
Se han fugado los parques
Y el fruto del pan se ha puesto viejo...
Viejo como la mar y la montaña
Y la magra esperanza
Que anda como el rocío
Reptando entre las nubes a destiempo,
Porque no quiere poner los pies sobre la tierra
Y lamerse resignada el ombligo.

ALUMBRAMIENTO

Desperté de repente
Entre el graznido de los gansos silvestres.
Cruzaban sobre el puente
Sosteniendo la noche con sus alas nevadas.
Al otro lado, un campo de cerezos
Y una cerca de piedra
Bordeando el ruedo gris del horizonte.

La luna se apretaba
Contra las ubres de las vacas
Y hacía caer la tibia leche en mi garganta.

Desperté de repente
Y me encontré desnudo
Chapoteando en el agua verde de las charcas,
Trepando en espirales por el filo del viento
Con un barquito de papel entre mis manos.

Entonces comprendí
Que un nuevo rostro se hacía luz
En los cristales apedreados.

(Mi hijo comenzaba a nacer
En ese instante)

David Lago González

ENTRE UNA REALIDAD Y LA OTRA

Entre una realidad y la otra, la ausencia
donde vaciamos el mar y le dimos otra vez forma.
Entre una realidad y la otra,
la otra, que fue primera, que es la que no es,
suplantó a la verdadera hasta hacer que la que es
no fuera ya nunca más primera, sino siempre venida después
de que un extraño y amargo regocijo llenara nuestra boca,
manchándola, oscureciéndola, tatuándola
con esa tinta verde con que la crápula marca su cuerpo y su alma:
osea, una realidad y la otra.
Apartando el mar a la orilla de la costa
y alargando el cuello lo suficiente, podemos ver
los saltos de la hormiga avanzando en equilibrio de ola en ola,
temerosa de que el agua ceda a su paso
y retorne a las galeras donde se pudren cuerpos que creen dormir,
o fingen dormir, o creen o fingen o sienten vivir soñando.
Una realidad y la otra, que es la primera,
pesa sobre la que debió ser primera y única,
sin dobleces ni tópicos de párpados entreabiertos.
Así abríamos tal vez aprendido a no ser hormigas,
sino fieras implacables, devoradoras
de todo cuanto entre una realidad y otra intenta alzarse.
Puedes pensar que el mar que apartas a la orilla de la costa
también se mueve en dos realidades distintas, facilitando la huida,
pero entre una realidad y la otra
siempre seremos la hormiga que hace de su vida un equilibrio
y de una realidad, la otra.

LOS CAMINOS DEL SEÑOR SON INEXPUGNABLES...

Así como infinitos son los senderos del éter.
Por un lado pienso en la estupidez malsana de los represores.
Por otro, pienso en Antonio, que tanto gusta del arte de la instantánea,
y en los pocos y valiosos amigos que todavía se mueren lentamente
dentro de la caja herrumbrosa de Las Islas Desafortunadas,
imposibilitados de navegar sin hacer uso del mar ni de las naves.
Es como estar en una silla de ruedas y correr con el espíritu,
trazar la estela infantil de Peter Pan y Tinkerbell
cursando y cruzando ridículamente el firmamento kitsch
de los encantadores de serpientes que desde la acera de enfrente
arreglaban un poco la nuestra destartada por la imbecilidad.
¿Por qué tú si puedes asomarte al mundo, Abel,
si tu antiguo compañero de estudios, infinitamente
más inteligente, brillante y bueno que tú,
tiene prohibido acercarse a la ventana?
¿Qué insana obsesión es ésa
de pasar medio siglo buscando conspiraciones, armas inexistentes,
realidades ocultas bajo la raída alfombra
por donde se cuelan las verdades y las ratas?
¿Verdaderamente creéis que sois tan importantes
como para que un poeta pierda el valioso tiempo de sus versos
en hacer contrarrevoluciones y confiar en alguien sin talla?
¡Cuánta vanidad albergáis en vuestros delirios!
¡Aun nuestro tiempo más perdido e irrecuperable
es infinitamente más valioso
que el de todos los largos años que habéis dedicado
a intentar que ejecutemos nosotros mismos
vuestro sucio trabajo de eliminarnos!

CULTURA Y ARTE

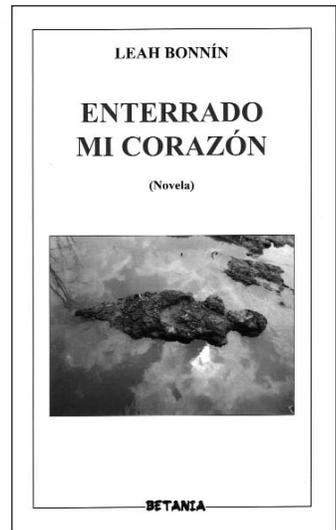
LIBROS

ENTERRADO MI CORAZÓN

Leah Bonnín
Ed. Betania, Madrid, 2011

Una mujer desnuda, penetrada por un esqueleto sobre un lecho de hierba, ella a horcajadas sobre la vacía osamenta, en la representación de *On giving life —Dando vida—*, de la artista cubana Ana Mendieta (La Habana, 1948-Roma, 1985), una de las más señeras representantes del *body-art* de los 70, y una de cuyas más conocidas obras corona la cubierta de este libro, se nos antoja metáfora sobre la devastación y la alienación que ha tomado al cuerpo —especialmente el femenino— como rehén, última frontera de la dominación y excusa metonímica de otras devastaciones, otras alienaciones, y su consiguiente toma de conciencia y lucha por la liberación, que son, en gran medida, parte sustancial de *Enterrado mi corazón*, última novela de Leah Bonnín. Y Cuba *on my mind*.

Una profesional liberal y concienciada, Carmela, hija dilecta de la *gauche divine* barcelonesa, en pleno proceso generacional y personal de caída de viejos ídolos, viaja a La Habana, so pretexto profesional, para poner a prueba su fe en la revolución. Allí, Carmela traba conocimiento con Raúl, un burócrata de segundo nivel, con el que termina manteniendo una intensa relación sentimental que les lleva



a planificar una vida en común en Barcelona, a pesar de los serios inconvenientes políticos y burocráticos que ello acarrea.

Cuba y Raúl Serrano, el amante de muslos torneados de Carmela, suponen una dura y doble prueba de fuego para la protagonista

“Itaca no engaña al viajero, como tampoco lo hace Cuba cuya sangrante realidad aparece retratada en el diario que escribe Carmela durante su estancia en La Habana, uno de los dos ejes sobre los que gravita Enterrado mi corazón, en la mejor tradición documental sobre Cuba.”

y una postrera amarga revelación (“es menester tocar las apariencias con la mano para dar lugar al desengaño”, avisaba Don Quijote a Sancho Panza). Itaca no engaña al viajero, como tampoco lo hace Cuba cuya sangrante realidad aparece retratada en el diario que escribe Carmela durante su estancia en La Habana, uno de los dos ejes sobre los que gravita *Enterrado mi corazón*, en la mejor tradición documental sobre Cuba (por ejemplo, *Memorias del subdesarrollo*, de Edmundo Desnoes, luego filmada por Gutiérrez Alea), y nos muestra una rica y amplia gama de pequeños signos de vida, la intrahistoria de la gente que vive bajo el peso de sus propios sometimientos domésticos y personales, más allá de los que ejerce el Poder mismo; un pueblo que vive pendiente de un imposible Mr. Marshall que, como Godot, tal vez nunca llegue; lejanas memorias de celuloide que se sustentan en el culto a otros mitos (el *ícono* Hemingway siempre presente), héroes y dioses —algo necesario en lo que creer—; la

fiesta —acaso vigilada, según el retrato de Antonio José Ponte— y el Gran Hermano, el Dedo, según lo llama Carmela, que todo lo señala, sostenido por oscuros funcionarios cuyo ejercicio *no es ya una cuestión de ideología o principios, sino de mera conservación de privilegios*.

Pero Marx no sería nadie sin Freud, como Mafalda no se entiende sin mi adorado Charlie Brown. La historia de amor de Carmela y Raúl —el otro eje de la novela—, nos muestra otra isla devastada, la propia Carmela, o la mujer retratada por Mendieta en la cubierta, o la mujer sometida a su impulso atávico que, generación tras generación, la abisma a relaciones que, bajo la engañosa máscara de la pasión, la obliga —y se obliga a sí misma, porque en el caso de Carmela, como de otras muchas mujeres (minoría, lo sé), podría elegir otro camino y, sin embargo, elige, en el decir de Cla-

rissa Pinkola, *correr con los lobos*— a *enterrar su corazón*, a permitir que el amo/amado *le aspire la última brizna de dignidad*, a *dejarse violar para vivir*, en una experiencia ante la que la madre de Carmela —modelo de las mujeres de su generación—, aparece, en la voz de la protagonista, como una modesta campeona de la liberación. Historia de un sometimiento hecho de palabras (*palabras firmes, palabras escorpión, palabras bolero, palabras basura, palabras rugosas, ásperas, desesperadas, palabras para reinventar la realidad... y falsificarla*), que no interesa lo que digan, sino quién las diga en el sentido de aquel personaje de Lewis Carroll que bien nos enseñó que no importa saber quién tiene razón sino que lo que importa es saber quién manda. Y como complemento a esta manipulación de la realidad a través de la palabra, la alteración de la realidad a través de la imagen. Stalin, maestro visionario y futurista del photoshop, eliminaba a sus adversarios incluso de las fotografías que un día los habían inmortalizado. Así, el amo/amado Raúl ordena a Carmela —y ella obedece, sumisa— eliminar las fotografías de su pasado personal, paso simbólico previo a la alienación del cuerpo y a la invisibilidad social de toda mujer sometida. Lectura más propia para una interpretación a la luz del psicoanálisis —que nos enseña que hombres y mujeres a menudo somos esclavos de un patrón de elección del *partenaire* que sólo nosotros podemos superar—, que para una perspectiva sociológica, política o histórica, me queda la duda de si *Enterrado mi corazón* es una historia ejemplarizante que puede ayudar a las mujeres a decir *no* antes de que sea demasiado tarde, así Carmela, en el final abierto de la novela, o si se trata del retrato, ¿resignado?, de tantas mujeres que eligen —repito, *eligen*, como la protagonista— su *cárcel de amor* y terminan siendo devoradas por el *love feroz*.

“Historia de un sometimiento hecho de palabras, no interesa lo que digan, sino quién las diga en el sentido de aquel personaje de Lewis Carroll que bien nos enseñó que no importa saber quién tiene razón sino que lo que importa es saber quién manda.”

JUAN JOSÉ MARTÍN RAMOS

JOHN FANTE. ENTRE LA NIEBLA Y EL POLVO

Juan Arabia¹

Editorial *El fin de la noche*, 2011



La suerte que la posteridad le asigna a los autores es variada y a menudo, signada por razones francamente extraliterarias. Para la generalidad, esa suerte es el olvido tardío o temprano, según el caso, aunque también caben otras posibilidades. El marketing y sus interesadas veleidades pueden devolver a la lectura nombres y obras afines a la moda propia de algún período, aunque habitualmente su resurrección será efímera; en cuanto dejan de vender, vuelven a desaparecer: Antonin Artaud y Robert Musil conocieron esta condición y Sándor Márai la entenderá mañana. En otras ocasiones, lo que ha cambiado es la mirada estética del lector y ella devuelve a la vida textos y cosmogonías sepultados desde décadas atrás. Por dar ejemplos argentinos, ya que el libro que nos ocupa es de esa procedencia, tal fue lo que sucedió con la obra del gran narrador que fue Roberto Arlt, silenciado durante 20 años hasta ser exhumado por la generación de los sesenta y ser instalado —con toda justicia— entre los primeros nombres de la tradición literaria del país. Arlt, que tantos puntos afines tiene con John Fante, principalmente en lo que hace a la descripción de ambientes y personajes marginales y su torturada, desencantada y cruda visión del mundo.

Existe otra posibilidad, todavía: que un escritor notable reconozca su deuda con aquel maestro que le dio las claves que luego él llevaría a su manera personal. En Argentina, eso sucedió con la reelaboraciones del poeta Evaristo Carriego y el ¿pensador? ¿narrador? ¿ensayista? inclasificable Macedonio Fernández, realizadas por Jorge Luis Borges, quien exageró la nota —una de sus costumbres literarias— hasta convertirlos más en figuras borgeanas que en otra cosa más esperable.

Algo asimilable a esta última posibilidad resucitatoria sucedió con el narrador ítalo-norteamericano John Fante (1909-1983), rescatado

del silencio donde estaba sumido por su autoconfesado discípulo, el sí muy publicitado Charles Bukowski (1920-1994). Tal era el olvido con que la crítica y el público habían galardonado a Fante durante años y en vida todavía del homenajeado, que al referirse a él Bukowski, muchos presupusieron que no habían sido contemporáneos. El maestro, se supone, debe ser anterior a su discípulo.

