

## Anthropos – die drei Archetypischen Rassen

<p>00:03 [Music/Video]  00:09 hi this is P.S. unlocking the keys  00:12 to the mysteries. Now, today we're going  00:14 to be looking at <i>Anthropos</i> again  00:16 the term »Anthropos« is referred to  00:18 in my book <i>Hblographic Culture</i>.  00:20 Now, the word <i>Anthropos</i> appears  00:22 throughout Gnostic literature and it's  00:24 really important to try and deconstruct  00:26 what this word means because it has a  00:28 number of meanings. The way in which the  00:30 word is applied obviously depends on the  00:32 context. Now, the Greek word »Anthropos«  00:35 means <i>HUMAN</i>. It's used within the Gnostic  00:38 traditions to refer to the <i>three</i>  00:40 <i>archetypal races</i> — Now, these three races  00:42 are traced back to the first creation.  00:44 Now, the first creation is the creation  00:47 of the universe and the creation of our  00:49 form. This is not to be confused with the  00:52 <i>second creation</i> — <i>the second creation is</i>  00:55 <i>the planting of the Adamic races upon</i>  00:57 <i>the earth by the Elohim</i>. This is very  00:59 distinct and very different from the <u>first</u>  01:01 creation which is <i>the universe of</i>  01:04 <i>spirits or the Absolute</i> which creates  01:06 everything!  01:08 It creates mankind, it creates the Elohim, it  01:11 creates everything!  01:13 Now, the »Anthropos« is a figurative  01:15 expression and therefore <i>it's used to</i>  01:19 <i>refer to the three intelligent humanoid</i>  01:20 <i>races or essences</i>. Okay, and these three  01:24 races go back to an <i>Angelic Tradition</i>. So —  01:27 for example we have... out of the three  01:31 prototypical races we would have the  01:33 <i>Seraph</i> which links into the spiritual  01:36 tradition, which are identified with the  01:38 <i>djinn</i>. The <i>Seraph</i>, <i>serapha</i> which is fire,  01:40 which are the <i>Flaming Ones</i>. They're  01:42 correlated with the <i>Watchers</i> — which is a  01:44 <i>non human angel or a reptile</i>. — We've got  01:47 the <i>Cherub</i> which is a <i>proto-human angel</i>.  01:51 This is identified with the <i>material of</i>  01:54 <i>that which is physical</i>. If you wanted to  01:56 deconstruct the symbolism you could say  01:59 <b>that there's a relationship between the</b> ?????  02:01 <i>Ruakh Elohim the High Spirits</i>, which could  02:03 be manifested as the <i>Djinn</i> or the <i>shining</i>  02:05 <i>ones</i>; then you've got the <i>BahhKhay</i>, again which  02:09 is a <i>High Creature</i>. The <i>Cherubim</i>  02:12 themselves can be represented as that  02:14 <i>which is material</i> and then you've got  02:16 the <i>Djinn</i> which is <i>psychic</i> — so this is a  02:18 <i>psychic species</i>.  