

Die Planet Eden Karten

21 + archetypische Ausdrucksformen
der Sehnsucht des Lebens nach sich selbst

*"Ich bin ein Verborgener Schatz
und sehne mich danach
erkannt zu werden -
deshalb erschaffe ich alles"
- das Absolute, (noch)Nicht-Manifeste*

Das Planet Eden Spiel, die Planet Eden Karten sind meine Neuschöpfung der traditionellen 21 Großen Arkana des Tarot.

Als Teil meiner Reise der Befreiung vom Inneren Richter und als begeisterte Nutzerin von bunten Orakelkarten aller Art hatte ich die Eingebung, die 21 Großen Arkana des Tarot (die kleinen Karten habe ich selten verwendet) vor dem Hintergrund neu zu gestalten, dass die Befreiung vom inneren Richter die in den Karten dargestellten Archetypen zum Teil massiv verändert - im Sinne von bereinigt aus meiner Sicht.

Einige Grundannahmen

auf denen das Planet Eden Spiel gründet:

Wir sind gerade dabei, ein Zeitalter von vielen Tausend Jahren irdischer Zeitrechnung hinter uns zu lassen, das uns in einer Matrix gefangen hielt, die für mich die Hölle auf Erden war (Jammertal, Blut Schweiß Tränen, aus dem Paradies vertrieben, angeblich mit eingeredeter "Ersünde" und "Schuld" behaftet ...)

Hölle auf Erden für mich deshalb, weil ALLES, was in der an sich erst mal ursprünglichen heilen Schöpfung unschuldig, heil, gut, wahr, schön ist, systematisch traumatisiert, verdreht, zerstört wurde.

Zwischenbemerkung: Symptomatisch für diese Kaperung (nur als Beispiel) ist bereits der Umstand, dass in unserer und den anderen europäischen Sprachen, die ich kenne, es nicht einmal ein eigenständiges Wort für einen Zustand VOR der eingeredeten Schuld gibt - denn "unschuldig" ist eine Verneinung von Schuld - was suggeriert: Erst ist da die Schuld und manchmal ist sie nicht vorhanden --- das ist schon ein ebenso entscheidender wie subtiler Ausdruck der Kaperung!

In meiner Sicht: Erst mal ist das das Ursprüngliche, Heile, dann wird die Schuld eingeredet, und dann wird das eine oder andere (quasi großzügig) als frei von Schuld bezeichnet.

Wer als unschuldig bezeichnet wird, ist immer noch voll in der Matrix gefangen, wo es eben (eingeredete) Schuld gibt - nur eben "besser" als die Anderen.

*Ich habe deshalb für mich, als einen von vielen kleinen Schritten, die KapererMatrix links liegen zu lassen, ein Wort für diesen ursprünglichen Zustand gesucht und gefunden: **meeral** - das klingt für mich so, wie ich das Ursprüngliche, Heile, Schöpfungsgewollte erlebe. Meeral ist für mich vollkommen jenseits, vor und nach der Matrix und war niemals Teil derselben.*

Zwischenbemerkung Ende.

("Systematisch zerstört") Mit "systematisch" meine ich, dass es eine nicht menschliche, unmenschliche Instanz gab/mit abnehmender Tendenz in den letzten Zügen liegend noch gibt, die diese Verdrehung systematisch bewerkstelligt hat und dies aktuell noch weiter versucht. Der Namen und Gewänder sind viele: "Teufel", Vampir, Psychopathen ... oft nenne ich es auch "Lefuet" - die Verdrehung von Teufel, denn er verdreht bei uns ja auch alles um 180°, so passt es wunderbar, wenn ich seinen Namen auch um 180° verdrehe (= Invertierung).

Aus menschlich-subjektiver Sicht fühlt sich das dann natürlicherweise "böswillig",

"böse" an - das ist auch in Ordnung, es ist nur wichtig im Hinterkopf zu behalten, dass das nur unsere menschliche Brille ist, die Dinge zu betrachten, weil alles, was uns Schmerz bereitet, sich böse weil bedrohlich, übelwollend, anfühlt - jenseits von diesem unserem Erleben ist diese Instanz an sich vollkommen jenseits von Gut oder Böse, weil sie einfach so ist wie sie ist - eben unmenschlich.

Ich finde es deshalb einerseits in Ordnung, sie als "böswillig" oder "böse" einzustufen, werde ihrem Wesen aber gerechter, wenn ich bei "unmenschlich/nicht menschlich" bleibe.