Puede resultar llamativo, para el lector europeo, que este joven ensayista argentino, Juan Arabia, haya elegido para su debut editorial en el género a un narrador estadounidense y no —al menos todavía— a uno de aquellos señalados por la crítica como “de primera magnitud”. Todavía más llamativo le resultará al lector, al recorrer las páginas de “John Fante. Entre la niebla y el polvo”, la madurez de juicio que exhibe Arabia al recorrer a un tiempo la vida y la obra de su biografiado. Al promediar la lectura, la segunda extrañeza se impondrá sobre la primera. Arabia ha elegido un objetivo bien difícil. Para una parte de la crítica, realizar este tipo de trabajo, donde la misma existencia del autor reseñado goza de un primer plano igual al de su obra, es hoy una labor casi imposible, sin caer en lo que, despectivamente, se rotula como remanencia. Es que la crítica se ha orientado, al gusto académico, más por una mirada atenta a los recursos técnicos, las posibles o imaginadas intertextualidades, las características asimilables a tales y cuales teorías previas de una obra, dejando de lado toda posible referencia al hombre vivo que ha creado esa obra. Ese es el texto al uso, lo correcto, lo esperado. En vez de ceñirse a esta exigencia tácita, Arabia eligió la posibilidad de concretar una panorámica de vida y obra admirablemente equilibrada, donde ambos universos, el textual y el vivido, se entrelazan de modo tal que es muy difícil discernir dónde comienza uno y donde termina el otro. El compacto ajuste de los cinco capítulos principales que conforman “John Fante. Entre la niebla y el polvo”, consolida la solidez de este ensayo, breve pero contundente, que al finalizar sus páginas deja en su lector la impresión de haber conocido efectivamente al biografiado y haber accedido el extracto más completo de sus trabajos. Menuda empresa la acometida por Arabia, tratándose de un autor como Fante, engañosamente sencillo en su expresión cuando, en realidad, posee una complejidad que este ensayo ayuda a revelar.

John Fante es, posiblemente, un resucitado destinado a perder, una vez que trabajos como los de Juan Arabia nos devuelven la posibilidad de asomarnos a sus obras y sus perplejidades. Personalmente, estimo las obras de Fante como superiores a las de su agrado discípulo, Charles Bukowski: poseen una densidad y un *pathos*

que este último nunca alcanzó, aunque seguramente haya sido ésa una de sus intenciones. Nadie elige por maestro a otro escritor sin proponerse —secreta o abiertamente— superarlo o al menos, igualarlo. Que uno sea hoy todavía famoso y el otro, en su originalidad, deba aún ser presentado al gran público por atentos lectores de su vida y sus obras como Juan Arabia, es apenas una más de las iniquidades temporarias de la literatura. Si existe algún orden en el universo, supondremos que la aparición de “John Fante. Entre la niebla y el polvo”; Juan Arabia, su autor, y la flamante colección de no ficción de la editorial El Fin de la Noche, que inaugura este título, entran en la categoría de agentes del destino. Probabilidad, casualidad o mero resultado del inescrutable juego de las causas y los efectos, lo cierto es que “John Fante. Entre la niebla y el polvo” se constituye en un referente obligatorio dentro de la todavía exigua cantidad de textos críticos disponibles en español sobre el narrador norteamericano y se establece como tal no sólo por esa falta que viene a compensar, sino por las calidades con las que se instala entre lo editado sobre Fante.

Un “*bonus track*” —si se me permite el uso de esta expresión, habida cuenta de que estamos hablando de un escritor estadounidense— es el reportaje, incluido en el libro, realizado por Arabia a Dan Fante (1944), hijo de John, él también narrador y recientemente editado en España por Sajalín Editores (“Chump Change”, 2011, trad. de Claudio Molinari). En este verdadero regalo que el ensayista Arabia le hace al lector de su “John Fante. Entre la niebla y el polvo”, directo y sin rodeos, como él es, Dan Fante responde, respecto de la obra de su padre: “*Mi padre escribió siempre sobre lo que conocía. El escribió sobre su experiencia de vida*”, confirmando así, sin saberlo previamente (Dan Fante no conocía todavía el texto del ensayo que Arabia estaba escribiendo sobre su padre) el acierto de Arabia al enfocar juntamente vida y obra del autor. Tal vez sobre otros que Fante, se puede —y se debe— escribir concentrándose solamente en la obra. Sobre Fante, no.

Una sola palabra alcanza para definir este ensayo de Juan Arabia: imprescindible.

LUIS BENÍTEZ

¹ Juan Arabia (1983): Estudió Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña actualmente como investigador (UBACyt). Es fundador y director de la Revista Literaria Megafón, editada en Buenos Aires hasta el año 2009. Actualmente edita la revista de poesía Buenosairespoetry

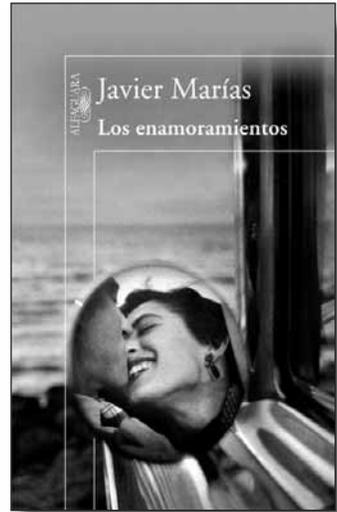
LOS ENAMORAMIENTOS

Javier Marías

Ed. Alfaguara, Madrid, 2011, 460 págs.

María trabaja con una cierta rutina para una editorial en la que tiene que soportar a escritores de segunda fila que se creen divos de las letras, y a un jefe para el que los caprichos de sus escritores estarán siempre por encima de las debilidades de los trabajadores de la empresa. Su vida sin grandes alicientes se ve recompensada cada mañana a la hora del desayuno en una cafetería cercana a la editorial, pues allí desayuna también y se despide un joven matrimonio (compuesto por Luisa y Miguel) cuyas demostraciones de amor y complicidad levantan el ánimo de la muchacha, que observa con la delección del *voyeur* y la envidia (sana en este caso) que despierta la contemplación de la complicidad y el amor. El mismo azar que, benévolo, la ha llevado a coincidir con la pareja romperá, violento y trágico, el sencillo placer de María y la felicidad de la que era observadora embelesada, y otro azar, ahora cínico y paradójico, pondrá de manifiesto que la realidad, siempre sorprendente y esquiva, se burla con frecuencia de nosotros a través de sus engaños y sus trampas. Aunque María es en apariencia la única narradora de *Los enamoramientos*, Javier, su amante ocasional y personaje central de la trama, será asimismo, con sus largas intervenciones en el diálogo, voz narradora.

Los enamoramientos es la última novela de Javier Marías (Madrid 1951) y contiene gran parte de los ingredientes literarios de sus novelas anteriores. Como *Todas las almas*, tiene momentos concretos de ironía y humor, algo que es admirable en un género que se sustenta sobre todo en lo dramático; como *Corazón tan blanco*, centra su argumentación (al menos en apariencia) en la muerte como producto envenenado del amor; como la trilogía *Tu rostro mañana*, reflexiona sobre las consecuencias de lo que no se debe decir, lo que es mejor no ver o haber visto y no oír o no haber oído; como todas ellas, introduce elementos y



personajes que pueden parecer biográficos pero no lo son y trata el tema de la obsesión desde diferentes puntos de vista. La obsesión es en el fondo el tema recurrente de sus novelas y el que en ésta incluye todos los demás y afecta a todas las relaciones. La obsesión enferma al que la padece y puede convertirlo en un demente o en un asesino, víctima de su fijación insatisfecha y en ocasiones sin remedio. Siempre hay más víctimas aparte de quien sufre la obsesión: el que o lo que nos estorba en el camino hacia ella y el objeto mismo de la obsesión (quien o lo que se anhela secretamente), víctimas todas ignorantes y confiadas de una idea tan poderosa, que destruirá los obstáculos que encuentre en su finalidad, aunque arrase y destruya también a personas y relaciones de años. Sin embargo, ni el tratamiento del tema principal ni los secundarios por parte del autor son moralistas, de hecho, hay una cierta naturalidad en el tratamiento de aquello que nos espeluzna éticamente y desafía nuestra integridad moral.

La obsesión se sostiene en *Los enamoramientos*, técnicamente hablando, en periodos sintácticos largos y envolventes a la manera de Proust y en la reiteración con variaciones que nos regresa siempre al origen: reiteración de palabras, de construcciones, de citas de memoria o literales, de alusiones metaliterarias que se imbrican, iluminan y se funden con la narración de los hechos (Dumas, Shakespeare, Balzac). Esta peculiar manera de narrar la hallamos en toda la narrativa de Javier Marías, influida por el mundo literario anglosajón de Henry James o Joyce sobre todo, pero también por el francés de Proust, pues las reflexiones sobre el amor y las complejas pasiones a que éste nos arrastra, así como la sintaxis que estructura estas reflexiones de la narradora (o podríamos decir los narradores) nos recuerdan, un poco, alguna de las páginas de *En busca del tiempo perdido*.

La última entrega de Javier Marías se añade a una larga lista de novelas muchas de las cuales han obtenido premios y reconocimientos merecidos, tanto nacionales (Premio Herralde, Ciudad de Barcelona, Premio de la Crítica, Fastenrath) como internacionales (Prix Femina Étranger, Internazionale Ennio Flaiano, Grinzane Cavour). Estupendo ensayista, tiene títulos tan interesantes como *Cuentos únicos*, *Vidas escritas* (que contiene un agudo retrato de figuras literarias como Nabokov, Joyce, Isak Dinesen y otros) o *Faulkner y Nabokov: dos maestros*. Su polifacética escritura y la ambición de su narrativa le permiten ocupar un lugar privilegiado en el panorama literario nacional e internacional.

CARMEN LÓPEZ PALACIOS

SIÉNTATE Y ESCRIBE

Roger Wolfe
Ed. Huacanamó, Barcelona, 2011

Eran los rescoldos de la movida madrileña y su *addenda* de provincias. Había caído el muro de Berlín y en los mentideros líricos españoles se discutía sobre realismo sucio. Y apareció entonces en los papeles un tal Roger Wolfe (Westerham, Kent, Inglaterra, 1962). Era inglés de cuerpo entero, escribía poesía en español y bebía como un inglés que fuera un secundario de lujo en algún relato de Stevenson o De Quincey. Había crecido desde niño en España, en la costa levantina; después había vivido (y bebido) en Asturias y en Inglaterra, y según el crítico Juan Miguel López —que lo ha leído a fondo y ha escrito, bien, sobre ello— hasta llegó a haber un cierto *boom*, o al menos un año Wolfe, allá por el 93, y alrededores. En una entrevista con Miguel Munárriz ese mismo año, Wolfe menciona su trayectoria lectora: “Primero Eliot. A los 17 años me sabía *La tierra baldía* de memoria. Luego Baudelaire, hasta la muerte. ¿Hastío cotidiano? Señores, ¿quién descubrió el *spleen*? Y Verlaine, cuyo retrato llevo en la cartera, y Céline. (...) El primer contacto con la literatura en español es Rubén Darío (...). Luego, Cernuda. En una librería me topé con el monográfico de *Litoral* y me quedé con la boca abierta. Compré *La realidad y el deseo*. (¡Qué bien suena en inglés! *Reality and Desire...*)”.

Quien quiera conocer al Wolfe poeta puede acercarse a la precisa antología *Días sin pan* (Renacimiento, 2007), prologada por Luis Alberto de Cuenca. Quien quiera conocer al Wolfe *más* poeta (perturbador, resistente, acerado, contradictorio, unamuniano hombre concreto, pavesiano hombre hecho pedazos, extranjero hasta de sí mismo) debe acercarse al territorio en prosa de lo que él denomina ensayo-ficción. Con títulos como *Todos los monos del mundo* (Renacimiento, 1995) o *Hay una guerra* (Huerga y Fierro, 1997). O bien



este imprescindible y retador *Siéntate y escribe*, paisaje feraz (y feroz y tierno) y explícita confesión de adicción a la literatura donde el Wolfe puro creador afirma que “la vida es un cúmulo infinito de pequeños instantes perdidos”; y donde defiende tenaz con sus vaivenes veraces y discutibles que lo más importante que en esta época bárbara, y en este gran teatro del mundo, tiene el individuo asediado por la masa, el consumo banal, la estulticia y la jauría del rebaño es “el pálpito sagrado de su intimidad”.

