



«Con las obras este año los ensayos para llevar la imagen del Santísimo Cristo del Cementerio han sido todo un acto de fe»

Sebastián Cardona, presidente de la cofradía del Santísimo Cristo del Cementerio, se convierte en Sardina Negra ahora que está a punto de comenzar la Semana Santa



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: MARCELO SASTRE

PEQUEÑA BIOGRAFÍA

Sebastián Cardona Escandell nació en Ibiza el 16 de abril de 1971.

Trabaja en Transmediterránea.

Desde hace 38 años pertenece a la cofradía del Santísimo Cristo del Cementerio de la que es presidente desde el año 2011.

MANU CON

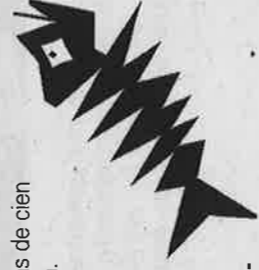
Cuando se publique y se emita este **Sardinas Negras** quedarán menos de siete días para que las primeras procesiones de la **Semana Santa**. De hecho, hasta el 2 de abril ya se celebra el **Novenario del Santísimo Cristo del Cementerio**. Por ello, nuestro aspirante tenía que ser **Sebastián Cardona**, presidente de esta cofradía, la más antigua de la isla y una de las que más arraigo ha tenido siempre entre los ibicencos.

Este trabajador de **Transmediterránea** aunque puede parecer tímido es un tipo divertido, amable, con un fino sentido del humor y uno de las que posiblemente sepa más sobre la **Semana Santa** de la ciudad de Ibiza. Entró en la cofradía siendo pequeño, hace 38 años, porque sintió algo especial al ver a los nazarenos y desde entonces es en uno de los grandes responsables del crecimiento de la **Semana Santa**, con 7 cofradías desfilando varios días, incluyendo el **Viernes Santo** donde miles de personas llenan las calles. Por ello, se ganó con sobresaliente su diploma en la iglesia de **Santo Domingo**, dando una lección de historia y ayudándonos a conocer más las procesiones. ¡Ahí, y poniéndonos a prueba haciendo que entre los dos levantáramos el trono del **Santísimo Cristo del Ce-**

menterio de más de cien kilos. Casi nada.

— **Vamos de sitio histórico en sitio histórico.** La semana pasada en la iglesia de **Sant Josep** con **Antonio José Viñarás** y hoy en **Santo Domingo**. Es impresionante grabar aquí.

«**Aunque parezca increíble a mi me han llegado a ofrecer un helado y comida a modo de avituallamiento cuando descendía en la procesión del Viernes Santo por las calles de Dalt Vila»**



LA PREGUNTA

—¿Cuántas partes tiene el traje de nazareno? ¿Y cómo se hace para mantener la capucha recta?

—El nuestro es sencillo, tiene hábito, capucha, guantes y cinturón. Y para mantener la punta de la capucha recta nosotros llevamos dentro una rejilla en forma de capirote. Antiguamente eran cartulina pero ahora nos hemos modernizado. (risas)



—Pues sí, es el templo de nuestra cofradía, la del **Santísimo Cristo del Cementerio**. Además, según muchos cantantes, pianistas u organistas es la iglesia con mejor acústica de la isla.

—**Hablemos de usted y de Semana Santa. Ya estamos con el Novenario de su cofradía pero enseguida nos esperan dos semanas muy intensas.**

—Es verdad. Desde el **Viernes de Dolores**, el 7 de abril, hasta el **Santo Encuentro**, en **Santa Eulària**, el domingo 16, no paramos.

—**Una cosa, subir hasta aquí con las obras de Dalt Vila, la Marina y los alrededores ha sido un acto de fe. ¿Llegaremos a tiempo para las primeras procesiones?**

—(risas) Lleva razón. Es horrible para los vecinos y para los que tenemos que subir a hacer cosas a **Dalt Vila**. Pero seamos positivos y confiemos en que va estar todo terminado. Cuestión de fe amigo.