02:20 And these three different races which  02:24 are formed the Anthropos, a part of the  02:27 <i>Tripartite</i>. Now, I don't want you to be</p>	<p>00:03 [Musik/Video]  00:09 Hallo, hier ist P.S. mit der Entschlüsselung der  00:12 Mysterien. Heute werden wir uns mit »Anthropos«  00:14 beschäftigen. Nochmals der Hinweis, dass  00:16 der Begriff »Anthropos« in meinem Buch  00:18 <i>Hblgraphische Kultur</i> besprochen wird.  00:20 Also, das Wort <i>Anthropos</i> erscheint durchgängig  00:22 in der gnostischen Literatur und es ist  00:24 wirklich wichtig dieses Wort zu dekonstruieren (analysieren)  00:26 seine Bedeutung zu entschlüsseln, weil es eigentlich eine  00:28 Anzahl von Bedeutungen hat. Die Art und Weise, in der es  00:30 angewendet wird, ist offensichtlich abhängig vom  00:32 Inhalt. Also, das Wort »Anthropos« ist griechischen Ursprungs  00:35 und bedeutet <i>Mensch</i>. Innerhalb der Gnostischen  00:38 Traditionen bezieht es sich auf die <i>drei</i>  00:40 <i>archetypischen Rassen</i> — Also, diese <i>drei Rassen</i>  00:42 werden auf die <i>erste Schöpfung</i> zurückgeführt.  00:44 Die <i>erste Schöpfung</i> ist die <i>Schöpfung</i>  00:47 <i>des Universums</i> und die Erschaffung der  00:49 Formen. Dies bitte nicht verwechseln mit der  00:52 <i>zweiten Schöpfung</i>. Diese <i>zweite Schöpfung</i> ist  00:55 das „Pflanzen der <i>adammischen Rassen</i>“ auf  00:57 dem Angesicht der Erde durch die <i>Elohim</i>*. Dieser Prozess  00:59 unterscheidet sich erheblich von der <i>ersten</i>  01:01 <i>Schöpfung</i>, welche das <i>Universum des Geistes oder</i>  01:04 <i>des Absoluten</i> ist, <i>einem Geist, der</i>  01:06 <i>alles erschuf!</i>  01:08 <i>Ersie schuf die Menschheit, schuf die Elohim, Ersie</i>  01:11 <i>schuf alles!</i>  01:13 Also, »Anthropos« ist ein <i>bildlicher oder symbolischer</i>  01:15 Ausdruck und bezieht sich  01:19 auf die <i>drei intelligenten humanoiden</i>  01:20 <i>Rassen oder Essenzen</i>. Okay, und diese drei  01:24 Rassen gehen auf Engel-Tradition zurück.  01:27 Zum Beispiel haben wir innerhalb dieser drei  01:31 prototypischen Rassen den  01:33 <i>Seraph</i>, der zur spirituellen Tradition  01:36 gehört, die u.a. auch mit den <i>Djinn</i> identifiziert werden.  01:38 Die <i>Seraph</i>, <i>Serapha</i>, was <i>Feuer</i> bedeutet, werden  01:40 beschrieben als die <i>Flammenden oder Feuerigen</i>. Sie werden  01:42 in Verbindung (korrelieren) gebracht mit den <i>Beobachtern</i>,  01:44 einer nicht-menschlichen Engel-Rasse, auch reptilartig.  01:47 Dann gibt es den Kerub (Cherub), den proto-menschl. Engel.  01:51 Dieser Typus wird mit dem Materiellen, also dem Physischen  01:54 in Verbindung gebracht. Wenn man das Symbolische  01:56 analysiert, erkennt man eine Verwandtschaft  01:59 oder Beziehung zu den <i>Ruakh Elohim (Geist)</i>  02:01 oder auch <i>Hohen Geist</i>, welche manifestieren  02:03 können in Form von <i>Djinn</i> oder <i>den Leuchtenden (Shining)</i>  02:05 Dann gibt es noch die <i>BahhKhay</i>, wiederum zählend  02:09 zu den <i>Hohen Kreaturen</i>. Die <i>Cherubim</i> selbst zählen zu  02:12 der Ordnung, die man als materiell-  02:14 physisch betrachten kann und dann gibt es auch noch  02:16 die <i>Djinn</i>. Diese Spezies ist paranormal oder metaphysisch  02:18 oder auch supernatural.  02:20 <u>Diese drei verschiedenen Rassen bildeten</u>  02:24 <u>den Anthropos, Teil des Tripartitel, vollkommene Dreieinigkeit?</u>  02:27 Jetzt möchte ich darum bitten, die folgenden</p>
--	--

