

www.endlich-durchblick.de

www.schnell-durchblicken.de

*Wolken schieben ...
... bringt Durchblick*

*Thema: So versteht man ein Gedicht!
August Stramm, "Kampfflur"*

Tipps: Doku, Pause und u Support

August Stramm

Kampfflur

1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
2 Auf und nieder
3 Nieder auf
4 Brandet
5 Sonne
6 Steinet Sonne
7 Und
8 Verbrandet.

- *Ein schwieriges Gedicht*
- *Ungewöhnliche Sprache*
- *induktiv vorgehen, d.h. Verszeile
für Verszeile dem folgen, was das
Lyrische Ich sagt*
- *dabei immer wieder unser
Verständnis überprüfen*

August Stramm

Kampfflur

1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
2 Auf und nieder
3 Nieder auf
4 Brandet
5 Sonne
6 Steinet Sonne
7 Und
8 Verbrandet.

- *Titel: ungewöhnliches Kompositum, Zusammensetzung*
- *aus dem militärischen Wort "Kampf"*
- *und "Flur", was man aus "Wald und Flur" kennt, also nicht mehr bewaldete, bewirtschaftete Landschaft*

August Stramm

Kampfplur

- 1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
- 2 Auf und nieder
- 3 Nieder auf
- 4 Brandet
- 5 Sonne
- 6 Steinet Sonne
- 7 Und
- 8 Verbrandet.

- *VI: gleich der Hammer*
- *von 5 Wörtern 3 Neologismen*
- *“glotzenschrecke” Augen: Augen, die vor Schrecken glotzen*
- *“brocken” - hier wohl: machen zu “Brocken”, d.h. scannen ab*
- *“wühles” - wohl “zerwühltes” Feld, durch die Kampfhandlungen, vor allem Artillerie*

Warum diese Zerschlagung der normalen Sprache?

- *das Ungewöhnliche erregt Aufmerksamkeit*
- *Die Sprache ist hier wie die Welt der Soldaten - beschädigt oder gar zerstört.*

August Stramm

Kampfflur

- 1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
- 2 Auf und nieder
- 3 Nieder auf
- 4 Brandet
- 5 Sonne
- 6 Steinet Sonne
- 7 Und
- 8 Verbrandet.

- *V2 und V3 könnten sich auf nervöses "Im-Auge-Behalten" der Landschaft beziehen.*
- *Variante: Angriff der Soldaten, aus der Deckung, in die Deckung*
- *Das muss aber nicht sein.*
- *Es gibt keine weiteren Signale in der Richtung - außer V1*
- *Die folgenden Aktivitäten der Sonne können mit dem sorgfältigen "Im-Auge-Behalten" verbunden werden.*

August Stramm

Kampfflur

1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
2 Auf und nieder
3 Nieder auf
4 Brandet
5 Sonne
6 Steinete Sonne
7 Und
8 Verbrandet.

- *Auf jeden Fall "brandet" die Sonne - Kombination von gedachtem "brennen" und der schlimmen Folge "Brand"*
- *Sonne wäre dann gefährlich, man wird gesehen, Metall kann Lichtreflexe produzieren*
- *V6: Die Sonne "steinet" auch, macht zu Stein, die Landschaft, vielleicht auch die Soldaten, die innerlich zu Stein werden.*
- *V7/8: setzt dann die Vorsilbe "ver" dazu, die mit Vernichtung zusammenhängt.*

August Stramm

Kampfflur

- 1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
- 2 Auf und nieder
- 3 Nieder auf
- 4 Brandet
- 5 Sonne
- 6 Steinete Sonne
- 7 Und
- 8 Verbrandet.

*Bündelung der Signale - Aussagen
(Intentionalität)*

Das Gedicht zeigt:

- 1. den Schrecken der Situation der Soldaten*
- 2. angesichts der verwüsteten Landschaft (vgl. Titel)*
- 3. Die Kombination von angespannter Unruhe und*
- 4. der belastenden, vielleicht tödlichen Ruhe der Sonne*
- 5. Am Ende eine Andeutung von Vernichtung*

August Stramm

Kampfflur

1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
2 Auf und nieder
3 Nieder auf
4 Brandet
5 Sonne
6 Steinet Sonne
7 Und
8 Verbrandet.

- *Die letzten beiden Zeilen zeigen eine Art Auslaufen*
- *einerseits Gegensatz zur Spannung in V1*
- *Aber eben auch eine Andeutung von Vernichtung*
- *Wichtig: Alle Tätigkeiten - Neologismen*

Künstlerische Mittel:

- *Die Zusammensetzung im Titel, zeigt den Gegensatz von Krieg und Frieden*
- *Der harte Einstieg, der auf einen Schlag mit seinen Neologismen die Situation deutlich macht - vor allem die Gefühle*
- *Aber auch die Übereinstimmung von außen und innen.*
- *Der Chiasmus (Kreuzstellung) in 2 und 3 zeigt das hektische Blicken, evtl. auch den Sturmangriff*
- *Bei der Sonne gibt es zwei Aktivitätsvarianten, die gegensätzlich sind und doch auch einheitlich, weil belastend.*

August Stramm

Kampfflur

- 1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
- 2 Auf und nieder
- 3 Nieder auf
- 4 Brandet
- 5 Sonne
- 6 Steinet Sonne
- 7 Und
- 8 Verbrandet.

Abschließende Anmerkungen:

- *Im Vergleich zu "Patrouille" relativ unbekannt*
- *wohl auch wegen seiner fehlenden Eindeutigkeit*
- *zwei Interpretationsmöglichkeiten:*
 - Sturmangriff - oder gespannte, ermüdende Aufmerksamkeit*
- *die am Ende beschädigt, vielleicht sogar vernichtet.*
- *Gegen den Sturmangriff spricht, nur Sonne - kein Feind.*

August Stramm

Kampfflur

1 Glotzenschrecke Augen brocken wühles Feld
2 Auf und nieder
3 Nieder auf
4 Brandet
5 Sonne
6 Steinete Sonne
7 Und
8 Verbrandet.

Epochenbezug:

Expressionismus

um den Ersten Weltkrieg herum

- *ansatzweise drastische Darstellung*
- *voll-drastisch im Bereich des Umgangs mit der Sprache*
- *Gezeigt wird eine unnatürliche, unmenschliche Welt*
- *die nur Belastung, Beschädigung, vielleicht sogar Vernichtung bringt.*

www.schnell-durchblicken.de/kontakt/

Wir helfen gerne weiter!

Einfach melden!

*Auch Fragen bringen einen weiter
- Anregungen und Tipps sowieso.*

Danke!

Kontaktformular

Name: *

E-Mail-Adresse: *

Nachricht: *

*Auch für Aktualisierungen
und die Korrektur
möglicher Fehler*

www.schnell-durchblicken.de

und auch:

www.endlich-durchblick.de

