

## Presstext Christine Gogolin „Moralisch flexibel!“

***Christine Gogolin spricht aus, was andere nur denken ohne den Mund zu voll zu nehmen.***

„Sexy, ehrlich, rau – eben ganz Frau!“ So beschreibt ein begeisterter Fan Christine Gogolin. Christine Gogolins Musik spricht aus was andere nur denken, ohne dabei den Mund zu voll zu nehmen. Und bei aller Wahrheit in ihren Texten hat der Hörer das Gefühl, dass immer ein Geheimnis bleibt. Wir nennen es: Abgestaubten Chanson, etwas Frauen-Pop, eine Prise Vintage-Jazz, musikalisches Augenzwinkern und ganz viel Gefühl. Kurz: Berührende Tonsprache-Akrobatik oder neue deutsche Pop-Poesie.

Der Gesang ist ihre Natur, das Texten ihr Ausdruck und die Musik ihre Leidenschaft.

In Ihrem Album „Moralisch flexibel“ singt sie mit ihrer tiefen, warmen Stimme über Geschichten, die so oder so ähnlich, jedem von uns schon einmal passiert sind. Die Gogolin tanzt dabei mit Redewendungen, erspielt sich Worte neu und findet dabei immer witzige und wunderschöne Bilder für Stimmungen und Situationen. Sie gewinnt dem Leben die komische Seite ab, ohne dabei jemals oberflächlich zu sein. Sie ist immer ladylike, egal was passiert. Ob sie in ihrem Song „Sehnsucht im Hotel“ Männerbekanntschaften in einer Bar macht oder ob sie sich in „Reemanzipiert“ über die Wandelbarkeit der Frau wundert, hier steht eine Künstlerin auf der Bühne die sich hinter ihre Kulissen blicken lässt. Mühelos singt und plaudert Christine Gogolin die Distanz zwischen Bühne und Publikum einfach weg.

Ein musikalisches Kraftpaket aus Musikgenuss, Amusement, tiefen Gefühlen in einer Tonsprache die zeitlos, zugleich zeitgemäß und durchaus ohrwurmverdächtig ist.

**Buchungsanfragen und weitere Infos:**

**Email: [buerogogolin@email.de](mailto:buerogogolin@email.de)**

**[www.gogolin.info](http://www.gogolin.info)**

Dieser Text dient ausschließlich der Veröffentlichung  
durch die Presse  
bzw. durch Veranstalter in Programmheften ec.!  
Es ist nicht gestattet den Text zu verfälschen oder  
Inhalte unwahr wieder zu geben.  
Copy ride by Christine Gogolin