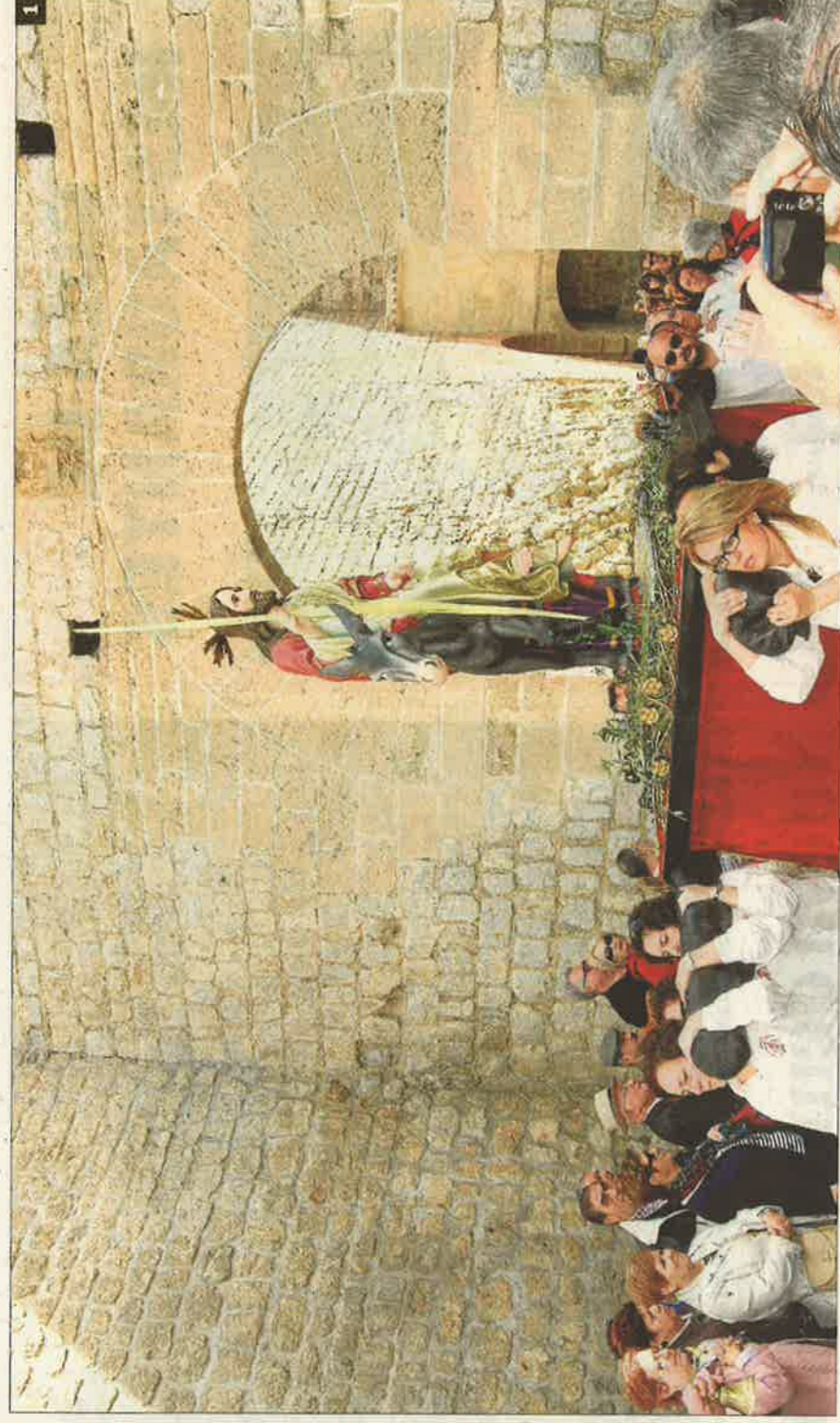


Sociedad y Cultura



sin el agua bendita del obispo y optaron por 'autobendecir' sus ramos en la pila de la entrada de la iglesia. El acto, breve y sencillo, estuvo enmarcado por la exposición de la colección de faldones del Cristo del Cementerio, de todos los colores y con todo tipo de ornamentos, que durante años y años han ido regalando a la hermandad los fieles, muchos de ellos como promesas. Sebastián Cardona asegura que en la actualidad cuentan con unos 150 faldones, algunos de ellos auténticas piezas de museo, que exponen de forma rotatoria año a año para que los fieles puedan verlos todos.

La bendición continuó con una procesión por las calles de Dalt Vila, encabezada por el obispo que portaba una enorme palma. Fue acompañado en su recorrido por Daniel Martín, un joven que fue ordenado diácono en septiembre del año pasado. Junto a ellos, los fieles y la agrupación musical Santo Cristo Yacente de la Catedral, que fue la parada final de la procesión. En el recorrido también fueron objeto de las cámaras de fotos y video de turistas del Imserso, que no perdían de vista los paraguas de colores, antenas, libretas y abanicos con los que se identificaban sus guías.

Ayer se celebraron bendiciones en toda la isla, algunas con mucha participación como las que se congregaron en el parque de la Paz y en el Reina Sofía de Vila.

► **DOMINGO DE RAMOS EN VILA** Bendiciones en los templos de Santo Domingo, Sant Elm y la Catedral. **1** La imagen de la Borriqueta pasa por el Patio de Armas de Dalt Vila tras subir por el Rastrillo en dirección a Santo Domingo. **2** Las ramas de olivos, atadas a las bancadas del templo de Santo Domingo durante el acto de bendición de ramos que protagonizó el obispo Vicente Juan Segura. **3** La agrupación musical del Santo Cristo Yacente se encamina hacia la Catedral tras la bendición de ramos. **4** Las excursiones del Imserso, que coincidieron ayer en su recorrido con la procesión de la Borriqueta, colapsaron por momentos el Rastrillo y el Patio de armas. **5** La agrupación musical del Santísimo Cristo del Cementerio y la imagen de Jesús entrando en Jerusalén, a punto de iniciar la subida al rastrillo. © LORENA PORTERO