—**Le hemos elegido porque es el presidente de la cofradía más antigua de Ibiza. La historia del Santísimo Cristo del Cementerio da casi para escribir un libro...**

Continúa en la página siguiente ▶

Sebastián Cardona Presidente de la cofradía del Santísimo Cristo del Cementerio

► Viene de la página anterior

—Sí, su creación se remonta a 1890, es decir, 127 años de historia. Una de las más antiguas de Baleares y la más antigua de Ibiza.

—Pero podemos estar tranquilos, usted no lleva de presidente desde entonces...

—(risas) No. Esto no es como *Los inmortales*. Eso sí, ya llevo 38 años aquí.

—¿Cómo decidió entrar?

—Pues no se muy bien. Recuerdo que de pequeño, cuando veía las procesiones y a los nazarenos había algo en mi interior que se revolucionaba y me llamaba a formar parte de ello. Se lo dije a mi madre, no le pareció mal y aquí estamos.

—¿El Santísimo Cristo siempre ha sido la cofradía de los nacidos en Ibiza?

—Sí, sobre todo antiguamente. Tal vez por ser la más antigua y tener su sede en la iglesia de Santo Domingo. Pero ahora con el paso del tiempo eso ha cambiado un poco.

—¿Cuántas imágenes tienen?

—Tres. La titular que es la del Santísimo Cristo del Cementerio y que lleva—
Ecco Homo, que sale el Viernes Santo, y La Borriquita, que procesiona el Domingo de Ramos.

—¿Cuántos siglos de vida tiene la imagen del Santísimo Cristo?

—Muchísimos y su historia también da para un libro o una película. La imagen se construyó en 1625, siendo instalada en el cofrado de Santo Domingo por el prior Fray Vicente Nicolau y después trasladada a una de las habitaciones, ya que según cuenta la historia, el criado que habitaba en la estancia no podía dormir porque el Cristo le miraba. Después, durante la Guerra Civil la imagen fue quemada y posteriormente arrojados sus restos junto con los retratos de hijos ilustres de la ciudad de Ibiza por el acantilado. Incluso se dice que los milicianos obligaron al sacerdote y al sacristán a descolgar la imagen, sacarla de la capilla y luego fueron asesinados. Afortunadamente, en 1938 se vuelve a reorganizar la cofradía, en los 50 salía en procesión y en 1960, con José Prats Torres, la nueva imagen sale en procesión del Viernes Santo junto cofrades con hábito. Y así, otras cosas más hasta nuestros días.

—También son muy importantes los falones del Santísimo...

—Es verdad. Tenemos creo que unos 170 que han ido regalando a nuestro titular cofrades o simpatizantes a modo de promesa. Cada Viernes Santo se regala uno nuevo. Además, durante los días que dura el Novenario el Santísimo lleva un falón diferente.

—Con los que tienen, ¿no se han planteado hacer una exposición?

—(risas). Si te digo la verdad uno piensa muchas cosas interesantes, pero desgraciadamente por unas cosas o por otras se que-

que estar muy concentrados.

— Ustedes que son los que más esperan el Viernes Santo...

—Somos la cofradía más paciente (risas). Aunque mucha gente no lo sepa nosotros salimos del templo y como el ritmo lo marcan las cofradías que salen de la Catedral ha habido años que hemos tenido que esperar 45 minutos para incorporarnos al recorrido. Afortunadamente la rapidez se ha mejorado aunque no es fácil descender por Dalt Vila.

—Sobre todo por el empedrado. Parece puesto por un enemigo de la Semana Santa...

—(risas). Sí, resbala mucho. Pero también son complicadas las calles de Dalt Vila, girar en el Rastrillo, el Portal de Armas y salir por el Portal de Ses Taulles.

—¿Qué opina de los turistas que ven el paso de las cofradías comiendo pipas y helados y animando?

—(risas). Que hay gente para todo. Yo entiendo la procesión en silencio y no como una carrera. Y es que a mí me han ofrecido helados y comida a modo de avituallamiento mientras bajaba. En fin...