Siéntate y escribe, que recoge entradas escritas entre 2002 y 2008, es un corazón puesto al desnudo que oscila entre el detrito y el resplandor. Un péndulo resuelto en *ups and downs* (el autor se confiesa bipolar, vindica el desequilibrio y detesta cualquier corrección política, y alardea sin pudor pero siempre con un fondo de caballerosidad *british* con volutas de tabaco porque “si la neurosis existe es porque la vida no admite subterfugios”). Menciono el detrito porque este libro valiente lo es de residuos: Wolfe se sitúa, cansado a los cuarenta ya cumplidos pero siempre en pertinaz rumia de pensamiento, contra la cruzada antifumadores, la oligofrenia televisiva, la arquitectura aséptica y el quirófano colectivo que nos asedia para nivelarnos como borregos. Un intempestivo aroma a Cioran nos alborozza al descubrir a un Wolfe vitalista en desazón. O cuando como buen barojiano de pro da palos a diestra y siniestra en este país guerracivilista y conformista. Pero también nos zarandea en lo más íntimo cuando atrapa *epifanías* quizá no redentoras pero sí cauterizadoras. Wolfe recuerda así la España levantina de su niñez yendo de compras con su madre, se sumerge en la luz mediterránea o en una cafetería madrileña abarrotada o nos hace confidentes de la pura dicha solitaria y silenciosa durante un tranquilo atardecer. La vida es capturada; el extranjero baudeleriano constata que un hemisferio cabe en una cabellera, la alquimia del verbo se hace de esta suerte alumbramiento.

Siéntate y escribe utiliza el *fragmento* como merodeo y emboscada: “Yo mismo soy un fragmento en puro movimiento”. Wolfe admite que la tarea del creador supone tocar fondo en su propio corazón. Y así poder alcanzar, subrayo, el corazón convulso del lector que todavía confía en la diferencia y en la libertad. Entendida como responsabilidad personal de un individuo uno y vario que pugna por realizar con nobleza su labor de escritor. “El sentido de la vida es el de una cerilla que arde: su razón de ser es su combustión”. Libro tempestuoso, polémico, rebelde, agridulce, enfermizo, abrasador.

ÁNGEL RODRÍGUEZ ABAD

SEBASTIÁN DE OCAMPO: UN COMENDADOR GALLEGO DESCUBRE LA ISLA DE CUBA

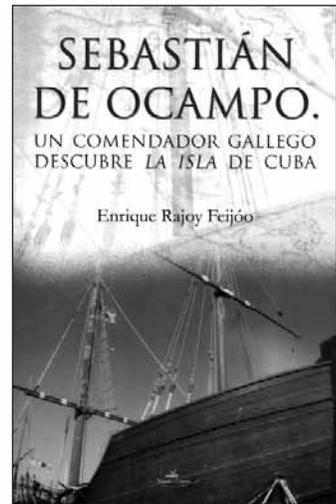
Enrique Rajoy Feijóo
Ed. Visión Libros, Madrid, 2011

En los viejos tiempos, mis años de tímido alumno de los benditos hermanos de La Salle, cuando nos llegaba la hora de historia, de Cuba por supuesto, lograba interesarme en mi mente por los inicios del país en que nací. Un compañerito de clase, al preguntarle un día por dónde andábamos en las lecciones —había estado enfermo de gripe una semana— al señalarle una página que hablaba de un bojeo —no sabíamos bien que era eso— me dijo:

—*Oie chico, e' boheo e' Cuba, ojo, ya nojotro lo pasamo—*

Con el tiempo supe que el bojeo, la vuelta en carabela sin galernas a la isla de Cuba —para demostrar que no era parte del continente asiático— la había realizado el capitán de Galicia Sebastián de Ocampo, dicen que en 1508, dos años después de la muerte del Gran Almirante de la Mar Océana. El genovés insistió hasta el fin de sus días en afirmar ante los reyes de Castilla y Aragón, sobre todo para justificar gastos, que había llegado a Catay (China), India y quizá, a Cipango (Japón). El Almirante llevaba grabado en el cerebro el mapa de Toscanelli de 1474 donde el hermoso y reducido *charco* atlántico separaba a España y Canarias de China y Japón. Nada de por medio. Era precioso el mapa. Pero inexacto.

Por ello fui todo regocijo cuando cayó en mis manos esta suerte de novela histórica llena de datos nuevos, algún candor, mala *milk* a veces, recreaciones novedosas y franco entretenimiento, basada en la inmensa hazaña, mal pagada y peor recordada, del capitán compostelano Sebastián de Ocampo. Este hidalgo de la mar océana, con sólo dos naves, fue contrario al documento colombino firmado ante notario en el segundo viaje mientras flotaban, ya cansados, en una nave al sur de Pinar del Río. El buen marino santiagués, que no estaba allí,



demonstró años más tarde que aquella *península* que habían recorrido de este a oeste desde la costa norte en 1508 NO formaba parte del continente asiático ni de ningún otro. Era una isla. Años antes Colón había hecho jurar a toda su marinería ante notario que Cuba era Asia, so pena de multa de 10.000 maravedíes para los hidalgos (unos pocos) y de cercenarles la *sin hueso* (vulgo lengua) a los plebeyos (casi todos) si decían lo contrario. ¡Cualquiera le contradecía! Se le respetó porque los hidalgos allí no tenían ni un duro, ni un maravedí y los plebeyos no querían perder un órgano de uso tan múltiple y apreciado que, en ocasiones, empleaban también para expresar ideas, rezos y sonidos. No, definitivamente cerraron el pico quince años.

Hubo que esperar a que el Almirante muriera en Valladolid en 1506. Después sus restos fueron itinerantes de Valladolid a Sevilla y de ahí a la catedral de Santo Domingo hacia 1540, siguiendo su deseo póstumo que ejecutó María de Toledo, la esposa de su hijo Diego; más tarde a la de La Habana en 1795 tras ceder Godoy en Basilea la mitad de La Española a Francia. Al final hubo de volver a la península cuando los *feroces y protestantes yanquis* nos devoraron la isla grande, ya Cuba de hecho. Todo para que acabara —la isla— en manos del hijo de un gallego. Llegaron a la catedral de Sevilla los restos del Gran Almirante en enero de 1899 donde, por fin desde entonces, reposan en paz.

El hidalgo y comendador compostelano iba con Colón en su segundo viaje, el de las 17 naves y los 1500 hombres, la verdadera colonización que empezaba. En su favor hay que decir —reza en la novela— que sus actividades en América fueron mucho más las de un descubridor, un ser *curioso*, que las de un conquistador. Fue la antítesis de un ser violento con los indios, cosa harto frecuente por entonces como describe el autor en algunos pasajes. Su función era geográfica, no *civilizadora* y fue quien, al final, demostró que Cuba era una isla y no Catay o Cipango o cualquier *cacho* de la India, como se quiera. La obra, realizada por un redomado escritor, escribano, notario, opositor y, me temo que pronto, historiador gallego, nos señala que la primera noticia de la existencia de nuevas tierras llegó a Europa por Galicia, afirma él, exactamente por el puerto de Bayona, no por Andalucía como se cree. El autor nos señala los contactos que el capitán gallego tuvo con otros notables de los primeros viajes, como su amigo extremeño Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Mar del Sur (el Pacífico), que señaló el camino hacia el oro del Perú, o como el cartógrafo Juan de la Cosa, de Cantabria, que partió con Colón también en el segundo viaje y al que le debemos el primer mapa coherente del Mar

Caribe, el nuevo Mediterráneo, cuyo original *habita* en el Museo de la Marina de Madrid.

El libro no constituye una hagiografía de las hazañas civilizadoras de España. Es crudo con algunas atrocidades y excesos cometidos por la conquista en ocasiones, épocas y puntos aunque no cae en el exceso de los *denunciantes politizados* de última camada y hora. Parece que nació en Noya, por La Coruña, y que se radicó con la familia en las afueras de Santiago de Compostela, por eso se llamaba *O Campo*, del Campo en el gallego-portugués de la época. El libro se remite a los orígenes de la familia, su asentamiento en Santiago y da un breve repaso histórico de su lugar de procedencia adulta remontándose hasta el propio Prisciliano y su triste decapitación en Tréveris, Alemania, para acabar enterrado, dicen aún algunos esotéricos, en el lugar donde debería reposar el Apóstol Santiago, en la catedral del mismo nombre.

***“Donde el autor se
explaya es en
las andanzas de
Ocampo por ese
nuevo Mediterráneo
que va a ser el
Mar Caribe y sus
actividades en la
isla que bautizaron
como La Española.”***

Donde el autor se explaya es en las andanzas de Ocampo por ese nuevo Mediterráneo que va a ser el Mar Caribe y sus actividades en la isla que bautizaron como La Española. Asimismo delata el libro las lecturas que hacían fantasear al Almirante, como *Il Milione*, el libro que nos dejó Marco Polo desde el siglo XIII; “La Vida de Alejandro el Magno”, que le apasionaba como viajero y frustrado descubridor de la mítica India adonde llegó el Macedonio con 35.000 *turistas* acompañantes. Interesante y crudo relato es durante el segundo viaje la búsqueda de su amigo y paisano Seisdedos, que los tenía a diferencia de otros, y que encontraron semienterrado y putrefacto cerca del Fuerte Navidad, primera colonia europea en América cuyo fuerte fue construido con las cuadernas de la *Santa María* naufragada, colonia que el Almirante había dejado en la costa norte del hoy Haití y que los indios caribes, o quizá hasta los *pacíficostainos*, habían liquidado. Da gusto la sorna con que el autor nos relata el viaje exploratorio del Almirante por la costa sur de la isla de Cubagua, que llamarían cacofónicamente Juana, y cómo poco antes de gobernar el timón hacia el norte y este en el cabo de San Antonio obligó a firmar a sus marinos subordinados que *aquello* era una península de Catay y no la *Cubagua* que ya le llamaban los indios taínos y siboneyes. Notable es el capítulo dedicado a

la aguada y carenado de la expedición de Ocampo en Puerto Carenas 1508, en realidad el protegido puerto —casi una ría— de La Habana. Sus relaciones con los indios de la zona son insólitas donde, dice el autor, éstos dieron aviso en canoa a sus *hermanos* que vivían a cuatro jornadas en el Yoctán (península de Yucatán) una delegación de los cuales, en largos troncos tripulados por sofisticados mayas, se encontraron al girar en 180 grados por el cabo *San Anton* y volver las dos naves desde la costa norte hacia el este. Los sofisticados indios del Yoctán (Yucatán), al hablar con las *lenguas* indias que llevaban los españoles en las carabelas (intérpretes de algún arahuaco-castellano) no supieron dar razón de si les gobernaba el Gran Khan o algún otro *principal*. El diálogo indio-español es deliciosamente descrito como un diálogo para besugos al preguntarse y responder incoherencias ante las realidades geográfico-temporales. Es divertido el contacto con el cacique Comendador, que así llamaron, el intercambio de baratijas por comida y la fiesta que hicieron en Carenas con gaitas y zampoñas gallegas —quizá la primera *muñeira* bailada en América— a los indios que las danzaron al tiempo que se *ajumaban* todos con vino y dejaban que sus mujeres (las indias) fueran *amables* con los marinos, tan necesitados de afecto y tan flacuchos por el hambre canina que llevaban pasando. Los dominicos, los pobres, no habían tenido tiempo de contarles a las indias lo virtuosas que eran las damas castellanas, ejemplo que deberían seguir si querían evitar la eterna condenación.

El autor, gallego de cepa nacido en Santiago en 1953, es buen escritor, como Vargas Llosa, y ha publicado entre otras, “La Coruña 1936”, novela de intrigas de la época, además de relatos y cuentos. Esta novela histórica que hoy me deleita reivindica una figura preterida injustamente por la historia. Geográficamente, sólo un cayo perdido por la bahía de Jagua, al sur del puerto de Cienfuegos, Cuba, lleva su nombre. La hazaña escrita que relata en forma de historia novelada es de una maestría tal que divierte por su socarronería ocasional y asimismo cautiva por la piedad que siente por las víctimas de las atrocidades de algunos como la de la ajusticiada y sin embargo ya cristiana princesa Anacaona a manos del implacable Ovando. Sea Vd. cubano, o español, o alguna otra cosa menos importante, no deje de leer esta colaboración del ilustre escritor y notario, primo del político de igual apellido al que, según sus propias declaraciones, “le daría 500.000 vueltas... pero en bicicleta”.

LEOPOLDO FORNÉS-BONAVÍA DOLZ

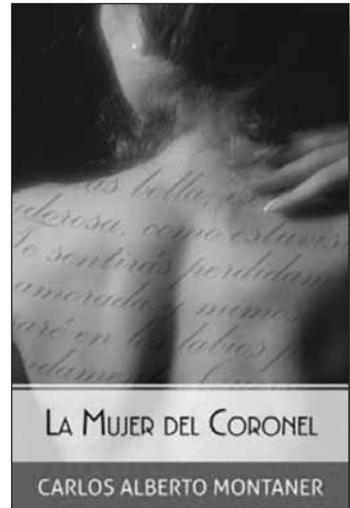
LA MUJER DEL CORONEL

Carlos Alberto Montaner

Ed. Alfaguara, Madrid, 2011, 282 págs.