\*Elohim = Söhne Gottes

Ruakh (Geist-artig) habe ich selbst erlebt, deshalb auch mein Quest, mehr Sicherheit unter Leute zu bringen.

Anmerkg  
Ü die Erklärung ist unständlich und verschwurbelt. Deshalb verweise ich auf zB die Bibel, wo „Fremde“ an zB Abraham herantraten, also als Menschen, aber eben fremd. Das es Engel waren, geht nicht aus dem Text direkt hervor.

Oder einer anderen Sprache

02:29 too literal when you look at, for example ,  
 02:32 the *Seraphim* which are part of the  
 02:34 Anthropos – because, although the word  
 02:36 means „human“, obviously the *Seraphimis*  
 02:39 non-human – this is a *reptilian angel*, this  
 02:42 **is a non human being** – but the term  
 02:44 »Anthropos« is used to refer to a „sentient“  
 02:47 being. So for example, if we were using  
 02:50 the word Anthropos in English and we  
 02:53 were using it to refer to a *gray alien*  
 02:55 for example or that which is an alien, we  
 02:57 would refer to a bit , we would say that  
 03:00 being looked like a humanoid. So, the  
 03:02 Anthropos is, what is referring to a  
 03:04 being which *superficially looks humanoid*,  
 03:07 but more importantly is sentient.  
 03:10 So is therefore *identified with*  
 03:12 *that which is human*. And this is  
 03:14 important, because when we're dealing  
 03:15 with angelic beings within the greek,  
 03:18 they could be represented as human and  
 03:20 therefore sentient and this could  
 03:22 literally mean that they *appeared human*  
 03:24 or were human, proto-human usually, which  
 03:27 would be the *Kerubim/Kerub*; but we also have  
 03:29 a species of angel which are *homosapien*  
 03:31 So for example, the *Ishien is a homo-*  
 03:34 *sapien angel* which is different from the  
 03:37 *Kerubim* which are *proto-humans*. But  
 03:39 anyway, the *Seraphim* themselves are  
 03:42 described as human in terms of that they  
 03:44 can, that they are sentient, that they are  
 03:47 human-like. So, the Angels themselves,  
 03:50 these three distinctions, which are  
 03:52 the *first creation*, the *Kerubim* being  
 03:54 *proto-human*, you got the *Djinn* and the  
 03:56 *Seraphim* this refers to the *Tripartite*.  
 04:00 These are the divisions of the  
 04:02 *Illuminati* and this is very much how the  
 04:04 *Illuminati* became seeded at the races on  
 04:08 the earth as well, this links into  
 04:10 this. Now, exotheologically there was  
 04:14 a *fall in heaven*; this was a war and this  
 04:16 is referred to as the *corruption of the*  
 04:18 *Anthropos* and it refers to *the fall of*  
 04:21 *creation*, In the book of Genesis this  
 04:23 would be the »*eating of the fruit of*  
 04:24 *knowledge*« in which Adam is tempted by  
 04:26 Eve. The *symbol of Eve is often tied* into  
 04:29 the *symbol of the serpent*. Now, within  
 04:32 *gnostic traditions*  
 04:34 the *fall of creation* is correlated  
 04:36 specifically with the Demiurge, *demi-*  
 04:39 *orgos* which means the *public craftsman*.  
 04:41 Now, the *public craftsman* is a  
 04:45 craftsman *who created humanity*. So,  
 04:48 therefore we could understand the public  
 04:50 craftsman has been a genetic engineered  
 04:52 a *genetic engineer*. *He* created physical  
 04:55 forms and he planted these forms on the