— La última. Mucha gente al ver la película *El Pregón de Andreu Buenafuente* y Berto Romero piensa que los cofrades van desnudos bajo su túnica. ¿Esto es así?

—(risas). No, no, no. Nosotros vamos vestidos.

► PROGRAMA

Hoy en la TEF a las 21.55 horas

EL TEST



Un libro

Cualquiera de Agatha Christie

Una película

La vida es bella

Una serie de televisión

No soy muy de series

Un grupo o un cantante

Me gusta todo tipo de música

Un color

Azul

Un plato de cocina

Arroz y pescado

Un deporte

Fútbol

Un viaje que nunca olvidará

Todo el que esté relacionado con un crucero

Un lugar de la isla donde se perdería

Muchos pero sobre todo Dalt Vila

Una manía

Ser demasiado perfeccionista

Un defecto

Estoy cargado de ellos

Una virtud

No te sabría decir. Eso para otros

Un sueño por cumplir

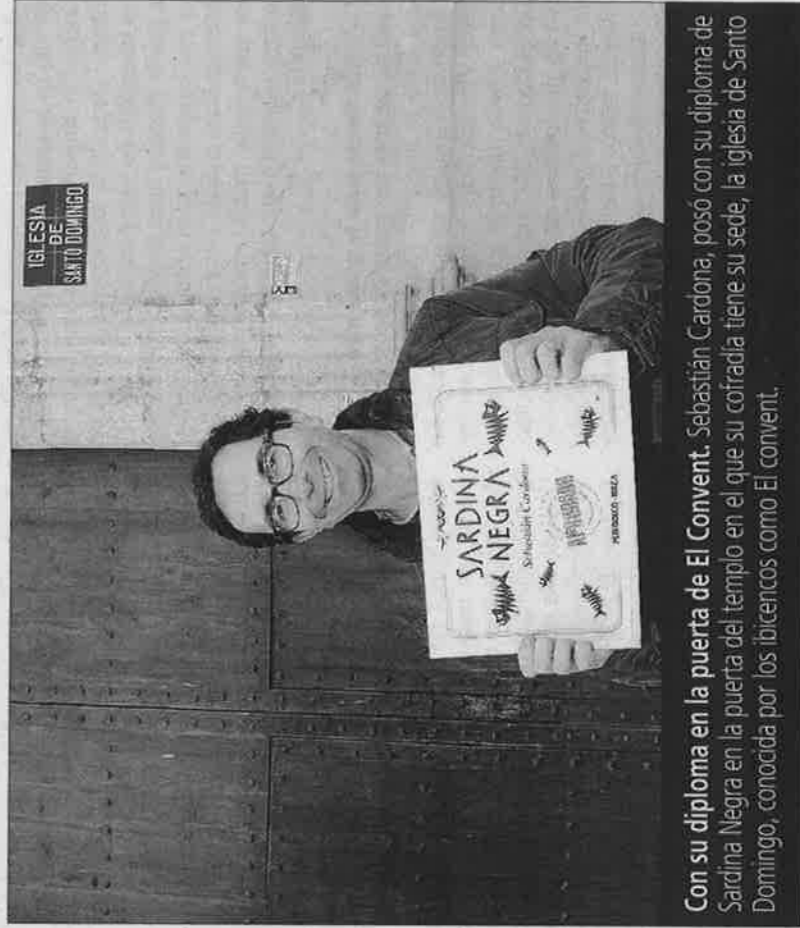
Tengo muchos y aún me queda tiempo para cumplirlos

Alguien a quien admira

A mis abuelos

Te hubiera encantado ser...

Llevo tantos años trabajando en Transmediterránea y me gusta tanto que no te sabría decir



Con su diploma en la puerta de El Convent. Sebastián Cardona, posó con su diploma de Sardina Negra en la puerta del templo en el que su cofradía tiene su sede, la iglesia de Santo Domingo, conocida por los ibicencos como El Convent.