Ni dos días me he tardado en beberme este libro que, a pesar del desenlace —que por supuesto no revelaré— me ha dejado tan buen sabor de boca, como si hubiera paladeado un licor exquisito o un manjar romano como los que Valerio Martinelli/El Sultán describe tan prolijamente a Nuria/Sherezada en esta sorprendente novela del señor Carlos Alberto Montaner, y digo así: ¡sorprendente! —y mucho—, porque no me imaginaba que este hombre, autor de agudos análisis políticos y sociales, con el que me encuentro a menudo en eventos culturales e intercambio saludos, tuviera un conocimiento tan cabal, completo, desprejuiciado y detallado sobre la sexualidad humana, tanto de su propio género como del opuesto, y que fuera capaz, además, de hilvanar una historia tan bien escrita, sin didactismos pedantes o tediosos, y sin caer tampoco en las vulgaridades ni en los lugares comunes del llamado “realismo sucio” que ha signado cierta literatura cubana de los últimos tiempos.

La mujer del coronel es también una muy eficaz “Piedra Rosetta” para que los cubanos que no lo vivieron y los extranjeros puedan “descifrar” los códigos del Partido Comunista de Cuba y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (F.A.R.) —sobre todo durante el período de las llamadas “misiones internacionalistas” a Angola y a Etiopía— en cuanto al tratamiento de las infidelidades de las esposas de sus cuadros en misión se refiere—, y una especie de “mapa” además para poder entender la compleja psicología de una sociedad donde todo el mundo tiene que desconfiar de todo el mundo, esconder sus verdaderos pensamientos políticos y que, durante una larga y sombría etapa, tuvo hasta que romper con los familiares “desafectos” a la Revolución, como hizo Nuria con sus padres y hermana; hechos que



hoy pudieran parecer inverosímiles para los que no los sufrieron en carne propia, pero que constituyeron el pan de la exigua cuota de cada día durante demasiado tiempo para los que sí vivimos esa pesadilla totalitaria.

“Mapa psico-sociológico del Castrismo, Piedra Rosetta para descifrar sus aberraciones partidistas y militares, y manual de sexualidad desprejuiciada y elegante a la vez; todo eso es La mujer del coronel.”

Mapa psico-sociológico del Castrismo, Piedra Rosetta para descifrar sus aberraciones partidistas y militares, y manual de sexualidad desprejuiciada y elegante a la vez; todo eso es *La mujer del coronel*, donde me vuelve a asombrar la capacidad de su autor para recrear atmósferas que no vivió pero que su compromiso con la tierra donde nació le han permitido “adivinar” con total precisión, como cuando narra la “escapada” de Nuria a las tiendas romanas para resarcirse de las penurias estéticas del no consumismo fidelista, y la estrecha vigilancia filmica del G-2 a propios y extraños para nutrir los archivos del régimen y poder chantajear después a sus víctimas si fuera necesario, así como esa erudición que pone en boca de Martinelli para la consumación de su —nunca mejor dicho— “sexo ilustrado”.

Y por si fuera poco todo esto, Montaner se da el lujo de ponerse en los zapatos de cada personaje principal —como Kurosawa en *Rashomón*— para brindarnos una introspección en primera persona tan honesta y humana que nos desarma a la hora de tomar partido, porque todos poseen una “verdad” que defender, y todos al final resultan víctimas de sus circunstancias, aun el abyecto capitán Aramis Monreal, el instrumento del G-2.

Si *Un ciervo herido*, de Félix Luis Viera, es para muchos el mejor libro sobre la oprobiosa UMAP que se ha escrito en Cuba, *La mujer del coronel* es para mí la novela que recomiendo sin ambages a todos los que quieran saber más sobre la invasión de la Seguridad del Estado castrista en la vida sexual de los cubanos, “internacionalistas” o no, durante las guerras en África donde tantos de nuestros compatriotas sirvieron de carne de cañón.

BALTASAR SANTIAGO MARTÍN

DOS MUJERES

Magali Alabau

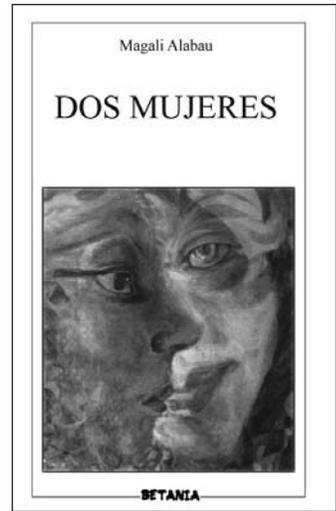
Ed. Betania, Madrid, 2011, 80 págs.

Casi dos décadas después de la aparición de su poemario, “Liebe”, Magali Alabau (Cienfuegos, provincia de Las Villas, Cuba), da a la luz “Dos mujeres”, un encendido volumen en el que pone en juego la identidad más íntima de su conciencia.

La poetisa cubana, ha sido una apasionada del teatro, y con tan sólo dieciocho años, dirigió el estreno de *Los Mangos de Caín*, de Abelardo Estorino, un clásico de la escena de hoy. En 1967 se estableció en Nueva York donde fundó, junto con Manuel Martín, el Duo Theater. Allí, su labor como actriz la convirtió en una de las más reconocidas intérpretes del teatro hispano-neoyorquino.

A su devoción dramática se unió la poética en 1986, año en que vieran la luz sus dos primeros poemarios “Electra, Clitemnestra” y “La extremaunción diaria”. En 1991, la Editorial Betania publicó “Hemos llegado a Ilión” y al año siguiente “Hermana”, libro premiado por el Instituto Latinoamericano de Poesía en Nueva York.

Ahora, el citado sello, ofrece este título, en donde puede hallarse el ambicioso quehacer de Magali Alabau en estado puro. En su aclamatorio prefacio, Carlota Caulfield —amplia estudiosa y conocedora de la obra de Alabau—, afirma que en este libro se “nos invita a ser espectadores de un drama alucinatorio-ritual marcado por eventos de trascendencia personal. La contextualización del pecado, la venganza y la reconciliación del ser consigo mismo y con su historia familiar, se articulan a partir de un proceso de reflexión plurivalente. La voz poética de Alabau se adentra en su interioridad y se lacera. El discurso del “yo” enfatiza una persistente marginación-afirmación de la identidad humana. Un nuevo orden del desorden se impone aquí y, si queremos participar de la intensidad de la representación y escuchar la intrincada oralidad de Alabau, debemos dejarnos confundir y componer, a



medida que leemos, un collage de una poesía que se destaca por su desintegración”.

No cabe de duda que con estos mimbres, el lector debe estar alerta a todo cuanto sucede en derredor del torrente expresivo de la autora cubana y, a su vez, mantener su atención para poder asumir un discurso que se enmascara y se transforma para alcanzar la otredad del ser.

En su mensaje, parece quedar claro que toda realidad que no responda por entero a las exigencias de la razón, ha de ser modificada, es decir, que el mundo no puede concebirse como un conjunto de objetos terminados, sino como un conjunto de procesos. El universo —su universo— no es tan sólo Naturaleza, sino anticipación y proyecto, porque la vida no está prevista, sino que nos alimenta desde su imprevisión, su posibilidad, su problema: “Corres/ para encontrarte con el día/ que te mostrará feliz/ la escaramuza de ayer/ porque no has ido./ Ese ir y venir en la materia/ esa esterilidad de las mañanas/ en que el peso del cuerpo/ me hace lenta/ y los ojos se ocupan/ de cada pequeño gesto”

Dividido en tres apartados, “Al espejo vuelves”, “La más heroica de las Amazonas” y “Adioses diferentes”, el volumen insiste en la búsqueda de una doble alma, de una alteridad (“Así fue mi nacimiento, así la redención del doble./ el ritual que me invita a vivir”) que complete el ansia de la existencia en forma de esencia ilimitada (“Corres/ para encontrarte con el día/ que te mostrará feliz/ la escaramuza de ayer/ porque no has ido.”)

Para Magali Alabau, la sustancia vital es también el cambio, porque la perspectiva del ser humano es voluble a causa del desajuste entre el pasado y el futuro, lo que origina un presente en continuo dinamismo. De ahí, que en muchas ocasiones, su poesía discurra por espacio expresionistas, por ámbitos donde la irracionalidad desemboca en racionalismo, convirtiendo las exigencias comunes en el desarraigo del sujeto lírico, en temporeidad del devenir: “El mundo contenido/ en una maleta escasa de recuerdos./ ¿Qué se siente cuando no sabes dónde vas/ cuando una mano extraña/ te voltea hacia la puerta/ y te arrastra hacia el olvido?/ ¿Qué haces cuando el frío te atraviesa./ ese temblor que comienza por el pecho/ y se asienta en la punta de los dedos/ que en oleadas/ te vuelve y te revuelve/ en el asiento?”.

Libro, al cabo, de múltiples y cambiantes lecturas, al que regresar en más de una ocasión, para seguir descubriendo toda la antropología del deseo y de la historia que esconde.

JORGE DE ARCO

CINE

HABANASTATION, DONDE EL ARGUMENTO ES EL PRETEXTO

Baltasar Santiago Martín

Dice una breve nota publicada en *Cubaencuentro* el 30 de agosto del 2011 sobre esta película que “el filme de Padrón relata la historia de dos compañeros de aula, Mayito y Carlos —interpretados por los niños Andy Fornaris y Ernesto Escalona—, pertenecientes a entornos sociales muy diferentes, que entablan una bonita amistad a partir de su entusiasmo por los videojuegos, en este caso una *playstation*. Durante una hora y media, el realizador conduce al público a un viaje por dos Habanas distintas dentro de una misma Cuba, para resaltar cómo se puede lograr una amistad basada en profundos valores humanos”.

Esta sinopsis “descafeinada” del film —me imagino que suministrada por la agencia oficialista cubana Prensa Latina a la que alude dicha nota en tres ocasiones— pudiera hacer pensar a los que todavía no han visto el film que se trata de una versión actualizada de *El príncipe y el mendigo*, donde un niño que vive en una burbuja aséptica creada por sus privilegiados padres va a parar accidentalmente a un barrio marginal habanero, pero sin intercambiar roles como en el argumento original de Charles Dickens, pero yo, que he podido disfrutar ya dos veces la película —y que viajo a La Habana con cierta frecuencia—, les digo que no, que la historia es el pretexto —el medio, vaya— para el demoledor mensaje que su talentoso director, Ian Padrón, nos está enviando con ésta, su *opera prima*, que ya le ha cosechado en julio último el *Founders Prize Best of Festival*, en Traverse City, Michigan, y que en solamente 22 días de proyección en la isla ha sido vista ya por 315.000 espectadores de todas las edades, catalogada además “como el suceso cinematográfico del año”, según la misma fuente ya citada.

“Y es que Ian ha resuelto con gran maestría en su primer largometraje ‘azogar’ el lente de sus cámaras para fabricar un espejo exacto de la realidad habanera, por no decir cubana.”

Y es que Ian ha resuelto con gran maestría en su primer largometraje “azogar” el lente de sus cámaras para fabricar un espejo exacto de la realidad habanera, por no decir cubana, donde los que viajan —como el padre de Mayito, que es un artista famoso en Cuba—; los que reciben remesas regularmente; los miembros de la nomenclatura del gobierno, y los “macetas” que lucran con las necesidades del pueblo, tienen una calidad de vida muy superior a la de los que no pertenecen a esta especie de “nueva clase” y, lo más terrible, tampoco tienen ninguna posibilidad de “movilidad social” con su trabajo honrado y su iniciativa, atrapados en una realidad congelada por el capricho de esa misma nomenclatura a la que sólo le interesa conservar el poder.

Como dato interesante, el disco con la banda sonora original de la película fue presentado en La Habana apenas cuatro días después del estreno por la casa discográfica estatal EGREM, hecho muy poco común que quizás se deba a la excepción que constituye este film en una industria donde desde *Fresa y chocolate* (1995), de Titón; *Suite Habana* (2003), de Fernando Pérez, y *Barrio Cuba* (2005) —la obra póstuma de Humberto Solás—, no pasaba nada que impactara tanto a críticos y espectadores como *Habanastation*.

