



OMORFIA
ARTGALLERY

OMORFIA

ARTGALLERY

En el año 2016 surge *Olga Tey Agencia Inmobiliaria* y, con ella, un nuevo espacio expositivo en la ciudad, dando visibilidad a muchos amigos artistas que echaban en falta la existencia de salas para exhibir sus obras. Así, comenzaron a pasar por nuestro local artistas de la talla de Manolo Cano, Paco Mármol, José María Díez, Lo Herrera, Pepe Palacios, Arsenio Rodríguez, Carmen Lupión... y así hasta completar una lista de 17 artistas, que nos han ido deleitando con sus creaciones a lo largo de estos 6 años.

Las inauguraciones de cada exposición en Omorfia se han convertido, prácticamente desde sus comienzos, en todo un acontecimiento cultural y social en la ciudad, dada la calidad de lo expuesto y, también, el nivel y la cantidad de asistentes, que, junto con los artistas participantes, nos incitaban a apostar más, lo que terminó siendo el revulsivo para profesionalizar la actividad galerística aún más.

De aquí, y de la pasión que siempre ha mostrado Olga por el arte -así como la que le pone en cada una de las muestras programadas-, surge *Omorfia Art Gallery*, con el componente romántico de tratarse de un regalo que recibe Olga por parte de su marido y socio, Jerónimo. Omorfia, que significa belleza en griego, nace con la intención de convertirse en algo muy bello, además de en un referente, al menos nacional, en la promoción de las artes plásticas y visuales, teniendo ya en cartera la creación de importantes eventos dentro de nuestra tierra y de participación en otros fuera de ella. El primero de estos consistirá en la asistencia a una de las ferias de la semana grande del arte contemporáneo de Madrid la Feria *Artist360*, teniendo el orgullo y la responsabilidad de ser la única galería de la provincia que represente a los artistas gaditanos en este importantísimo evento.

Dado que Cádiz no se puede considerar, por ahora, una gran plaza para la promoción y el comercio del arte, no tenemos más remedio que ampliar fronteras para expandirnos aún más.

Sirva este programa de mano como carta de presentación de nuestro proyecto y de los artistas que tenemos el orgullo de representar: Antonia Esther, Antonio Asensio, Arsenio Rodríguez, Carmen Lupión, José María Díez, Juan Escors, Lo Herrera y Paco Mármol.



Lo HERRERA

Lo Herrera es un artista autodidacta y multidisciplinar en constante exploración y evolución, que bebe de fuentes clásicas para crear obras expresionistas figurativas con influencias de otros, como Picasso, Dubuffet, De Kooning y Basquiat. Utiliza para realizar sus obras todo tipo de materiales y técnicas, desde acrílico y óleo sobre lienzo para sus cuadros, a cartón, plástico, pintura y objetos varios para sus esculturas, no exentas de un cierto toque de humor y dotadas de gran fuerza y temperamento.



Paco MÁRMOL

Paco Mármol (Cádiz, 1967) es un virtuoso del dibujo que busca siempre ir más allá del detallismo o el perfeccionismo de la técnica, teniendo su obra un sustrato teórico que sienta sus bases en temáticas ecologistas, animalistas, de defensa de los derechos de los animales y del cuidado del planeta, además de cuestionar -o buscar que el público se cuestione- nuestros modelos de consumo y de vida más o menos sostenibles.

Instagram: [@pacomarmol](#) / Facebook: [PacoMarmolDibujos](#)