02:29 Ausführungen nicht zu wörtlich zu nehmen, wenn man zum  
 02:32 Beispiel die *Seraphim als Teil des Anthropos betrachtet*.  
 02:34 Denn obwohl das Wort Mensch(lich) bedeutet  
 02:36 sind die *Seraphim* offensichtlich nicht-menschlich.  
 02:39 Es ist dies ein *Reptilien-Engel*. Also ein *nicht-menschliches*  
 02:42 Wesen. Aber der Begriff »*Anthropos*« wird verwendet,  
 02:44 um auf ein empfindungsfähiges Lebewesen hinzuweisen.  
 02:47 So zum Beispiel, gesetzt den Fall, wir würden das »Wort  
 02:50 Anthropos« im „Englischen“ verwenden, um auf  
 02:53 einen *grauen Außerirdischen* hinzuweisen,  
 02:55 dann würden wir erklären, dass das Wesen das  
 02:57 Aussehen eines *Humanoiden* hatte.  
 03:00 Also ist dass, was wir als *Anthropos* bezeichnen,  
 03:02 ein Wesen, das zwar nicht wie ein Mensch aussieht,  
 03:04 aber dennoch *humanoides Aussehen hat, trotzdem* was  
 03:07 noch wichtiger für die Definition ist, ist es *empfindungsfähig*.  
 03:10 Darum sagt man, um es zu beschreiben, dass es  
 03:12 dass es *humanoid/menschlich* ist. Und diese Unterscheidung  
 03:14 ist auch wieder wichtig, weil, wenn wir, bezogen auf die  
 03:15 griechische Tradition, mit *Engelwesen* zu tun haben,  
 03:18 könnten sie als *Menschen* oder *menschlich aussehend*  
 03:20 dargestellt worden sein, worin auch *„als empfindungsfähig“*  
 03:22 gemeint ist. Das heisst tatsächlich, dass sie *menschlich*  
 03:24 erschienen oder *waren* Prototyp-Menschen gewissermassen,  
 03:27 in der Regel waren das die *Kerubim* Wir haben allerdings  
 03:29 noch eine Art von Engeln, die *Homosapien* sind,  
 03:31 so zum Beispiel gibt es die *Ischien*, die als *Homo-*  
 03:34 *sapien Engel* gelten, sie sind anders als die  
 03:37 *Kerubim* die als Proto-Menschen gelten. Aber egal,  
 03:39 die *Seraphim selbst werden auch als menschlich*  
 03:42 beschrieben weil sie empfindungsfähig sind.  
 03:44 Dass sie also Menschen-gleich seien.  
 03:47 **Somit, die Engel als Solche, diese drei Arten**  
 03:50 **bilden in ihren Unterscheidungen,**  
 03:52 **die erste Schöpfung.** Die *Kerubim als Prototyp-Menschen*,  
 03:54 dann die *Djinn* und die *Seraphim* bilden zusammen  
 03:56 den „Tripartite, die dreigliedrige Schöpfung.  
 04:00 Dies wiederum sind Elemente der *Illuminaten* (Bemerkg Ünicht  
 04:02 verwechseln mit dem Orden der *Illuminaten*) und das  
 04:04 beschreibt mehr oder weniger, wie diese unter  
 04:08 den Rassen der Erde ausgesät wurden.  
 04:10 **Also, exo-theologisch betrachtet, war das**  
 04:14 **der Sturz aus dem Himmel, das war der Krieg und das**  
 04:16 **wird als „Korruption des Anthropos“ bezeichnet.**  
 04:18 Damit ist also das „*Fallen der Schöpfung*“ gemeint.  
 04:21 Im Buch Genesis wäre damit die Beschreibung „*des Pflückens/*  
 04:23 *Essens von der Frucht des Baumes von Gut und Böse*“  
 04:24 beschrieben – die Szene, in der Adam von Eva zum Essen des  
 04:26 Apfels verleitet wird. Das *Symbol Eva* wird oft mit dem  
 04:29 Symbol „der Schlange“ verknüpft. – **Aber, in**  
 04:32 **gnostischen Traditionen korreliert der „Fall der**  
 04:34 **gesamten Schöpfung“ (hängt zusammen) speziell mit dem**  
 04:36 **Demiurgen-demi-orgos- was heisst »mit dem (wortwörtlich**  
 04:39 **öffentlichen Handwerker/Fachmann) [kosmischen] Gentechniker**  
 04:41 **oder Gen-Ingenieur.** Also, dieser [kosmische] Gentechniker  
 04:45 ist DERJENIGE, der die Menschheit geschaffen hat.  
 04:48 Damit hätten wir (seit langem) verstehen können, was dieser  
 04:50 Begriff (öffentl. Handwerker) bedeutet! Nämlich Gentechniker  
 04:52 oder Gen-Ingenieur. Er war es, der die *physischen* Formen  
 04:55 schuf und er pflanzte diese genetischen „Formen“ auf der

Das Urbild oder  
 Idealbild eines  
 Menschen.  
 Zit. Wikipedia

„das sie  
 duften“ sagte  
 die automat.  
 Übersetzg. :)  
 Das erinnert  
 mich an eine  
 meiner eigenen  
 Erlebnisse –  
 eine Zeit, in der  
 seltsame  
 Gerüche mich  
 ständig  
 verfolgten,  
 einer war  
 „duftend“ und  
 er änderte  
 seinen  
 Standort, indem  
 er mir folgte,  
 wie auch ein  
 anderer, der  
 schwefelig  
 war.