Según los créditos del film, las agrupaciones Buena Fe, Vocal Sampling y Nacional Electrónica, el pianista Miguel Núñez y los percusionistas Yaroldi Abreu y Ruy Adrián López-Nussa intervinieron en la eficaz y dinámica banda sonora, excelente selección musical con 17 temas que refuerzan muy bien la historia contada y la nítida fotografía en movimiento de Alejandro Pérez. La canción con que cierra la cinta fue titulada *Pleisteichon*, una conga con base en el ritmo caribeño ska, escrita por Israel Rojas y vocalizada por Buena Fe, y tanto su video clip como el de la canción *Lo que vendrá*, interpretada por René Baños y Sampling, contaron también con la dirección de Ian Padrón.

En cuanto a los actores que visten tan orgánica y creíblemente a los arquetípicos personajes, no cabe duda de que son los

dos niños protagonistas los que se llevan el Coronel para su casa y lo vuelan muy alto, literal y en sentido figurado. Tanto Andy Fornaris como Ernesto Escalona pertenecen a la Compañía teatral infantil “La colmenita” —maravillosa oportunidad para los niños cubanos con vocación actoral que la democracia miamense debería imitar—, y *Habanastation* es también su primera producción cinematográfica, acompañados por una familia de actores “adultos” de primera línea, donde todos brillan en sus papeles: Luis Alberto García y Blanca Rosa Blanco, como los padres de Mayito; Miriam Socarrás, como la abuela de Carlos; Claudia Alvariño, en el rol de la joven maestra (¡con apenas 20 años!, según la queja de la joven madre de Mayito), y donde los vecinos de Zamora se dedican a ser ellos mismos, con esa Habana marginal de fondo que desgraciadamente es hoy la regla y no esa



Blanca Rosa Blanco

excepción que es Miramar, y Raúl Pomares, ese gran actor de la vieja escuela, demuestra, como el vendedor de puré de tomate del barrio, que no hay rol pequeño cuando hay maestría actoral, al igual que Renecito de la Cruz y Omar Franco en sus pequeños papeles que también engrandecen la película.

Afortunadamente, esta radiografía de la marginalidad rampante y avasallante que existe hoy en Cuba —donde campea la ley del más fuerte y la “guapería” se impone— fue estrenada en Miami el martes 30 de agosto del 2011, en el teatro Manuel Artime de la Pequeña Habana, con la presencia del director, de su guionista Felipe Espinet y de la actriz Blanca Rosa Blanco; donde ahora en pantalla grande me emocionó aún más que en mi ordenador portátil, tanto por su feliz desenlace como por la oportunidad de confraternizar con sus artífices allí presentes, a los que felicito por su osadía y por su honestidad profesional, muy lejos de la edulcoración y del tan odiado y perjudicial panfleto; incluso pude pautar una entrevista con la joven y talentosa actriz Blanca Rosa Blanco, que ahora les ofrezco a continuación:

BALTASAR SANTIAGO MARTÍN —¿Dónde transcurrió tu infancia, en un barrio como La Tinta o en uno como Miramar?

BLANCA ROSA BLANCO —Tengo que decirte que en un lugar intermedio, en un barrio periférico en las afueras de la ciudad, donde yo estaba más cerca de la tierra que del mar, y donde lo típico era estar en contacto con la naturaleza, andar sin zapatos, cazar lagartijas...; un lugar donde mis amigos y yo teníamos los mismos intereses y no había necesidad de ir a ningún otro barrio para ser felices: el reparto San Agustín, antiguo reparto Ermita. Yo vivo desde los cuatro años en la casa que fue de Emelindo Batista, un santero muy nombrado por esos lares, muy devoto de Santa Bárbara —mi familia permutó con la viuda—; una quinta donde Dios nos puso las frutas y la comida en las manos, donde yo pude crecer en contacto con la tierra... y quizás por eso, aunque a veces flote, siempre regreso a poner los pies sobre ella.

¿De niña participaste en algún grupo teatral infantil como “La colmenita” o la vocación se te despertó más tarde?

—Yo estoy vinculada al teatro infantil desde los 9 ó 10 años, a través del movimiento de artistas aficionados. Mi mamá decidió canalizar toda mi hiperactividad y mis inquietudes y deseos de expresar cosas por medio del teatro y la literatura, y eso se convirtió en un “vicio”, en una necesidad, como tomar agua; para mí la actuación es como una sed que no logro saciar nunca. Recuerdo que a los doce años estaba ya haciendo en un teatro el monólogo *Oración a Marilyn Monroe*, de Ernesto Cardenal, en un festival de aficionados, y como la actuación es un aprendizaje interminable, todo esto alimentó mi espiritualidad y quizás hizo más sano el camino —más ingenuo incluso, sin pretensiones—, por haber comenzado desde tan pequeña. Eso sí, sigo con la misma curiosidad por aprender; soy una niña eterna.

¿Quiénes son tus paradigmas en el mundo de la actuación, en Cuba y en general?

—Tengo una película que me marcó —y te das cuenta de ello mejor después que ya has visto unas cuantas: *La profesora de piano*, con la actriz francesa Isabelle Huppert; cuando terminé de ver esa

película tuve la impresión de que tenía que empezar otra vez, y comencé a “reeducarme”, a estudiar más...

La película *Persona*, de Ingmar Bergman, es otra de mis películas preferidas, por las actuaciones, la dirección, la estética; ya no se hacen filmes como ése, que es el tipo de cine que me gustaría hacer, y si te tuviera que decir un actor, te hablaría de Buster Keaton, que es un referente obligado para todo el que quiera sobresalir en este medio; y de las actrices cubanas, me quedo definitivamente con mi queridísima Verónica Lynn.

Escuché decir a Ian que cada vez que ves *Habanastation* tú lloras, ¿por qué te emociona tanto?

—Me emociona la gente, me emociona la conexión que se establece entre el público — al que yo respeto tanto— y nosotros los actores; me emociona que la hayan entendido, que valió la pena, que “sirvió”. Te decía fuera de las preguntas que yo como actriz me siento muy responsable de lo que hago, de mi papel en la sociedad; creo que con esta película estoy aportando algo a la recuperación de los valores perdidos o en crisis, y a la defensa de la Amistad y de la Familia —así, con mayúsculas— por encima de todas las demás cosas.

Habanastation es la película que le regalo a mi hijo, a los hijos de los amigos, con la que también he saldado una deuda con mi madre, cuando alguna vez me perdí también en un parque, a la edad de nueve años. Como ves, tengo muchas razones para volver a llorar cuando la veo.

“Dos Habanas, una sola Cuba”, es el “slogan” de la película; ¿qué piensa Blanca Rosa Blanco sobre esto, como cubana que vive el día a día de esa Habana tan dual, pero no en las condiciones de La Tinta?

—Yo “vivo” de acuerdo a las circunstancias de mis personajes; yo soy de todas partes, no vivo ajena a ninguna de las realidades que

***“Afortunadamente,
esta radiografía
de la
marginalidad
rampante y
avasallante que
existe hoy en
Cuba, donde
campea la ley
del más fuerte
y la ‘guapería’
se impone.”***

se muestran en la película, y también sé perfectamente de dónde vengo, y hacia dónde voy, quizás por esa misma razón. La realidad de Moraima no es tampoco mi realidad —es una realidad construida, “fabricada”—; por eso te decía antes que con este personaje estaba saldando “viejas deudas”, como la que sentía que tenía

con mi mamá de cuando me perdí, y ahora te agrego que también con todo aquello que critico como persona, porque yo sí estoy apostando por un mundo mejor, pero que para poder tenerlo hay que resolverlo primero dentro de nosotros mismos.

“Creo que con esta película estoy aportando algo a la recuperación de los valores perdidos o en crisis, y a la defensa de la Amistad y de la Familia —así, con mayúsculas— por encima de todas las demás cosas.”

¿Cómo te han tratado en Miami tus compatriotas?; ¿cuál es la impresión más fuerte que te llevas para Cuba?

—Esta es la tercera vez que vengo a esta ciudad, pero, tal vez por aquello de que a la tercera va la vencida, definitivamente este viaje ha sido mágico, diferente, de encuentro con muchas generaciones distintas, honestas —cada quien a su manera—; amigos defendiendo las cosas más esenciales... y por muchas razones creo que todos los diálogos han sido sinceros —algunos hasta

atrevidos—, pero sobre todo, hemos respetado las decisiones de cada uno; donde hay un cubano siempre hay dos. Yo creo que no hay ni buenos ni malos —al menos entre mis amigos—; sólo que cada quien eligió su propio camino.

¿La impresión más fuerte...?; no sabría decirte..., la impresión más fuerte fue ver el cine lleno, la gente parada aplaudiendo, y esa nostalgia que perdura en los más sensibles, en los que también quieren un mundo mejor, allá y acá.

EVENTOS Y EXPOSICIONES

JMJ 2011: UNA JORNADA INOLVIDABLE

Mercy Díaz

La XXVI Jornada Mundial de la Juventud celebrada en Madrid del 16 al 21 de agosto pasado, constituyó una verdadera manifestación de fe que congregó a dos millones de personas en la capital de España.

Hace tres años, al clausurar en Sydney la Jornada Mundial de la Juventud 2008, el Papa Benedicto XVI anunció que la siguiente tendría lugar en Madrid, y así ha sido. Fue el Beato Juan Pablo II quien estableció estas jornadas, con el fin de acercarse a los jóvenes para que lleven a sus hogares, pueblos y ciudades el mensaje de amor a Cristo porque, como ha señalado Benedicto XVI: “Jesucristo es el camino, la verdad y la vida”.

Es la segunda vez que la JMJ se celebra en España. La primera fue en 1989, en Santiago de Compostela, donde Juan Pablo II pronunció su célebre proclama: “¡No tengáis miedo, abrid de par en par las puertas a Cristo!”. Y ahora en Madrid, escuchamos de Benedicto XVI estas palabras: “¡Qué nada ni nadie os quite la paz, no os avergoncéis del Señor”!

Desde una semana antes de la llegada del Sumo Pontífice, miles de peregrinos de más de 190 países llenaban las calles con su alegría desbordante, unidos en su fe a pesar de sus variadas procedencias, y siempre respetuosos con la ciudad que los había acogido. Las gorras y mochilas multicolores que llevaban animaron el paisaje capitalino. Se movían con ligereza, obligando a los guías a acelerar el paso para poder seguirles en sus desplazamientos y satisfacer sus ansias de verlo todo sin perder tiempo alguno.

Mi amiga Petri, que dentro de poco entrará en su quinta década de vida, se ofreció como voluntaria para acompañarles y me contó los apuros que pasó para poder acoplarse a su ritmo rápido e incansable. Por mi parte, tuve la grata experiencia de coincidir con ellos en distintos sitios, especialmente en el metro. Allí pude disfrutar del ambiente festivo de un grupo de italianos que abarrotaban el vagón. Reían mien-

tras cantaban canciones de moda y en nada obedecían a la imagen del catolicismo lúgubre, tan arraigada años atrás, cuyo lenguaje afortunadamente ha cambiado.

Esta juventud alegre y solidaria, de razas y culturas diferentes, demostró que la diversión no es exclusiva de los amantes del botellón, sino que se puede gozar de una vida sana y preservar valores, como la

solidaridad hacia los más desfavorecidos y el cumplimiento de patrones morales que hacen mejor este mundo convulso y hostil que habitamos.

El martes 16 de agosto dio comienzo el evento con la misa que ofició el cardenal Antonio María Rouco Varela, arzobispo de Madrid, en la Plaza de Cibeles, donde se construyó un amplio escenario en el que se situó el altar. Más de medio millón de personas asistieron a la misa, que pudo verse en treinta pantallas gigantes repartidas por toda la capital de España.

Al otro día, cuando regresaban de unas charlas y actividades culturales especialmente programadas para ellos, un grupo de visitantes, en su mayoría franceses, con edades que no superaban los 18 años, coincidieron en la Puerta del Sol con una manifestación laica en la que participaban los llamados “indignados”, que les agredieron e insultaron. Los manifestantes fueron disueltos por la policía, a la que lanzaron botellas y otros objetos. Afortunadamente, no volvimos a verlos en los días siguientes, neutralizados por la falta de apoyo a sus protestas contra los que, según dijeron, “les provocaban con sus rezos”. Los jóvenes de la JMJ, que rechazan la violencia y la intolerancia, son un ejemplo que deberían imitar los integrantes del Movimiento 15-M, a quienes calificaría como desorientados o, más bien, manipulados.

Su Santidad Benedicto XVI llegó puntualmente, al mediodía del 18 de agosto. Fue recibido en el aeropuerto de Barajas por multitud de peregrinos y por unos niños vestidos igual que la guardia suiza que custodia el Vaticano, así como por los reyes de España, que le acompañaron hasta el pabellón de Estado, donde lo esperaban el presidente del gobierno y distintas autoridades políticas y eclesásticas.