A



A

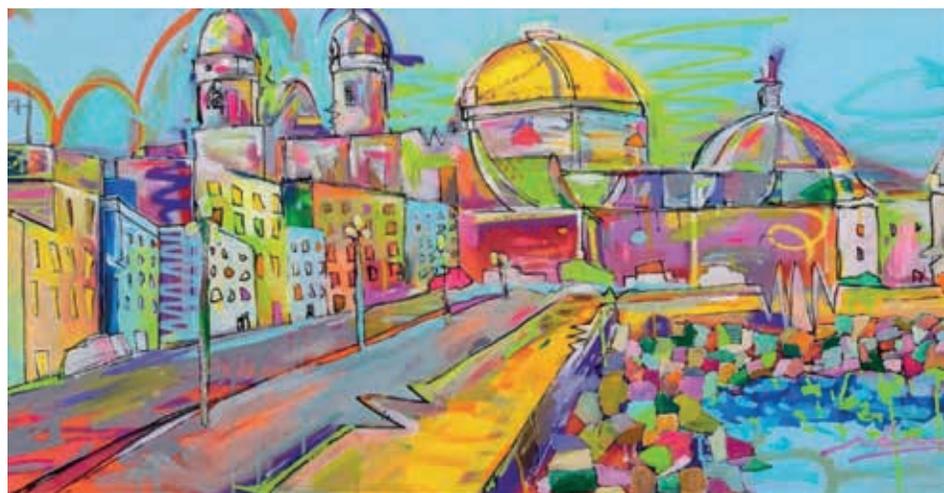
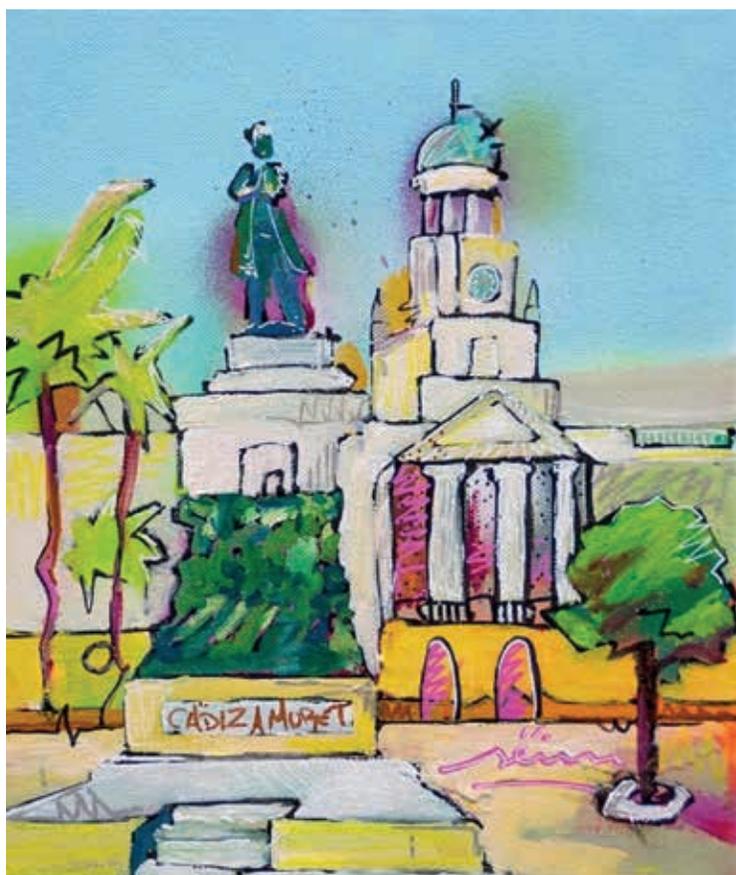
Arsenio RODRÍGUEZ

Arsenio Rodríguez (Cádiz, 1973) lleva más de 20 años involucrado en proyectos de arte reciclado. Vive y trabaja cerca del mar en Cádiz, España. Para crear una mayor conciencia sobre el problema mundial de los desechos plásticos y la contaminación plástica, crea “mundos submarinos” mágicos a partir de los materiales que están destruyendo los mares a un ritmo acelerado. Los plásticos que se lavan en tierra son recogidos por el artista y procesados en sus obras de arte. A través de sus obras de arte, Arsenio crea un entorno en el que niños y adultos pueden experimentar las fascinantes particularidades del ser humano que, por un lado, puede crear belleza pero al mismo tiempo la destruye.



Antonio ASENSIO

El arte de Antonio Asensio juega con la percepción del espectador y su transgresión del criterio, a menudo presentando un concepto oculto y político. A menudo es difícil catalogar su obra debido a su naturaleza no lineal y su juego constante con el sentido y la idea de arte como producto de consumo. Actualmente, Asensio sigue tres líneas de investigación artística agrupadas bajo las firmas de Sensi, Roem y Ahcor.



