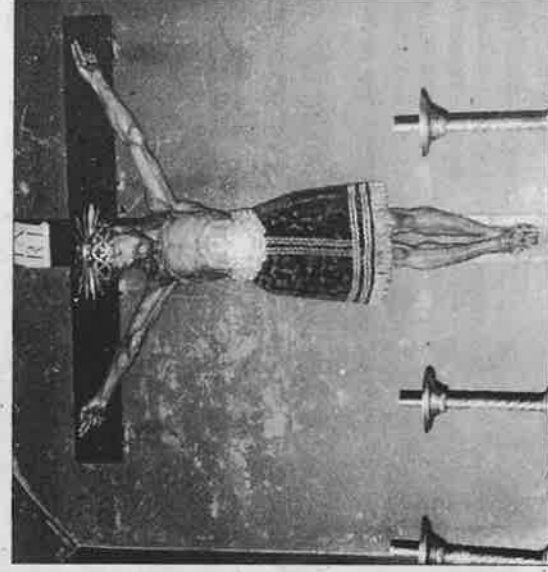


SEMANA SANTA DE EIVISSA 2014 • Novenario del Santísimo Cristo del Cementerio



▲ **Imágenes para el recuerdo.** Según Sebastián Cardona, presidente de la cofradía, la devoción hacia el Santísimo Cristo del Cementerio es una de las más extendidas en Eivissa detrás de la Virgen de las Nieves. Muchos pitiusos han cantado en el coro del novenario e, incluso, han llevado sobre sus hombros alguna de las imágenes en Semana Santa.

150 años de agradecimiento al Santísimo

La Cofradía del Santísimo Cristo del Cementerio es la única de España que celebra el Novenario que abre la Semana Santa pitiusa

MANU GON

En 1864 una gran epidemia de cólera morbo asiático llenó de muerte Eivissa y Formentera dejando 2.800 fallecidos en apenas seis meses. El miedo era tal que los devotos de la iglesia del Convent, a implorar con cultos y oraciones al Santísimo Cristo del Cementerio para que les librara de este mal. Como muchos lo consiguieron, desde aquel año y de forma ininterrumpida se celebran nueve misas seguidas para mostrarle su agradecimiento. Es lo que desde entonces se conoce como Novenario.

«Es algo para estar muy orgullosos porque no hay ningún lugar en España donde se haga algo parecido y porque en la Isla después de 150 años hay mucha devoción por estas nueve misas en honor al Santísimo Cristo del Cementerio», explicó ayer a **Última Hora** Sebastián Cardona, presidente de la cofradía que organiza todo.

Según cuenta Cardona, a las misas acudían personas de todos los pueblos de Eivissa y muchas eran las mujeres que, en los años 50 o 60 del siglo pasado, querían formar parte del coro que cantara durante las homilias. «La devoción a esta imagen, que recibe su nombre porque detrás de la iglesia había un cementerio, siempre ha sido una de las más extendidas en las Pitiusas, después de Santa María de las Nieves, incluso entre muchos marineros que según llegaban a Vila y veían la imagen hacían sonar las si-



El Novenario comienza con la entrada del Santísimo Cristo del Cementerio en la iglesia del Convent de Dalt Vila. ■ Foto: C.S.C.

► DEVOCIÓN

En los años 50 los coros de mujeres del Novenario eran muy numerosos y los marineros le agradecían llegar bien a puerto

renas de sus barcos en agradecimiento por haber tenido un buen viaje».

29 marzo al 6 de abril

Las celebraciones han ido variando el mes en que se celebraban. En sus inicios fue en mayo y abril, y posteriormente, desde 1892 hasta el año 2003, tenía lugar desde finales de septiembre hasta los primeros días de octubre. Finalmente, en 2004 la cofradía decidió que se incorporara a los actos de la Semana Santa.

Para este 2014 las misas se prolongarán del 29 de marzo al 6 de

► NOVEDADES

Este año la procesión comienza en al plaza de Can Botino y el Cristo entrará en la iglesia del Convent de cara

abril. «Comenzamos mañana, a las nueve de la noche, y lo haremos con una pequeña novedad en la procesión, ya que saldremos de la plaza de Can Botino y entraremos con el Santísimo de cara como homenaje a este primer siglo y medio de vida».

Precisamente, según Cardona, el momento de la entrada de la imagen es uno de los más emotivos para los devotos. «En 1865 la imagen fue colocada en el altar mayor bien adornado con flores, y un hermoso baldaquino que llevaba impresas la cruz, la corona de espinas, los clavos, el martillo, la tenaza, la escale-

Una estructura muy cerrada y un pasaje bíblico para cada día

La estructura del Novenario es fija y muy rígida. Primero se reza el Santo Rosario y se inicia un acto de confesión. Posteriormente se inicia la oración para todos los días, la oración particular, la oración final para todos los días, los gozos del Santísimo Cristo del Cementerio y la predicación por parte del orador sagrado, que este año será José Martínez Franco, secretario del obispo de Eivissa y Formentera, Vicente Juan Segura. Finalmente, la misa se cierra con el oficio de Vísperas y con la bendición del Santísimo.

Además, cada día del Novenario tiene un momento bíblico establecido. El primer día, la Institución del Sacramento de la Sagrada Eucaristía; el segundo, el prendimiento de Jesucristo en el Huerto de Getsemani; el tercero, la conducción del Señor ante Anás y Caifás; el cuarto, Jesús es burlado ante el Rey Herodes; el quinto, Jesús ante el tribunal del Gobernador romano Poncio Pilatos; el sexto, Jesús con la cruz a cuestas; el séptimo, Jesús es clavado en la cruz; el octavo, Jesús muere en la cruz; y el noveno y último, Jesús es descendido de la cruz y puesto en las manos de su Madre María Santísima.

ra, y la esponja con la caña con la que se dio a beber la hiel mezclada con vinagre al Señor y por eso nosotros queremos siempre hacer algo parecido», asegura.

También se sigue manteniendo la tradición de cambiar todos los días que dura el Novenario el faldón que lleva la imagen. Algo que se remonta al primer año de la celebración, 1865, cuando en el altar se colocaron, en ambas partes del presbiterio de la iglesia del Convent, todos los vestidos que los fieles habían regalado a la imagen. «Actualmente, tenemos unos 150 faldones, de todos los colores, desde rojos a negros, morados, verdes y blancos, y casi desde el principio», explica Cardona mientras asegura que la cifra sigue subiendo porque la gente «no para de regalárselos al Santísimo como agradecimiento tras una promesa».