



ETSURO SOTOO

. 1953. Nace en Fukuoka, Japón.

. 1977. Graduado en la Universidad de Bellas Artes de Kyoto.

Mientras estudiaba hizo varias obras: "Tabla de pensamiento" (granito), "Piedra que vuela" (granito), "Corazón de hierro" (hierro), "Corazón de madera" (madera) y "Piedra que flota" (granito y hierro). Estas tres últimas son propiedad de un particular.

También "La columna de la luna" (hierro), "Bloque de cemento que ha caído" (cemento) y "Gran pez del fondo del mar". Esta última está colocada en una escuela de Kyoto.

Después de graduarse hizo "Pequeño Buda" para el templo de Osaka.

. 1978. Comienza a trabajar de escultor en el Templo de la Sagrada Familia de Barcelona. Maqueta de las frutas de los ventanales. Maqueta de figuras humanas móviles.

. 1979. Escudo de los artesanos para el ventanal. Maqueta de los diez patriarcas de la Fachada de la Pasión.

. 1980. Esculturas de los pináculos de las escaleras de la Fachada de la Pasión.

. 1981. Escultura de las frutas del ventanal. Profesor de la primera escuela taller de Cataluña.

. 1982-83. Restauración del Portal del Roser.

. 1984. Escultura del Ángel de la garra de la fachada del Nacimiento.

- . 1985. Escultura del Ángel del fagot de la fachada del Nacimiento. Escultura "Nacimiento" en el Museo Chohachi de Matsuzaki. Visita del entonces emperador de Japón en el Templo de la Sagrada Familia.
- . 1986. Escudo de los artesanos para los ventanales.
- . 1987. Escultura del Ángel de la viola de la fachada del Nacimiento. Escultura "Semilla de gábullo eterna en el tiempo" y "Niño que se levanta" para el Instituto de Fukuoka.
- . 1988. Escultura del Ángel de la guitarra. Escultura "Viejo y niña" para el Museo Chohachi de Matzusaki.
- . 1989. Escultura del Ángel de la dulzaina de la fachada del Nacimiento. Escultura del Ángel del tambor de la Fachada del Nacimiento.
- . 1990. Maqueta a tamaño natural de los niños cantores, Fachada del Nacimiento.
- . 1991. Escultura de madre y pollitos de pelícano, Fachada del Nacimiento. Restauración del Museo Montaner de Canet de Mar. Nombrado vicepresidente del Nipon Center de Canet.
- . 1992. Escultura de las frutas para los ventanales.
- . 1993. Escultura "Piñas" en el estadio de Fukuoka.
- . 1995-1996. Esculturas de las frutas para los ventanales.
- . 1997. A partir de este año se colocan los mosaicos en las esculturas de las frutas. Instituto de Fukuoka, monumento de 1500 m² dedicado al agua, el viento, el cielo, el fuego y la tierra..
- 1998. Intercambio cultural Fukuoka-Cataluña.
- . 1999. Esculturas de los Niños cantores de la fachada del Nacimiento.
- . 2000. Se acaba la Fachada del Nacimiento. Ganador del Concurso Internacional de escultores para las puertas. Se le otorga el proyecto de las Puertas de la fachada del Nacimiento.
- . 2001. Termina la gárgola para la torre de San Juan.
- . 2002. Gárgola para la torre de San Mateo. Maqueta a tamaño natural de las uvas para el Terminal de la Eucaristía.
- . 2003. Escultura de la uva con mosaicos. Monumento del Ángel puntaire en Arenys de Munt.
- . 2004. Monumento de Louis Vuitton para el 150 aniversario en Barberá del Vallés. Maqueta de San José María.
- . 2005. Maqueta a tamaño natural de la espiga y pan de la Eucaristía.
- . 2006. Escultura de la Eucaristía.
- .2007. Escultura de San JoseMaria Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei

. 2008. Comisario de la exposición "El realismo de Gaudí y la esperanza de Europa" en el Parlamento Europeo de Bruselas.

2009. La exposición gira por el mundo acompañada por conferencias a su cargo.

2010. Escultura de la eucaristía.

2014. El 9 de marzo es distinguido con la Cruz Europea de Oro por la AEFE 2014

2014. 16 de julio.- Colocación de la primera puerta de la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia. Maqueta de

2015. Culminación de la Fachada del Nacimiento con sus puertas. Ambon del Duomo de Florencia (terminando luego de 7 siglos)

2016. Conferencias por Sudamerica. Publicacion del libro "Sotoo Etsuro". Kotonoha

2019. Esculturas Fachada de la Gloria

Actualmente también es profesor a distancia de la Saga Art University de Kyoto. profesor visitante del *Kyushu University User Science Institute, School of Engineering Main Bldg*, y embajador de Kesenuma, Rias Sanriku (Japón). También es vicepresidente del *Nippon Center* de [Canet de Mar](#).

LIBROS

- "Picapedrero en Barcelona" y "Ven a Barcelona", editados por Chikuma.
- "Sueño dentro de la piedra", Editorial GA.
- "Espíritu de piedra", editado por Lladró.
- "El mensaje de Gaudí", Editorial Kobuntsha.
- "Dalla pietra al Maestro", editado por Cantagalli.
- "De la piedra al Maestro", Editorial Palabra.
- "La libertad vertical", Ediciones Encuentro.
- "Conversación en la Sagrada Familia", editado por Hara Syobo.
- Sotoo Etsuro. Kotonoha

También colabora en varios artículos y conferencias.

- ❖ Premio de la Cultura de Fukuoka.
- ❖ Premio Artes Spirits de Lladró.
- ❖ Premio Internacional Cultura Católica.
- ❖ Premio Ministerio Exterior de Japón.
- ❖ Premio Sacro Militar Orden Constantino de San Giorgio.

En el año 1.978 Etsuro Sotoo, llegó a Barcelona. Se acababa de licenciar en Bellas Artes, tenía apenas un año de experiencia como profesor de Arte. Cuando le impresionó el templo inacabado: "Era el montón de piedras más fabuloso que jamás había visto"... Pidió trabajo como picapedrero. Quería continuar la fachada del Nacimiento (la única que, gracias a su trabajo, sería declarada por la Unesco Patrimonio Mundial). Hizo una prueba y le dieron el puesto. Desde entonces completa lo que Gaudí no tuvo siquiera tiempo de pensar. Cuando acabó con los huecos comenzó con los apuntes del arquitecto. Cuando se han acabado las pistas le ha tocado tomar decisiones.

Lleva 41 años trabajando en el Templo Expiatorio. Ha recibido varios premios, entre los que destacan: el Art of Spirit Award de Lladró (2002), el Cultural Award de la provincia de Fukuoka (2002) y el Cultural Award del Ministro de Relaciones Exteriores del Japón (2008) o el Premio Michelangelo di Carrara (2012). En septiembre de 2012 el gobierno de Japón le otorga en Tokio una condecoración por su cometido como divulgador de la cultura japonesa en el mundo. En 2014, recibe la Cruz Europea de Oro de la AEFÉ y el Premio Gaudí Gresol por su brillante trayectoria personal y profesional. En 2018 es nombrado Presidente de Honor de ACLI SPAGNA. El mismo año es nombrado miembro de Honor de la Real Academia del Instituto Balear de la Historia.

SAGRADA FAMILIA

La fachada de la Natividad es la única parte del templo directamente construida por Gaudí. La fachada de la Natividad de la Sagrada Familia ha sido declarada "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" por la UNESCO en el año 2005. Las cuatro puertas de esta fachada fueron construidas y diseñadas por Etsuro Sotoo, así como los Angeles músicos y los niños cantores.