



Wissenschaftliche Gesellschaft und  
Berufsverband für Künstlerische Therapien BKT g.e.V.  
www.kuenstlerischetherapien.de

# Künstlerische Therapien im Alter

## 20.–21. April 2024

**Jubiläumssymposium**  
**anlässlich der Gründung des BKT am 16. April 1984**

Universität Münster, Heisenbergstraße 11

### **Samstag, 20. April, 10.00–13.00 Uhr: 3 Vorträge mit Diskussion**

10.00–11.00 Uhr: Dr. Katja Watermann

„Alt. Intelligenzgemindert. Vergessen. Kunst und Therapie im Maßregelvollzug“

11.00–12.00 Uhr: Dr. Arnold M. Raem

„Was haben die molekulare Biomedizin und die künstlerischen Therapien gemeinsam?“

12.00–13.00 Uhr: Dr. Laura Bettag

„Tanztherapeutische Effekte im Flamenco-Unterricht  
bei älteren Teilnehmerinnen ab 60 Jahren“

### **14.00–19.00 Uhr: 3 Workshops mit Diskussion**

14.00–15.30 Uhr: Univ.-Prof. Dr. Georg Franzen

„Böcklins ‚Toteninsel‘“

15.45–17.00 Uhr: Univ.-Prof. Dr. Dr. Karl Hörmann

„Tontherapeutische Rezeption von Kompositionen zu Böcklins ‚Toteninsel‘“

17.15–19.00 Uhr: Dr. Yolanda Bertolaso

„Rezeptive Künstlerische Tanztherapie mit stark bewegungseingeschränkten  
und teilweise dementen Senioren“

### **Sonntag, 21. April, 10.00–16.00 Uhr: 1 Vortrag und 3 Workshops mit Diskussion**

10.00–11.30 Uhr: Univ.-Prof. Dr. Dr. Dr. Wolfgang Mastnak

„Künstlerische Therapien im Alter“

11.45–13.00 Uhr: Prof. Dr. Marion Tacke

„Ausdrucksmöglichkeiten symbolischer Bewegung  
in der psychotherapeutischen Arbeit mit über 60-jährigen Patientinnen“

14.00–16.00 Uhr: Dr. Enrico Otto

„Sinn und Form eines Rollenstudiums für Theaterinteressierte“

Teilnahmegebühr:

50 € für Mitglieder, 80 € für Nichtmitglieder, 30 € für Studierende

**Anmeldung bitte bis zum 20. März 2024 an [bkt@muenster.org](mailto:bkt@muenster.org)**

Kostenlose Parkmöglichkeiten unmittelbar hinter dem Gebäude. Frühbucher können günstige Einzel- oder Doppelzimmer mit Frühstück oder Gemeinschaftsunterkunft mit Selbstverpflegung erhalten.