En su primer discurso en suelo español destacó: “Llego como Sucesor de Pedro, para confirmar a todos en la fe, viviendo unos días de intensa actividad pastoral...”, y añadió: “La Jornada Mundial de la

“Desde una semana antes de la llegada del Sumo Pontífice, miles de peregrinos de más de 190 países llenaban las calles con su alegría desbordante.”

Juventud nos trae un mensaje de esperanza, como una brisa de aire puro y juvenil, con aromas renovadores que nos llenan de confianza ante el mañana de la Iglesia y del mundo”.

De Barajas se dirigió a la Nunciatura, en la que residió durante su estancia en Madrid. Efectuó el recorrido bajo una lluvia de confeti, aclamado por una marea humana que gritaba “¡Somos adictos a Benedicto!”. Esa misma tarde cruzó la Puerta de Alcalá acompañado por cincuenta representantes de los cinco continentes, uno de los cuales, procedente de Honduras, le regaló un sombrero típico de su país que el Papa lució sonriente.

El viernes 19, en su visita al Monasterio de El Escorial, expresó: “En la sociedad actual se constata una especie de eclipse de Dios, más aún, un verdadero rechazo del cristianismo y una negación del tesoro de la fe recibida, con el riesgo de perder aquello que más profundamente nos caracteriza”. Allí se reunió con dos mil religiosas jóvenes y después con profesores universitarios menores de 40 años a los que señaló que “la educación no consiste solamente en impartir contenidos”. Profesor y catedrático de teología por más de dos décadas, el Sumo Pontífice es culto e inteligente, de gran capacidad intelectual, pero sobre todo hombre de Dios.

Es asombrosa la vitalidad que despliega, no obstante su avanzada edad. Durante sus seis años de pontificado nos ha visitado en tres ocasiones: primero Valencia, en 2006; después Santiago de Compostela y Barcelona en 2010, y ahora Madrid. En Cibeles reiteró su admiración por este país, del que afirmó que “muchos de sus hijos han llevado los evangelios a todos los rincones del orbe”; y en el aeropuerto, al despedirse el domingo 21 de agosto, dijo lo siguiente: “España es una gran nación que puede progresar sin renunciar a su alma profundamente religiosa y católica”.

Uno de los actos que más conmovió a los asistentes a este magno acontecimiento de la JMJ fue el Vía Crucis, presidido por el Santo Padre ante cientos de miles de fieles. Catorce de los pasos de la Semana Santa llegaron desde distintos puntos de la geografía española, tales como Granada, Jaén, Toledo o Segovia y el propio Madrid, para instalarse en el Paseo de Recoletos. Joyas de un valor histórico incalculable, estas veneradas imágenes muestran las últimas horas de Cristo en la Tierra y el inicio de estos dos mil años de nuestra fe.

***“El monumental
Vía Crucis
constituyó la
representación
del sufrimiento
de los jóvenes en
todo el mundo.”***

A la talla número quince, la de la Virgen de Regla, el Papa le dirigió una sentida oración en el altar de la Plaza de Cibeles. El monumental Vía Crucis constituyó la representación del sufrimiento de los jóvenes en todo el mundo. Con el rosario en la mano y la religiosidad a flor de piel, se vivieron preciosos instantes de paz y recogimiento.

Al terminar la solemne ceremonia, los miembros de cada cofradía llevaron en andas a sus respectivas imágenes hacia las iglesias del Madrid antiguo, que las acogieron hasta el momento en que regresaron a sus lugares de origen. Estas procesiones fueron una verdadera *madrugá* de pasión y, al igual que en la Semana Santa sevillana, se cantaron saetas de amor a Cristo y a la Virgen.

El sábado 20 por la mañana se celebró la Fiesta del Perdón en el Parque de El Retiro, donde se habían colocado 200 confesionarios blancos de moderno diseño. Benedicto XVI confesó a dos chicas y dos chicos que fueron elegidos por sorteo, a los que absolvió de sus pecados. La identidad de los mismos no fue revelada, debido a que la confesión es el acto más íntimo de los que se habían programado.

Por la noche tuvo lugar el plato fuerte de esa tercera jornada: la Vigilia de Cuatro Vientos. Este aeródromo del Ejército del Aire español, situado en la zona sur de Madrid, también fue la sede del encuentro multitudinario de Juan Pablo II con los jóvenes, durante su viaje apostólico en mayo de 2003.

Desde muy temprano, se contaban por miles los que aflúan a la enorme explanada para esperar a Benedicto XVI. En ella permanecieron, bajo un sol inclemente, hasta las 9 de la noche, hora fijada para el comienzo de la vigilia de oración. A su llegada, fue aclamado con gritos de “¡Ésta es la juventud del Papa!”, mientras ondeaban al viento las banderas de los diferentes grupos, que entonaban canciones con el acompañamiento de variados instrumentos musicales.

Es increíble el enorme poder de convocatoria del Papa, que ya quisieran para sí políticos y estrellas de rock. ¡Dos millones de personas llenaron el aeródromo! Esto tiene una sencilla explicación: la serenidad y saber hacer de Benedicto XVI han estado presentes en sus siete años de pontificado, los que ha impregnado de su personalidad cercana y preclara inteligencia.

A pesar del calor extremo, los peregrinos se mantuvieron en sus puestos, con risas y música, esperando las palabras del Vicario de Cristo. Recién comenzada su homilía, tuvo que interrumpirla por una imprevista tormenta de agua y viento que obligó a los bomberos a reparar parte del escenario que amenazaba con venirse abajo. Sin

embargo, nadie abandonó el aeródromo. Los asistentes aguantaron el chaparrón sin interrumpir las expresiones de júbilo que se oían por todas partes. Benedicto XVI, protegido por varios paraguas, tampoco se movió de su sitio. La intensa lluvia empapó los folios que contenían su discurso, y cuando ésta amainó, exclamó con evidente entusiasmo:

“¡Gracias por vuestra alegría y resistencia! ¡Vuestra fuerza es mayor que la lluvia!” y añadió sonriendo: “El Señor, con la lluvia, nos envía sus bendiciones. Gracias por vuestro ejemplo”. A continuación los saludó en siete idiomas, mientras se escuchaban gritos de “¡Benedicto! ¡Benedicto!”, los cuales se convirtieron en respetuoso silencio cuando el Sumo Pontífice presidió la adoración al Santísimo Sacramento, situado sobre la custodia que se guarda en la catedral de Toledo. Esta custodia de 1524, elaborada en oro y plata, mide casi tres metros de alto. Se afirma que es la pieza de orfebrería más antigua de España, la cual se utiliza en la procesión del Corpus Christi que se celebra anualmente por las calles de esa Ciudad Patrimonio de la Humanidad y capital de Castilla-La Mancha.

Considerada la mayor concentración humana en la historia de España, la JMJ 2011 fue seguida por millones de telespectadores y también a través de Internet. Podemos decir sin temor a equivocarnos que el mensaje de paz y esperanza que tanto ansiamos llegó a todos los rincones de este planeta nuestro, sacudido por la enorme crisis económica y moral que padecemos en la actualidad. Las bendiciones impartidas por el Papa con el Santísimo provocaron una gran emoción en los fieles allí congregados, solo igualada por la que mostraron al día siguiente en la misa que cerró la Jornada Mundial de la Juventud, también oficiada por el Santo Padre, y a la que asistieron los peregrinos sin moverse de Cuatro Vientos, convertido en el templo más grande del mundo.

El domingo 21 de agosto, al finalizar el evento, Benedicto XVI anunció que la próxima edición será en Río de Janeiro, en 2013. Agradeció la presencia de tantos participantes, a cada uno de los cuales se entregó una cruz misionera como símbolo de amor a Cristo, y les pidió que hicieran llegar su afecto a sus familias y en particular a los más desfavorecidos, tan necesitados de consuelo y solidaridad.

***“Considerada
la mayor
concentración
humana en la
historia de España,
la JMJ 2011 fue
seguida por millones
de telespectadores
y también a través
de Internet.”***

Asimismo pidió a los sacerdotes y obispos, cuyo número dijo haberle impresionado, que continuaran su labor con especial dedicación hacia la juventud. Al despedirse, los emplazó a todos para que se reunieran nuevamente en la bella ciudad de Río de Janeiro, diciéndoles: “Recordad que Cristo quiere que seáis sus apóstoles por todo el mundo y los mensajeros de su alegría”.

Este objetivo se ha afianzado más que nunca tras esta Jornada memorable. Sirvan como ejemplo las siguientes declaraciones: “Pensá-

bamos que éramos unos raros, pero nos hemos dado cuenta de que hay dos millones de raros”, manifestó al diario ABC una chica española. Otro de los entrevistados señaló que los integrantes de su grupo vinieron desde la India para ver al Papa, por quien sienten verdadera devoción, y que regresaban a su país muy complacidos por la experiencia vivida.

Es de destacar el orden y la armonía que reinó en el evento, así como la magnífica labor de los 25.000 voluntarios. Sus chalecos verdes sobresalían entre la multitud aquí y allá, dispuestos a colaborar en lo que fuera necesario,

junto a los sanitarios, que afortunadamente solo tuvieron que atender a unos pocos; los bomberos que, aparte de reparar el escenario durante la tormenta, su tarea principal consistió en rociar con agua a los asistentes en los momentos de más calor; y los agentes del orden, que no se vieron precisados a intervenir ante la ausencia de conflictos, aunque se trataba de una concentración masiva.

Benedicto XVI proclama la libertad de pensamiento, porque la fe es más sólida cuando procede del razonamiento y del estudio profundo de la palabra de Jesucristo para aceptar la verdad que Él nos reveló. En una parte del discurso que no pudo leer en la Vigilia se incluía un mensaje repleto de esperanza: “Dios nos ama. Ésta es la gran verdad de nuestra vida que da sentido a todo lo demás. No somos fruto de la casualidad o de la irracionalidad, sino que en el origen de nuestra existencia hay un proyecto de Dios”.

Ese proyecto, no lo olvidemos, es el fundamento de nuestra fe y de las profundas raíces cristianas de la cultura occidental que compartimos.

“Es de destacar el orden y la armonía que reinó en el evento, así como la magnífica labor de los 25.000 voluntarios.”

LA JUVENTUD DEL PAPA

Irma Alfonso

Ya casi me había acostumbrado a presenciar oleadas de violencia alimentada por la ignorancia, que suele ser buena tierra para cultivar la envidia, el odio y el resentimiento. La masa manipulable de la que Lao Tse habla en el Tao Te Kin.

Hace tanto tiempo que no sentía la alegría en la atmósfera, que había olvidado los días de mi adolescencia en una desaparecida Habana.

En las Jornadas Mundiales de la Juventud celebradas en Madrid a finales de agosto de 2011, un millón y medio de jóvenes venidos de todas partes del mundo llenaron el aire y el espacio urbano de Madrid. El despliegue de policías a pie, a caballo, en motos y en helicópteros, presagiaba incidentes desagradables. Ni uno solo hubo que fuese causado por los peregrinos. Sociedades de ateos y anticlericales organizaron en dos ocasiones el asalto a la Puerta del Sol, donde se ensañaron verbalmente con los jóvenes católicos allí congregados. Por primera vez desde la toma de esa plaza por los “indignados del movimiento 15 M”, la policía actuó con firmeza y los echó antes de que pasaran de los insultos a la violencia física. A esos “espontáneos” que intentan imponer sus criterios con la fuerza, los desenmascara la técnica que emplean: la de los regímenes totalitarios. Hablan de paz y de justicia con la lengua envenenada y el mazo en ristre.

Gracias a la intervención de la fuerzas del orden en diversos “actos de repudio” autorizados por la delegada del Gobierno, se pudo mantener la paz real y proteger a los que venían en su nombre.

Me he sentido feliz. Un día entero inhalando aire limpio hace mucho por la maltrecha salud espiritual del urbanita.

Debo decir que, a pesar de ser creyente, no acierto a comprender determinados conceptos y costumbres que la Iglesia mantiene intactos desde el Medioevo. Que a pesar de compartir los principios morales del catolicismo que nos inculcaron padres y profesores y que recibimos del medio en el que crecimos, hay mandatos y procedimientos con los que no logro estar de acuerdo. Posiblemente me equivoco, pero así es. La Iglesia es una institución de personas; en ella se han cometido y se cometen errores, algunos de los cuales han sido reconocidos por sus altas instancias y por ellos han pedido disculpas

a la humanidad. A colación del recuento de todo lo que se puede impugnar a la Institución eclesial, recuerdo la historia del judío del Decamerón cuyo gran amigo intentaba convertirlo al catolicismo. Decidió, antes de tomar una decisión, viajar a Roma para observar de cerca el ambiente de las altas jerarquías de la Iglesia. Su amigo, horrorizado, se lo desaconsejó vivamente, mas él lo hizo y, a la vista de los desmanes que allí se cometían, llegó a la conclusión de que una fe que sobrevivía a tales desatinos tenía que ser la religión verdadera. Y se convirtió.