04:57 earth which in the coranic tradition is  
04:59 referred to as the second creation. In  
05:01 the Greek tradition this is *Panspermia*  
05:04 or the *planting of the seed upon the*  
05:06 *earth*  
05:07 So - the *demiurgos* is a genetic engineer  
05:10 and he is ascribed to the second  
05:12 creation. As we said before, the second  
05:14 creation **shouldn't be confused** with the  
05:16 **first creation** which is the *creation of*  
05:18 **all forms**, which is the *creation of*  
05:21 **the material universe** through the *Aeon*.  
05:24 the *aeon* would be the *interference*  
05:26 *pattern* or **the holographic universe**. Now,  
05:29 as we said before, the *holographic*  
05:30 *universe* is important because this ties  
05:33 into the **holographic cultures**.  
05:35 *Holographic cultures* are entities which  
05:39 have deconstructed the material  
05:41 component to reality. They've  
05:42 *deconstructed reality* and therefore they  
05:44 can exist in and out of time and they  
05:46 can control time and space. Therefore, for  
05:49 example within the *biblical tradition*  
05:51 **the Elohim are the archons**. These are all  
05:53 considered to be a *holographic culture*.  
05:55 So, therefore they are typically  
05:57 represented as an *Bahh'Kay*, a high creature,  
05:59 but are also dematerializing, a *R'ach Elohim*,  
06:03 a *high spirit*. So, the *second creation is*  
06:07 *the planting of the Adamic races*. Now, the  
06:09 *Adamic race* is a **combined bloodline - or**  
06:13 **is a bloodline which has been**  
06:14 **manipulated** in order to make a conduit -  
06:18 which means that *basically the Adamic*  
06:21 *bloodlines are compatible* both, with the  
06:22 *Kerubim* which are the proto human  
06:24 angels and also the *Seraphim* Now, the  
06:27 combination of the *Seraphim* and the  
06:29 *Human* links into a **grafted bloodline -**  
06:32 hence the relationship between »*Mal'akh*, an  
06:34 *angel* « and »*melech*, a *king*«. This is a **grafted**  
06:37 **or a stitched bloodline - a woven**  
06:39 **bloodline!** These are all descriptions,  
06:41 metaphors, used to describe the *cloning*  
06:45 *of bloodlines*.  
06:46 or the combining. The **word »done, cloning«**  
06:48 **is a twig**, the idea is of *combining or of*  
06:52 *grafting a bloodline*. Now, we can see then  
06:56 that the *Demiurge, the Builder*, is  
06:59 also tied into *symbolism of a royal or a*  
07:02 *heavenly authority* which, as we said  
07:05 before, is tied into this grafted  
07:07 of stitched bloodline. Typically, this would  
07:09 be represented as a worm or serpent  
07:11 with a lion's head and therefore the  
07:13 *Demiurge* is typically depicted as this  
07:17 *combined lineage -*  
07:18 so it's this grafted or combined  
07:20 lineage between the human elements and

