

Eine **Künstlerin** **3** **Gesichter**

Opern Comedy



Klassik Event

Chanson



Klassik vom Feinsten

Christine Gogolin studierte Gesang an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar.

Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse bei namenhaften Künstlern aus aller Welt, z.B. Norman Shetler in Wien (A), Dalton Baldwin in Princeton (USA), Elly Amelling in Villecroze (F), Edda Moser (D) und Peter Konwitschny (D).

Christine Gogolin ist seit ihrer Diplomprüfung freischaffend tätig. Zahlreiche Verpflichtungen in Oper, Operette, Konzert, Oratorium und Lied führten sie rund um den Erdball.

In ihren spektakulären Großkostümen sang sie unter anderem im Opernhaus „La Fenice“ in Venedig, in der LANXESS Arena in Köln, in Konzerthäusern wie der Kölner und Münchner Philharmonie sowie in Berlin, Wien, Budapest, Prag, Rio de Janeiro, Belgrad, Venedig, Nizza, Warschau, Baku uvm.

Referenzen:

Europapark Rust, Circus Roncalli, Stadt Wien, Apollo Variété, Panem et circensis, Pegasus Variété, MS Deutschland & MS Europa, Mercedes Benz, Coca Cola uvm.

www.gogolin.info



Anlässe

Firmenveranstaltungen,
Preisverleihungen,
Repräsentationsevents,
private Anlässe

Repertoire

Italienische Oper, Operette,
romantisches Lied, Musical,
Crossover uvm.





Viva la Diva

Mit ihrer texterischen Begabung und ihrem komödiantischen Talent begeistert Christine Gogolin als schräge Diva ihr Publikum.

Mit Charme, Witz, bisweilen leicht skurril, aber immer stimmlich brillant, spielt sich die studierte Opernsängerin durch das manchmal nicht ganz leichte Dasein einer Diva.

Nach diversen kosmetischen Eingriffen während einer Rossini-Arie, einem gefährlichen Anfall von Shoppomanie und einer Nutella-Diät merkt aber auch der letzte Zuschauer:

Eine Diva ist auch nur ein Mensch!

Referenzen: „Roncalli-Witzigmann“ / Hamburg
„Panem et circensis“ / Essen
Roncallis Apollo Varieté / Düsseldorf
Europapark / Rust
La venice / Venedig /
Wien / Baku / Rio de Janeiro
Roncalli meets Classic / Bremen
Pegasus Varieté / Bensheim uvm.

Christine Gogolin ist Gewinnerin des Kabarettpreises "Stockstädter Römerhelm" und Preisträger des Kabarettwettbewerbs „Amici Artium“.



www.gogolin.info



Chanson de luxe

Der Gesang ist ihre Natur, das Texten ihr Ausdruck und die Musik ihre Leidenschaft. Christine Gogolins Musik spricht aus, was andere nur denken, ohne dabei den Mund zu voll zu nehmen.

In Ihrem Debüt-Album „Moralisch flexibel“ singt sie mit ihrer tiefen, warmen Stimme über Geschichten, die so oder so ähnlich jedem von uns schon einmal begegnet sind. Egal was passiert, sie ist immer ladylike. Hier steht eine Künstlerin auf der Bühne, die sich hinter ihre Kulissen blicken lässt. Mühelos singt und plaudert Christine Gogolin die Distanz zwischen Bühne und Publikum einfach weg.

Ein musikalisches Kraftpaket aus Musikgenuss, Amüsement, tiefen Gefühlen in einer Tonsprache, die zeitlos, zugleich zeitgemäß und durchaus ohrwurmverdächtig ist.

Das schrieb der Bonner Generalanzeiger: „...eine geschickte Mischung, die bei weiten Publikumsteilen sicher mühelos Anklang findet.“



„Eine Schublade ist mir zu eng, ich brauche einen ganzen Kleiderschrank!“

Zitat: Christine Gogolin



www.gogolin.info