Es ist daher müssig, ihre Handlungsweisen oder Maßnahmen an mir und am Menschlichen zu messen - das führt nur dazu, dass wir uns tendenziell "darüber aufregen" was uns da "angetan" wird - und genau dieses "uns darüber aufregen" bringt uns kein Stück weiter, sondern eher tiefer in die Matrix, denn es bleibt in der Regel lange, lange, viel zu lange, beim "sich darüber aufregen" (und mündet oft in "über die Zustände jammern").

Ich bin mehr für eine intelligente Sondierung, was eigentlich los ist - das öffnet mich zwangsläufig für Inspirationen, wie ich das, was für mich heillos ist, links liegen lassen kann, oder manchmal vielleicht auch pro-aktiv verwandeln, transformieren kann, anstatt mich (nur, oder überhaupt) darüber aufzuregen - Mich über etwas "aufregen" bindet Energien, die ich besser pro-aktiv in Schadensbehebung fließen lassen kann - LETZTEREM dient dieses Planet Eden Spiel.

Die 21 Karten

(Strenggenommen 21 + ,
denn es gibt ja noch die beiden Narren, mit der Nummer 0)

Die 21 + 0 (= Narr) Großen Arkana des klassischen Tarot haben sich wahrscheinlich ja entwickelt als Spiegel unserer irdischen Lebensbühne, aufgeteilt in 21 + Stationen (das + steht für die Karte(n) 0 = Narr). In meinem Deck gibt es die 0 zwei Mal, in 2 Versionen - eine für den Beginn der Reise und eine für das Ende) archetypische Ausdrucksformen (mehr dazu siehe weiter unten).

Die Planet Eden Karten sind meine Neuschöpfung dieser 21 archetypischen Ausdrucksformen, vor *dem* Hintergrund, dass die Kralle (für die Kaperung verantwortlich, die uns in der Matrix gefangen halten will) jetzt gerade langsam

aber sicher die Welt verlässt. Und dass es deshalb heilsam und angemessen ist, dies in den Tarot-Karten auch zum Ausdruck kommen zu lassen, sofern wir sie überhaupt weiter verwenden wollen. Damit der Spiegel, der die Karten sind, auch die aktuellen Gegebenheiten spiegelt. Ansonsten - so fühlt es sich für mich an - hält die Verwendung der traditionellen Karten uns eher in der alten vergleichsweisen Ausweglosigkeit gefangen, als uns dabei zu unterstützen, diese zu verlassen.

Die aktuellen Gegebenheiten sind, wie gesagt: Wir sind gerade mitten im Übergang vom *Hölle-auf-Erden-Zeitalter* - zum *Beispiel Kali Yuga genannt*) in ein neues Zeitalter, das ich *Planet Eden Zeitalter* nenne - gleichzeitig ist das ein Übergang von einer auf der bewussten Wahrnehmungsebene (alles andere wird unbewusst wahrgenommen und als Fantasie oder Illusion verworfen) an die 3. Dimension (3D) gebundenen Wahrnehmung zu einer bewussten Wahrnehmung, die in 5D und höher verankert ist.

Übergang bedeutet natürlich: Neue Wahrnehmung (die im Vergleich zur alten heilsam ist) und alte Wahrnehmung (die, insofern sie gekapert ist - mittlerweile glaube ich fast zu 100% - dem wahren Leben nicht gerecht wird und u.a. deshalb für uns zerstörerisch wirkt) nebeneinander, in den unterschiedlichsten Kombinationen.

Insgesamt betrachtet mit einem täglich wachsenden Rückgang des Kaperungs- also Störpotentials. Auch wenn es im Außen anders wirken mag - weil im Außen nur die Heilungskrise spürbar wird, die alles hochkommen lässt, was bis dahin im Verborgenen (und Unbewussten) schwelte und sein Zerstörungswerk von dort aus, unerkannt, vollbrachte.

Wenn es vollbracht ist, gilt

*Er gab die Hoffnung auf,
des Menschen Seele könne er erbeuten,
und den unsterblichen Geist
sterblich machen.
Savitri, Sri Aurobindo*

Das Einzig-artige und Neue an den Planet Eden Karten ...

... im Vergleich zu den bisherigen mir bekannten Großen Arkana-Versionen des Tarot ist:

Ich habe - aus meiner Sicht und mit meinen Möglichkeiten - alle 21 + Darstellungen der großen Arkana daraufhin erforscht, inwieweit sich die Kaperung - die ja eben aus meiner Sicht gerade aufgedeckt wird und u.a. deshalb an Kraft verliert und am Schwinden ist - dort auswirkt.