04:57 Erde, auf die in der koranischen Tradition als  
04:59 die zweite Schöpfung hingewiesen wird.  
05:01 Nach der griechischen Tradition ist dies die *Panspermie* -  
05:04 das ist das „*Pflanzen des Samens*“ auf die  
05:06 Erde.  
05:07 Also verstehen wir, dass der *Demiurg* als ein Gentechniker/-  
05:10 Ingenieur zu sehen ist, er wird der zweiten Schöpfung  
05:12 zugeschrieben. We zuvor gesagt, sollte die **zweite**  
05:14 **Schöpfung nicht mit der 1. Schöpfung** verwechselt werden, denn  
05:16 es ist diese **Erste Schöpfung** mit der **ALLE FORMEN** geschaffen  
05:18 wurden. Es ist **die Schöpfung** mit der das **materielle**  
05:21 **Universum** durch **den ÄON in Existenz gebracht wurde**.  
05:24 Das/der ÄON ist als Interferenz Muster zu verstehen  
05:26 und ist damit das **holographische Universum**. Also,  
05:29 wie gesagt, das **holographische Universum ist wichtig**,  
05:30 **weil dies die Verbindung zu den holographischen**  
05:33 **Kulturen darstellt**.  
05:35 *Holographische Kulturen sind Wesen*, die  
05:39 die materielle Komponente der Realität  
05:41 dekonstruiert haben. Sie haben also  
05:42 die Realität (unsere) dekonstruiert und deshalb können sie  
05:44 sowohl innerhalb wie außerhalb der Zeit existieren,  
05:46 und daher können sie auch Zeit und Raum kontrollieren.  
05:49 Darum muss man annehmen, dass innerhalb der biblischen  
05:51 Tradition **die Elohim eigentlich die Archonten** sind.  
05:53 Diese alle fallen unter die *holographische Kultur*.  
05:55 Sonst sind sie also typischerweise als *Bahh'Kay* anzusehen,  
05:57 also als eine sogenannte »*hohe Kreatur*«, die **aber auch**  
05:59 **materialisiert-/entmaterialisiert**, ein *R'ach Elohim* oder  
06:03 **ein hoher Geist ist**. Also, ist mit der zweiten Schöpfung  
06:07 die **Aussaat der adamschen Rassen** zustande  
06:09 gekommen. Die **Blutlinien der adamschen Rassen** wurden  
06:13 manipuliert indem sie gepfropft, transplantiert oder  
06:14 kombiniert wurden. **Diese Blutlinien sind kompatibel mit**  
06:18 **sowohl den Kerubim, also den proto-menschlichen**  
06:21 **Engeln, wie auch mit den Seraphim** Nun, mittels  
06:22 Transplantation wurde Erbgut der Seraphim mit dem  
06:24 menschlichen Erbgut kombiniert. Daher die  
06:27 Verwandtschaft zwischen  
06:29 »*Mal'akh*, einem Engel« und »*Melech*, einem König«  
06:32 nicht nur in sprachlicher Hinsicht. Diese Blutlinien  
06:34 (Vererbungslinien) wurden transplantiert oder  
06:37 okuliert, also gesäumte oder gewebte Weise.  
06:39 Dies alles sind Beschreibungen oder  
06:41 Metaphern des Klonens, angewendet an Blutlinien/  
06:45 Abstammungslinien. Das Wort »*Klon (zu klonen)*« steht für  
06:46 „*Zweig oder verzweigen*“, die Idee dahinter ist das *kreieren*,  
06:48 *kombinieren oder verzweigen einer Blutlinie/*  
06:52 *Abstammungslinie*. Jetzt ist erkennbar, dass der  
06:56 *Baumeister, der Demiurge*, auch in die Symbolik einer  
06:59 *königlichen oder einer himmlischen Autorität* eingebunden  
07:02 ist. We wir vorher schon sagten  
07:05 wurde diese aufgepfropft oder transplantiert.  
07:07 Normalerweise wird das als *Wurm oder*  
07:09 *Schlange mit einem Löwenkopf* dargestellt  
07:11 und damit wird der *Demiurge*  
07:13 *typischerweise als eine kombinierte Abstammung*  
07:17 *dargestellt*.  
07:18 So - **damit** ist es so, dass wir hier diese gepfropfte, kombinierte  
07:20 **Linie** zwischen den **menschlichen Elementen** und

Wenn man überlegt, dass der Adel immer für „Abstammungs-Reinheit“ stand, fragt man sich, ob diesem bewusst war, wer die Ahnenreihe begann u wozu u warum