Los jóvenes peregrinos que convivieron estos pocos días con nosotros nos han enseñado que el amor de Cristo vive y se expresa en ellos, como podría emanar de todos y que, mientras el amor exista, todo es posible. Que ese estado del espíritu genera, más allá de la tolerancia, el respeto amoroso al vecino; la ayuda mutua, además de la convivencia en paz.

Muchos de los peregrinos que encontré por las calles eran misioneros, personas que renuncian a la comodidad del “estado de bienestar”, a sus familias, a su país y a sus amigos, que deciden vivir en las más adversas condiciones en los países más pobres y con perfecto conocimiento de la posibilidad de perder la vida. Todo ello por amor a los que más lo necesitan: a los enfermos, a los hambrientos, a los iletrados, a los faltos de afecto, de recursos y de protección, dondequiera que se encuentren.

Sin llegar a tales extremos de heroicidad, estos jóvenes y no tan jóvenes que nos invadieron, han demostrado, con su conducta, que todo no está perdido.

Además de los principios morales, están los hábitos sanos y las buenas maneras: la ciudad limpia, las botellas de agua mineral como única bebida, reunidas con sumo cuidado alrededor de contenedores que no daban abasto. Cero alcohol, cero droga, botellón sí, pero de agua mineral.

Una amiga comenta: “Claro, es la educación católica” Probablemente ignora que, en el sentido estricto de la frase, tiene razón. En el hipotético y utópico caso de que, a causa de la educación recibida, toda la juventud fuera como ésta, el mundo sería un lugar muy cercano al Paraíso.

Los peregrinos gritaban: “¡Esta es la juventud del Papa!” Si esto fuera cierto y creo que lo es, a pesar de todos los errores que podemos achacarle a la Iglesia católica de hoy, habrá que afirmar. “¡Benedetto! Who else?”

ARTE PARA LA LIBERTAD, MUESTRA CONTEMPORÁNEA IBEROAMERICANA

José Luis García Paneque

Como dejara plasmado Juan Morote Sarrión director del Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionales (IEEI), en el Catálogo de la exposición *Arte para la Libertad, muestra contemporánea Iberoamericana*, al decir, “Ciertamente, la organización de exposiciones de pinturas o escultura no es propia de instituciones similares; sin embargo, consideramos que el arte es una vía de expresión cultural de imposible existencia sin libertad que patentiza el compromiso que mantiene (el Instituto) con la libertad”. “La tentación del totalitarismo no es ajena al siglo XXI; la tendencia al caudillismo siempre se ve acrecentada en épocas de crisis y escasez. La desesperanza provocada por la carencia de bienes básicos necesarios, suele ser un detonante de posturas populistas y demagógicas que siempre albergan un común deseo de mutilar la libertad”.

En la presentación de la Cátedra de arte y Tecnología de la Universidad Católica de Valencia, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno, fuimos invitados Jesús de Salvador y Cerdán (director técnico del IEEI) y Eduardo Lozano uno de los artistas que forma parte de esta muestra, surge la idea de proyectarnos sobre la libertad mediante el arte. Presentamos la iniciativa a nuestro director que la tomó con entusiasmo, de ahí, con mucho trabajo y apoyo logramos esta muestra que presentamos a todos los amantes de la libertad como única forma de realización humana.

En la tarde del 10 de octubre del 2011, quedó inaugurada la exposición colectiva “Arte para la libertad”, que reúne obras de 22 artistas de la plástica relacionados con la realidad Iberoamericana y comprometidos con su desarrollo hacia una globalización de la cultura y el arte.

La muestra que se expone en el claustro del campus San Carlos Borromeo de la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir” —ha montado una galería de arte especialmente para esta ocasión— cuenta con la colaboración del Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionales (IEEI) y su Observatorio para la Libertad en Iberoamérica, la Cátedra de Arte y Tecnología Latinoamericana IVAM+UCV, con el comisariado artístico de Imprevisual. La exposición se podrá visitar hasta el próximo 17 de noviembre. Participan



Inauguración de la exposición *Arte para la Libertad, muestra contemporánea Iberoamericana*.

artistas de países como Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Cuba, México o España.

La idea surge basada en que el primer elemento de la libertad individual, es la libertad de expresión, el derecho a expresar y comunicar ideas, sobre todo, el derecho a afirmar nuestra pertenencia a la sociedad, a los hombres con los que compartimos nuestra tierra,

nuestro patrimonio. De la mano de la libertad de expresión va el derecho a que se nos escuche, que dan forma a la vida de los hombres y hace que la vida humana valga la pena.

Lo que sí está claro, es que apreciamos el valor de la libertad cuando ya la hemos perdido o en el peor de los casos no hemos sabido defenderla.

De pequeños buscamos la independencia, y hasta la muerte luchamos por la libertad de valer por nosotros mismos. Pero: ¿Qué es la libertad en realidad?, ¿Vive hoy el hombre en esa libertad que tanto se pregona?, Si no es así: ¿Qué es lo que le ha llevado a perder esa libertad en diversas áreas de su vida?, la respuesta la encontramos en que muchos son incapaces y temen al cambio. Permanecemos toda la vida en el mismo círculo donde nacimos. Nos estancamos y muchas veces sentimos un terror a cambiar lo conocido, por experimentar algo nuevo.

Nací bajo un régimen totalitario y autoritario que encasillaba mi vida, existencia y la supuesta búsqueda de la felicidad, a la de una ideología y fuera de esta no existía nada más y la libertad se limitaba a cumplir los preceptos que dictaba un caudillo, que pensaba y decidía que era o no bueno para todo un pueblo bajo su dominio, el desafío de sus dictados se pagaba caro y yo lo asumí.

Durante más de 7 años convirtió mi vida en blanco y negro. El blanco por las paredes de las prisiones donde estuve recluido, embadurnadas con cal (carbonato de calcio) y negro por la podredumbre, el dolor y la marginación a la que somete el régimen a más de 100.000 cubanos, muchas veces por el único delito de desafiar sus dictados. El objetivo era más que claro, quebrantar voluntades y apartar todo intento de ejercer

cualquier tipo de libertad y de paso seguir fomentando la cultura del miedo imperante en la sociedad. Pero no tuvo en cuenta que cuando uno salta la barrera del miedo la búsqueda de libertad es indetenible y se paga el precio con gusto.

Es real que al llegar al mundo fuera de ese círculo cerrado a que nos tenía condenados me doy cuenta que nunca había conocido la verdadera libertad. Comienzo a interactuar con otra realidad y comprendo que la libertad es una dimensión mucho mayor que decir o expresar un idea, es además transmitir estas, que llegue y te escuchen. Por eso que la primera vez que me invitaron, ya en libertad, a una exposición de pintura de artistas comprometidos con los derechos humanos en un pequeño pueblito de montaña (Alcublas), me doy cuenta que no solo es posible transmitir un mensaje con la retórica que hay otras posibilidades de expresión que pueden hacer lo mismo incluso más.

Esa experiencia inicial fue para mí impactante, pues hasta ese momento mi contacto con esas formas de expresión se había limitado durante mi cautiverio a garabatos y manchas de colores sobre un folio de papel como forma de abstraerme del



mundo circundante, pero ahora se me presentaba la oportunidad de aglutinar otras personas interesadas como yo en una de las asignaturas pendientes en muchas parte del mundo —el respeto a las libertades fundamentales—, solo faltaba el momento y la oportunidad que llega con mi incorporación al IEEI, como responsable del Observatorio de Libertades en Iberoamérica y la vocación de libertad de los directivos de esta institución en la cual siento orgullo de formar parte.

Realmente no es bueno el momento para la libertad en muchas partes del mundo y en el Continente Americano no soplan buenos vientos para la democracia, por lo que el apoyo a los artistas que desde el lienzo, el papel, la madera y el metal partiendo de una perspectiva analítica siguen gritando Libertad, merecen todo el respeto y admiración, ojalá que el sueño de libertad se haga realidad en toda Hispanoamérica.

JOSÉ BEDIA. UN VIAJE A LA ALTERIDAD, ENTRE LO APÓCRIFO Y EL NOMADISMO

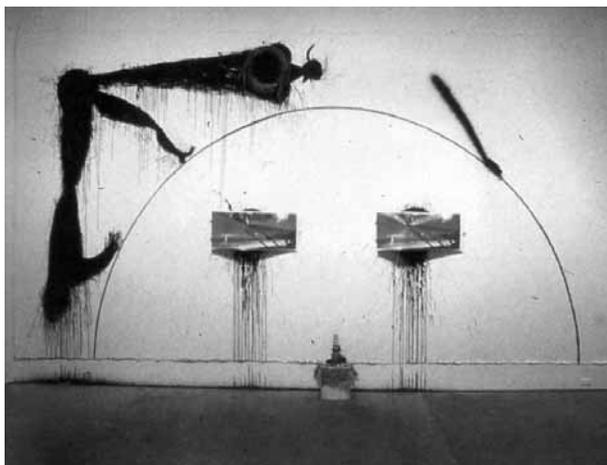
Dennys Matos

La exposición *José Bedia. Nomadismo* (2011), en el Centro Atlántico de Arte Contemporáneo de Las Palmas de Gran Canaria, comisariada por Omar Pascual-Castillo, constituye una magnífica oportunidad para reencontrarnos con la poderosa obra de este artista cubano. Es una muestra que, articulada sobre siete potentes obras, practica una especie de itinerario estético de los últimos dieciocho años de producción artística del autor.

En el orden formal artístico podríamos decir que el dibujo de raigambre figurativa muy presente en la muestra, es uno de los rasgos expresivos más importantes en la obra de Bedia. Sin embargo, pensamos que es la instalación o dicho de otro modo, el manejo tridimensional del espacio, desde perspectivas que desbordan las categorías escultóricas, lo que más distingue por su frescura y originalidad, la trayectoria artística de este autor. La instalación ha sido desde sus mismos inicios, el campo de batalla donde Bedia ha puesto a prueba la eficacia de su capital simbólico a la hora de reflexionar sobre lo que pudiésemos llamar sus enunciados discursivos fundamentales: las contradictorias relaciones entre hombre y naturaleza, entre cultura e historia, entre olvido y memoria, entre realidad y ficción

Desde el punto de vista discursivo, la obra de Bedia está atravesada por una visión antropológica cultural sobre la realidad. Los estudios antropológicos de Claude Levi Strauss, tienen importante ecos en las ideas de la exposición. Luego de mirar estas obras, no cabe dudas de que hay mucha sintonía e inspiración del trabajo de Bedia en libros como, por ejemplo, *Tristes trópicos*, donde Levi Strauss reflexiona sobre el metabolismo entre la cultura material de tribus de la Amazonía con el entorno natural que le rodea. Pero también su visión antropológica del arte, Bedia, participa de acercamientos etnológicos a la cultura espiritual de la ritualidad sincrética afrocubana que tienen en la obra *El monte* de Lydia Cabrera, uno de sus acercamientos más completos y profundos. A este acervo se debe añadir que Bedia, como afirma Omar Pascual, aborda “desde la fabulación plástica las culturas de origen amerindio como los Sioux, Yaquis, Cheroquis u otras culturas originarias de América Latina, Australia u Oceanía”¹.

Una muestra de esta intrincada red de yuxtaposiciones antropológicas y socioculturales que Bedia pone a dialogar entre sí, la constituye una obra como *Las cosas que me arrastran* (1996-2008). Esta imponente instalación se compone por dos embarcaciones primitivas que se “deslizan tirando”, con unas cuerdas entretejidas, de



Falsa naturaleza, 1994

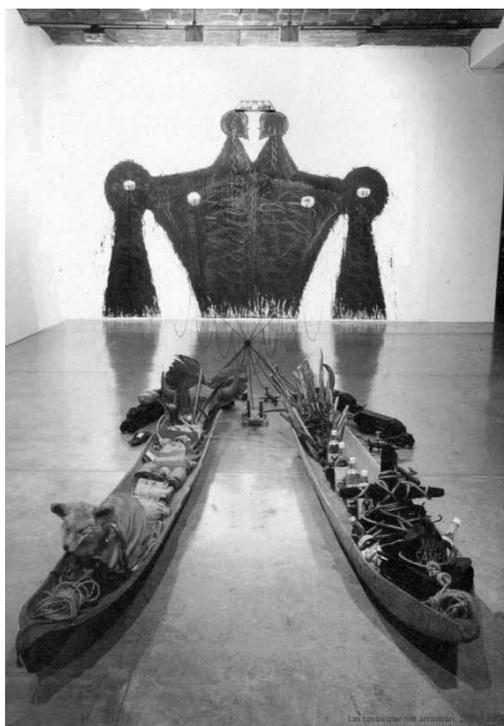
un formidable dibujo cuyo antropomorfismo hace referencia a un cuerpo humano rematado en una bicefalía. La instalación tal pareciera que, efectivamente, se deslizara por la sala. Las cuerdas de las embarcaciones se mantienen tensas, y un curioso efecto visual hace que el torso del cuerpo pintado proyecte un reflejo en el suelo, haciendo parecer que las embarcaciones son las piernas, que son la continuidad del cuerpo de la pared en el suelo.