Carmen LUPIÓN

Comenzó los estudios de arte desde la niñez, en diversos talleres de pintores de Cádiz, Madrid y Sevilla tales como Paco Lafarga, Antonio Agudo o Carmen Mancilla, entre otros. En su evolución ha recorrido de manera magistral, el paisaje, lo figurativo, el impresionismo e incluso el arte pop. Está en su haber el formar parte de multitud de exposiciones, y cuenta con innumerables premios y menciones en certámenes organizados por entes públicos y privados



José María DÍEZ

José María Díez es artista y diseñador que vive y trabaja en Andalucía. Licenciado en Artes Aplicadas y Profesiones Artísticas (1987-1991, Escuela de Artes y Oficios de Mérida), José ha dedicado su vida al diseño y la pintura. Con un lenguaje muy poético y una técnica exquisita, José María Díez traslada al espectador a un mundo interior, con referencias a una realidad muy personal. La delicadeza y la fantasía son dos de las características de su obra que indagan en el alma humana.

Su obra ya ha sido expuesta en España, Portugal, México, Chile y Reino Unido



Juan ESCORS

Pintor intuitivo y autodidacta que entra en contacto con esta disciplina desde una edad muy temprana. Realiza estudios universitarios de Ciencias Empresariales y Derecho, ejerciendo en la actualidad como abogado en la localidad de El Puerto de Santa Maria, donde alterna la pintura a tiempo parcial. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en galerías y museos. Arte vibrante lleno de color.

“Pinto paisajes viscerales que fluyen de una visión íntima y esquematizada de la realidad, donde mi propuesta pictórica es un ejercicio intuitivo de traducir aquello que el paisaje nos quiere comunicar.”

En un estilo contemporáneo con fuertes matices de la tierra y donde el color llena los espacios retratando la serenidad y fragilidad junto con la ferocidad y la turbulencia



Antonia ESTHER

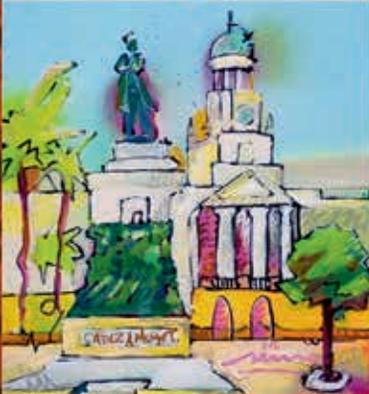
Antonia Esther Martínez, comienza a firmar como Toñy E cuando comenzó sus estudios en la facultad de Bellas Artes, en 1994.

Cartagenera, de La Unión, recibió el galardón Galardón Pencho Cross en 2018 a las Artes Plásticas. En la etapa de estudiante de Bellas Artes, descubrió de forma más profunda y artística, el mundo del Comic. El Salón del Comic, junto con la Ferias de Arte, ARCO, fueron a la par en esa época, alimentando su curiosidad y su investigación sobre artistas como Nazario.

La literatura y el cine negro, que también en blanco y negro, que iba sobre las Femme Fatale, como Bette Davis, Marlene Dietrichh, Rita Haiworth o Marilyn Monroe (toda la censura Artística, roles, etc...) y en el cine español, sus temas cotidianos, de barrios, de denuncia social, y con estética pop, Almodovar, con caras como Rosi de Palma, Veronica Forqué, Carmen Maura o Loles león, y siempre el tema de la prostitución y el sexo, eran junto con las corrientes artísticas de vanguardia (el cubismo, el pop art y el comic Art) gasolina para su fuego, y el comienzo de su estilo propio y su discurso artístico.

La mujer, la feminidad y la igualdad en su libertad de expresión, para ella ha sido, es y será un pilar fundamental de inspiración.







OMORFIA
ARTGALLERY

ART

OMORFIA
ARTGALLERY

Calle San Pedro 12, Cádiz

610 442 503

artgallery@omorfia.es

www.omorfia.es