07:22 the serpent elements or the Seraphim.  
 07:26 Now, this.. the Demiurge or the creation of  
 07:29 the Demiurge was seen to be as an  
 07:31 abomination and as we said earlier in my  
 07:33 introduction this led to a war in heaven  
 07:36 and it led to the destruction of  
 07:38 humanity and the replanting of humanity .  
 07:41 This is encoded within the Greek  
 07:43 traditions. But we see then there's this  
 07:47 correlation between the Demiurge and his  
 07:50 *demonic hosts* and *these are the*  
 07:52 *fallen angels* or the *war within heaven* .  
 07:55 Now, in many respects, the Demiurge is  
 07:59 untethic to the Anthropos , because the  
 08:02 *Anthropos is the perfect human* . When I  
 08:06 talk about „human“, I'm here talking about  
 08:08 *the unadulterated races!* So we're talking  
 08:11 about the Seraphim whose bloodline is  
 08:14 not contaminated, we are talking about  
 08:16 the human bloodline which is not  
 08:17 contaminated, we and by this I don't want  
 08:22 people to draw any racial inferences here ,  
 08:26 because the Adamic bloodline has been  
 08:29 created. So, *all of humanity on the earth*  
 08:32 *is this Adamic bloodline* and we have  
 08:34 been created or planted, we have been  
 08:36 twiged. When I talk about the pure  
 08:40 bloodline I'm talking about the Kerubim  
 08:42 or this angelic bloodline which is  
 08:44 proto-human and again is *very distinct*  
 08:46 from the *Adamic angels* which are  
 08:50 identical to ourselves. The Adamic angels  
 08:52 are the *Ishim* which are different from  
 08:54 the Kerubim or this proto bloodline .  
 08:57 So, the Anthropos therefore is this ideal  
 09:00 or archetypal man before his corruption  
 09:04 or the fall which is the corruption of  
 09:06 the Anthropos. Now, this is encoded within  
 09:09 Gnosticism  
 09:10 in terms of the material and the  
 09:14 manifestation of the material form in  
 09:17 opposition to the spirit or the  
 09:19 projection of the material into the  
 09:20 spirit. But underlining these ideas is  
 09:24 the encoding of the Anthropos and this  
 09:26 encoding of these grafted bloodlines. Now,  
 09:30 the division or the split or the  
 09:33 corruption of the Anthropos feeds into  
 09:36 this idea of the dialectic. Now, the  
 09:38 dialectic is this compartmentalization  
 09:41 of knowledge between human angels, which  
 09:44 are the Kerubim, the proto human angels  
 09:46 and the Seraphim which are non-human  
 09:48 angels and these two traditions are ?juwelled? ,  
 09:53 are... they are antagonistic (incompatible) and this forms  
 09:56 part of what is known as the dialectic  
 09:58 and we find the dialectic therefore  
 10:01 split or compartmentalized within the  
 10:04 priesthood. So, all of the divisions of  
 10:06 the priesthood are compartmentalized