Aus meiner Sicht ist das von Karte zu Karte der 21 Großen Arkana unterschiedlich - es hängt letztlich davon ab, inwieweit sich das Wesen des auf der Karte dargestellten Archetypen für eine Kaperung eignet. Das ist natürlich ein weites Feld und ich kann es ja auch nur durch meine Brille betrachten - deshalb ist das, was ich gemacht habe, und was in die Gestaltung der Planet Eden Karten eingeflossen ist, eine Annäherung nach meinem besten Wissen und Gewissen. Ein erster Schritt.

Daraufhin habe ich für jede einzelne Karte, wo ich in der traditionellen Version Kaperung wahrnehme, 2 Versionen entworfen: Eine Version, die alles, was ich als Kaperung wahrnehme, außen vorlässt ("bereinigte" Kartenversionen) und eine, wo ich die Kaperung, wie in den traditionellen großen Arkana, drin lasse - nur eben von mir neugestaltet.

Zwischenbemerkung: Für einige Karten gibt es darüber hinaus auch sogenannte "Alternativ-Gestaltungen" - das sind einfach alternative Versionen, um verschiedenen Geschmäckern Ausdruck zu verleihen - bzw. wo ich mich selbst nicht entscheiden wollte, welche ich schöner, passender finde.

Je nachdem, wie du die Karten gerade oder überhaupt verwenden willst, kannst du dir von den Alternativgestaltungen diejenigen, zu denen du keine Resonanz hast, oder die, die dir am wenigsten gefallen, aus dem Spiel nehmen, ohne dass dadurch die Chronologie der Archetypen gestört wird.

Zwischenbemerkung Ende.

Der Sinn der zweigleisigen Kartengestaltung in "bereinigte" und unbereinigte Gestaltungen ist mehrfach:

- Es ermöglicht eine Bewusstmachung, wo und wie die Kaperung bisher aus meiner Sicht bei uns ge-griffen hat.
- Die Karten ermöglichen damit aber auch ein oder mehrere spielerische bis tiefgehende Rituale:

Zuerst einmal das Ritual, alle bereinigten Kartenversionen in einer Spirale auszulegen. Ich würde eine Spirale und keinen Kreis nehmen, weil ein geschlossener Kreis wie ein Hamsterrad ist, aus dem man schwer ausbrechen kann, während im heilen Leben, das wir bisher kaum kennen, spiralförmige Bewegungen vorherrschen.

So sieht es zum Beispiel aus, wenn die bereinigten Karten spiralförmig ausgelegt werden (Legemuster 1 - Planet Eden Legemuster):

Planet Eden
Legemuster
(Legemuster 1)

Nur die von der Kaperung
freien bzw. befreiten
spiralförmig ausgelegt

Die 2 in 21 + 2
bezieht sich auf die
beiden Karten 0

Planet Eden
Spiel

21 + 2 archetypische Ausdrucksformen
der Sehnsucht des Lebens
nach sich selbst

Inklusive
Alternativ-Designs
bei Karte 16 und 21

Petra Mecklenburg

2022 ☺

Das hier, diese Auswahl von Karten (Alternativgestaltungen liegen jeweils nebeneinander) ist also strenggenommen das eigentliche Planet Eden Deck. Ich empfinde es als sehr wohltuend und heilsam, einfach inmitten dieses offenen

Kreises zu verweilen.

Bei den Alternativgestaltungen hast du auch die Wahl, dir eine auszusuchen so dass du von jeder Karte (Arkana 0 - 21) nur eine im Spiel hast.

Ein anderes mögliches Ritual wäre zum Beispiel, **alle** Karten im auszulegen (Kreis oder Spirale),

Entscheidungs-
Legemuster
Legemuster 3

Was wählst du?
Eden? Matrix?
Wo stehst du?

Planet Eden
Spiel

21 + 2 archetypische Ausdrucksformen
der Sehnsucht des Lebens
nach sich selbst

Alle Karten
auf einen Blick

Petra Mecklenburg

2022 ☺

Das ist quasi eine symbolische Darstellung, ein Spiegel der Welt, in der wir jetzt, im Übergang, leben: Noch Invertiertes, Gekapertes und schon Bereinigtes nebeneinander. Eine sehr dichte, vielschichtige und für viele verwirrende Wirklichkeit, eben die Welt, wie wir sie aktuell kennen.