En *Las cosas que me arrastran*, Bedia propone una impresionante representación simbólica tanto de su credo estético, como de su ideario discursivo. En lo que respecta a su estética, el artista ha descartado magistralmente las influencias epigonales del Art Povera que atravesaban buena parte de la producción de Bedia en la década de los ochenta. En este sentido tanto Mario Merz como Michelangelo Pistoletto o Giuseppe Penone, tres de los autores más importantes de este movimiento, reaccionan contra la excesiva referencia del arte contemporáneo, como el arte minimal y el pop, a iconografías industriales u objetos de consumos. Frente a ello estos autores italianos dados a conocer a finales de los sesenta y principio de los setenta, reinscriben en el campo de producción artístico internacional, una nueva manera de entender la relación entre material y forma. Ponen el énfasis en los llamados “materiales pobres” como en la arcillas, el cristal, las piedras, telas o las maderas. Materiales que además de mediar (o, en algunos casos, ser parte directa) en el metabolismo entre el hombre y la naturaleza, constituyen de por sí materiales residuales o que podrían ser considerados como de deshechos.

Bedia asume dentro de su estética esta ampliación, o tal vez sería más adecuado decir, esta revisión crítica de la relación entre material y forma planteada por el Art Povera. Y, del mismo modo, asume también, elementos estéticos del Arte Conceptual por el fundamental papel que reivindica esta tendencia para la idea dentro de la estructura poética de la obra. Ambas tendencias y sus respectivas metodologías poéticas están muy presentes en las obras tempranas de Bedia. De hecho, estas influencias también están presentes en otros dos esenciales autores de su generación, directamente responsables de lo que ha dado en llamarse el renacimiento de las artes visuales cubanas de los ochenta, como son los casos de Ricardo Rodríguez Brey y Juan Francisco Elso. En todos ellos hay, claramente, un interés, una posición de asimilar (y contextualizar) los avances del lenguaje y discurso del arte internacional a una posición estética y discursiva vinculada a la narrativa de “lo nacional”. Unas circunstancias que Rodríguez Brey resume diciendo “Me parece que el vuelco lo dimos en el hecho de que pudimos emplear metodologías e instrumentos que se estaban usando en esos momentos, con un carácter renovador, en el plano internacional, y lo pudimos nacionalizar, por decirlo de alguna manera, extrayendo de ellos otras dimensiones mucho más interesantes y productivas”².

Lo curioso es que esta actitud, esta posición de revisión crítica, de reflexión frente a la herencia cultural, tanto nacional como internacional, guarda relación con la política cultural de la revolución cuando en palabras de Alfredo Guevara, se afirma que “La asimilación de la herencia cultural, y su revalorización crítica, exigen entonces un previo análisis, y conclusiones [...]”³. Es una relación entre “lo nacional” y “lo internacional” cuya dinámica de renovación formal y discursiva es puesta en el primer plano de las preocupaciones estéticas de estos autores. Es este espíritu en el que la poética de Bedia, como también la de Elso y Rodríguez-Brey, someten el capital simbólico del Art Povera, sobre todo en su concepción de la instalación como escultura expandida. Al respecto dice Rodríguez-Brey: “nosotros habíamos definido el espacio tridimensional en Cuba por el uso de las esquinas. Que cosa más simple. Pero eso se convirtió en una marca registrada del arte cubano (como lo señalara Luis Camnitzer). La forma de enfatizar la tridimensionalidad era el encuentro de dos equinas. En aquellos años yo vi muy pocas obras que estuvieran en el medio del espacio. Es más se hacían obras tridimensionales que trataban de arrinconar, de imitar una perspectiva propia de la fotografía”⁴.

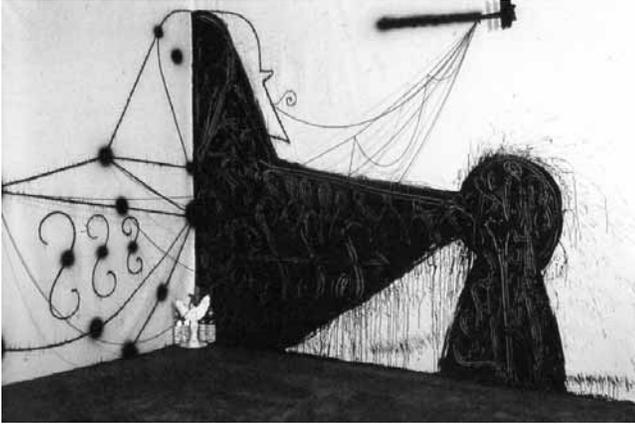
De ese planteamiento parte también la puesta en escena de obras de Bedia, presente en la exposición del CAM de Las Palmas de Gran Canaria como *Sin Título*, 2007 o *Falsa naturaleza*, 1994. En ellas Bedia juega con elementos simbólicos que hacen referencias a temática étnicas y religiosas del sincretismo afrocubano, a la ritualidad que practican en torno a sus deidades. Clavos oxidados, plumas, cocos secos, botellas de ron y todo tipo de “amuletos” que en su conjunto conforman una obra de fuerza mágica, terapéutica capaz de generar un estado cercano a la catarsis en el espectador como sucede en las obras antes citadas. En estas obras Bedia mantiene un estricto control sobre su material a los que a priori, a dife-



Las cosas que me arrastran, 1996-2008

rencia del Art Povera, sí calcula su valor y significación cultural dentro de la estructura poética de la obra. Hay un consciente y sistemático control sobre la significación, hay una precisa contención expresiva que es la que da esa apariencia sencilla y, a la vez, poderosa a las obras de Bedia.

En el orden discursivo, *José Bedia. Nomadismos*, postula al autor como una suerte de brujo, como una suerte de chamán. Pero este gesto lo hace desde un discurso artístico que reflexiona sobre la naturaleza apócrifa, es decir que aunque articula resortes psicológicos y simbólicos identificados tanto a los rituales de las culturas amerindias y, sobre todo, de la ritualidad sincrética afrocubana, es plenamente consciente que su obra es una reinención de esas figuras mágicas, centrales para entender la manera de ver el mundo de esas comunidades. Para Bedia, no hay que inventar, desde el discurso artístico, un nuevo tipo de ceremonia, o una nueva puesta en escena de la fuerza, de la energía o de la inspiración desprendida por estas expresiones socioculturales. Lo que realmente, lo que de verdad está imaginando es una especie de nuevo tipo de chamán, es un nuevo tipo de brujo. De ahí, en parte, que su obra haya iniciado



Sin título, 2007

desde finales de los ochenta, un viaje hacia una poética cada vez más objetiva, un desplazamiento a cierto tipo de “objetividad” en el sentido que busca colisionar con categorías de pensamientos establecidas. Pero esta “objetividad” se desdobra en subjetividad en la

medida en que sus obras nos permiten transitar por un viaje hacia el otro, nos proponen un viaje hacia la alteridad. Por tanto al tratar de reinventar o al imaginar (se) como nuevos chamanes o nuevos brujos, que de hecho nunca existieron, el autor se sitúa de lleno en el territorio poético de lo apócrifo donde, al decir de Jorge Brioso, ello implica “una específica concepción de la verdad, una distintiva relación entre las partes y el todo, una singular distribución de los saberes establecidos [...] una distintiva manera de leer la tradición, una intervención propia entre la intención autorial y la expresión o producto discursivo de la misma”⁵.

De este modo, la exposición *José Bedía. Nomadismo*, se convierte, al decir del comisario Omar Pascual, en una visión de conjunto, “una visión de un nómada, un trasatlántico, un tráfuga de nomenclatura y esquema claustrofóbico que ha logrado instaurarse en el panorama artístico internacional”⁶. A ello se puede agregar que este autor ha construido una de las poéticas más originales del arte contemporáneo actual.

¹ Omar Pascual. Brochure *José Bedía. Nomadismos*. Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canarias. 2011. Pág. 1

² Ricardo Rodríguez-Brey. Después del ghetto (Entrevista) en: Dennys Matos. *Paisajes. Metáforas de nuestro tiempo*. Ed. Linkgua Ediciones, Barcelona, 2008. Pág. 301.

³ Alfredo Guevara. *Para presentar cincuenta años de arte nuevo en Cuba en: Revolución, Letras, Arte*. Ed. Letras Cubanas. La Habana, 1980. Pág. 145.

⁴ Ricardo Rodríguez-Brey en Ídem. Pág. 307.

⁵ Jorge Brioso. Antonio Machado y la tradición apócrifa en: *Anales de historia de la filosofía* Vol. 24. Ed. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2006. Pág. 215-236.

⁶ Omar Pascual. Ídem.

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO

- Alfonso Rubio, Irma.** Arquitecto. Reside en España.
- Álvarez Bravo, Armando.** Poeta y periodista cubano. Reside en Miami.
- Águila, Nicolás.** Filólogo y columnista cubano. Reside en Madrid.
- Benítez, Luis.** Miembro de la Academia Iberoamericana de Poesía. Reside en Estados Unidos.
- Biscet, Óscar Elías.** Ex preso político de la Primavera Negra. Presidente de la Fundación Lawton de Derechos Humanos. Reside en La Habana.
- Calzón, Frank.** Director ejecutivo de Center For a Free Cuba. Reside en Washington.
- Carballido Parra, Joaquín.** Diplomado en Magisterio y Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Santiago de Compostela. Reside en Lugo.
- Castellano-Hernández Nelson.** Diplomático venezolano. Reside en París.
- Cino, Luis.** Periodista independiente. Reside en Cuba.
- Collazo, Enrique.** Historiador cubano, especialista en temas económicos. Reside en Madrid.
- Corzo, Pedro.** Periodista cubano de Radio Martí. Reside en Miami.
- Cruz Varela, María Elena.** Periodista y escritora cubana. Reside en Madrid.
- García Paneque, José Luis.** Expreso político recientemente excarcelado. Actualmente trabaja en el Observatorio de la Libertad en Iberoamérica. Universidad Católica de Valencia.
- Maibort, Petit.** Periodista venezolana. Reside en Miami.
- Martín Ramos, Juan José.** Narrador y editor de poesía y crítico literario y cinematográfico. Reside en Madrid.
- Matos, Dennys.** Crítico de arte, curador y ensayista. Reside en Madrid.
- De Arco, Jorge.** Poeta, crítico literario y traductor. Reside en España.

- De Armas, Armando.** Escritor cubano. Reside en Miami.
- Del Risco, Enrique.** Escritor cubano. Reside en Estados Unidos.
- Díaz, Mercy.** Escritora cubana. Reside en Madrid.
- Ferro Salas, Rafael.** Escritor y periodista independiente. Reside en Pinar del Río, Cuba.
- Fondevila, Orlando.** Poeta y periodista cubano. Reside en Madrid.
- Fornés-Bonavía, Leopoldo.** Historiador cubano. Reside en Madrid.
- Frías, Jorge.** Ilustrador. Reside en Logroño.
- Gálvez, Julio César.** Periodista independiente cubano. Recientemente excarcelado. Reside en Madrid.
- González Febles, Juan.** Periodista independiente. Reside en Cuba.
- Guillot Carvajal, Mario L.** Matemático y escritor cubano. Reside en España.
- Hernández, Normando.** Periodista independiente cubano. Recientemente excarcelado. Reside en Miami.
- López Palacios, Carmen.** Crítica Literaria española. Reside en Madrid.
- Maciñeiras, Abraham.** Dibujante y pintor cubano. Reside en Madrid.
- Martín, Baltasar Santiago.** Escritor cubano. Reside en Miami.
- Méndez Castelló, Alberto.** Periodista independiente cubano. Reside en La Habana.
- Montaner, Carlos Alberto.** Escritor y periodista cubano. Reside en Madrid.
- Olivera Castillo, Jorge.** Periodista independiente. Reside en Cuba.
- Ramón Castillo, José Gabriel.** Periodista cubano. Ex-prisionero político. Reside en Madrid.
- Rodríguez Abad, Ángel.** Poeta y crítico literario español, especializado en Literatura. Reside en Madrid.
- Sánchez, Yoani.** Blogger cubana. Reside en La Habana.
- Santana, Omar.** Ilustrador. Reside en Miami.
- Valdés Zamora, Armando.** Escritor cubano. Reside en París.