(Auch hier wieder natürlich: Bei den in mehreren Versionen vorhandenen Alternativkarten kannst du dir eine raussuchen und die anderen beiseite legen, wenn du von jeder Arkana (0-21) nur eine im Spiel haben willst.)

Von hier aus sind mehrere Schritte mit den Karten möglich (symbolisch für Schritte, die ich im Innern gegangen bin, gehen will etc.):

- Hineinzuspüren, welche Karten für mich - also in meinem Innern - bereits "aus dem Spiel" sind und die bewusst und entschieden rauszutun

oder:

- Als Absichtserklärung bzw. Manifestationsritual ALLE unbereinigten Karten bewusst herauszunehmen, um zur bereinigten Spirale zu kommen (die erste Grafik oben - Legemuster 1).
- Und natürlich was dir sonst noch einfällt.

Hier in diesem Video kannst du grundsätzlich die meisten Karten - so wie sie eben damals waren - sehen -- die gezeigten Karten sind im Format 15x20 - die die ich jetzt verkaufen, sind länglicher (12x7) wie gesagt, sie haben Spielkartenqualität, sehr handlich - was ich sonst in dem Video noch anbiete, gilt jetzt nicht mehr

<https://vimeo.com/413963991>

oder hier

<https://brandnewtube.com/watch/xZLtHCQGfcSfj1Y>

Hinweise auf Aminosäuren und Codonringe auf jeder Karte

Dieses Thema öffnet noch wieder ein ganz neues, sehr sehr weites Feld, ich sage deshalb im **Anhang** (hier in dieser Datei nicht mit dabei) etwas dazu - es ist eher ein Thema für Knobler und speziell Interessierte.

Hier nur kurz schon mal vorweggenommen, weil sie auf den Karten selbst so klein geschrieben sind, die jeder Karte entsprechenden Aminosäuren:

<u>Aminosäure</u>	<u>Planet Eden Karte</u>
Alanin	2
Arginin	15
Asparagin	7
Asparaginsäure	13
Cystein	4
Glutamin	9
Glutaminsäure	8
Glycin	14
Histidin	20
Isoleucin	3
[keine Aminosäure]	16
Leucin	10
Lysin	11
Methionin	0, 21
Phenylalanin	18
Prolin	17
Serin	5
Threonin	19
Tryptophan	1 (Vorstufe zu Serotonin)
Tyrosin	12
Valin	6

Aus all dem und vielen anderen Elementen meiner vielfältigen Erkundungen entstanden im Frühling 2017, beginnend mit der Wintersonnenwende 2016, die Karten des Planet Eden Deck, die ich im Sommer 2022 noch einmal überarbeitet und ergänzt habe.

Wo und wie kannst du die Karten erwerben?

Schreib mir unter [signatory\(a\)online.de](mailto:signatory(a)online.de)

Bezahlung wäre dann im Voraus per paypal.

In diesem Jahr - 2022 - habe ich das Kartenset noch einmal überarbeitet und eine Handvoll Karten (vor allem: 4 bereinigte Version, 12 bereinigte Version, 21) gestalterisch verändert - ansonsten ist es gleich geblieben - was wegen dieser Bereinigungen nicht mehr so gut passt, ist das Begleithandbuch, welches ich damals dazu hatte.

Gleichzeitig ist die Zahl der Karten jetzt so angestiegen, dass ich mit den gelieferten Boxen, die immer nur 40 Karten in einer Box erlauben und auch liefern, nicht mehr passen.

Meine Lösung im Augenblick:

Ich verkaufe das Spiel aktuell nur noch im **Spielkartenformat 12x7** (das ist etwas länglicher als auf den Fotos oben, dafür aber sehr handlich) und **ohne Box**

zum Preis von 39 Euro -
dafür aber **inklusive einer ca 40-seitigen pdf als Begleitbuch und inkl. Porto und Verpackung**

in dem aber nicht mehr zu jeder einzelnen Karte etwas steht, weil die meisten Motive bzw. Namen für sich selbst stehen und ich sonst wegen der geänderten Karten das Buch hätte neu machen müssen - das ist mir gerade zu kostenintensiv.

im Augenblick habe ich noch ca 10 Exemplare auf Lager.

Bei entsprechender Nachfrage lasse ich - sofern die "Versorgungslage" das noch erlaubt - nachdrucken.

August 2022