07:22 den *schlangenhaften Elementen, sprich, der Seraphim*  
 07:26 haben. – Also, die Kreation des Demiurgen oder dessen  
 07:29 Erschaffung wurde als *ein Grauel* gesehen-  
 07:31 und das führte, wie anfänglich in meiner  
 07:33 Einführung gesagt, zum *Krieg im Himm*  
 07:36 und es führte zur *Zerstörung der*  
 07:38 *Menschheit und damit zur Verpflanzung der Menschheit*.  
 07:41 Das ist in der griechischen Tradition (Mythen) verschlüsselt  
 07:43 dargestellt. Aber wir sehen auch, dass es eine Verbindung gibt,  
 07:47 eine Korrelation, zwischen dem *Demiurgen und seinen*  
 07:50 *dämonischen Kreaturen, die wir als*  
 07:52 *Gefallene Engel* kennen, verantwortlich für den *Krieg im*  
 07:55 *Himmel*. Also, damit ist der Demiurge in vielerlei Hinsicht  
 07:59 *nicht gebunden an den Anthropos*, denn der  
 08:02 *Anthropos ist der perfekte Mensch*. Wenn ich hier  
 08:06 über *Menscheiten* spreche, dann meine ich damit  
 08:08 die *unverfälschten Rassen!* *So, wir* reden hier (auch)  
 08:11 über *die Seraphim* als deren *Blutlinie noch nicht*  
 08:14 *kontaminiert* war und wir sprechen über  
 08:16 die *menschliche Blutlinie*, als *die noch nicht*  
 08:17 *kontaminiert* war. Also wir, und ich will nicht, dass  
 08:22 Menschen hier zu rassistischen Schlussfolgerungen kommen,  
 08:26 weil die *adamsche Blutlinie* kreiert wurde, denn  
 08:29 *die gesamte Menschheit auf der Erde*  
 08:32 *ist diese adamsche Blutlinie/Abstammung. Wir wurden*  
 08:34 *geschaffen, wurden gepflanzt, also sind wir*  
 08:36 *eine Kreuzung!* Wenn ich über eine reine Blutlinie spreche,  
 08:40 dann spreche ich über die der Kerubim oder diese  
 08:42 Blutlinie der Engel, die *proto-menschlich* ist, und die  
 08:44 sich wiederum sehr deutlich  
 08:46 von den *adamschen Engeln* *abhebt*, die identisch  
 08:50 mit uns sind. Die *adamschen Engel*  
 08:52 *sind die Ishim* die sich von den *Kerubim* oder deren  
 08:54 proto-Blutlinie unterscheiden. Somit, der  
 08:57 *Anthropos* ist also dieses Idealbild oder die archetypische  
 09:00 Menschheit *vor der Korruption* (Sittenverderbtheit).  
 09:04 Oder *vor dem Fall, der die Korruption darstellt*.  
 09:06 Wederung, dies ist kodiert  
 09:09 im Gnostizismus in Bezug auf  
 09:10 das Materielle und die  
 09:14 *Manifestation der materiellen Form* im  
 09:17 Gegensatz zum *Geist* oder als  
 09:19 *Projektion des Materiellen* in den  
 09:20 *Geist*. Diese Ideen werden unterstrichen durch  
 09:24 die *Kodierung der Anthropos wie eben auch die*  
 09:26 *Kodierung dieser transplantierten Blutlinien*.  
 09:30 Ok, das Konzept, die Teilung/der Split, oder die  
 09:33 Korruption der Anthropos speist  
 09:36 die Idee von »*Dialektik*« . Was heisst das? – die  
 09:38 *Dialektik ist diese Abschattung, die Auf- oder Zerteilung*  
 09:41 von *Wissen* zwischen *menschartigen Engeln, den*  
 09:44 *Kerubim* also *proto-menschlichen Engeln*,  
 09:46 und den *Seraphim* die nicht-menschliche Engel sind.  
 09:48 Und diese beiden Traditionen sind ?juwelled? –  
 09:53 *sind antagonistisch* und das ist  
 09:56 *Teil der sogenannten „Dialektik“*.  
 09:58 Wir fanden deshalb, dass die Dialektik  
 10:01 zersplittert oder kompartimentalisiert ist –  
 10:04 innerhalb des Priestertums.  
 10:06 Die Priesterschaft ist geteilter Meinung

??  
 widerspricht  
 Redewendung  
 für meine  
 Begriffe

10:08 between this proto human tradition which  
 10:11 goes back to proto-human angels and then  
 10:13 the seraphic tradition or non-human  
 10:16 angels and the priesthood itself is  
 10:18 therefore antithetical and is therefore  
 10:20 divided. Now, if we looked at the  
 10:26 depiction of the.. of the Demiurge which  
 10:30 is linked into the Anthropos and the  
 10:32 combining of the Anthropos or the  
 10:33 corruption of the Anthropos which feeds  
 10:36 into the idea of the spirit which then  
 10:38 is materialized in the physical form,  
 10:40 this led to the combining of the  
 10:43 Anthropos which led to the corruption of  
 10:45 the Anthropos. Now, the Demiurge is also  
 10:49 identical in symbology to the cult of  
 10:52 Mithraism which is an Iranian cult and  
 10:55 so we see that the *god Dus Arimanasis*  
 10:58 therefore depicted as the Demiurge and we  
 11:03 see *its a lion headed god*. We also see that  
 11:07 he's got the serpent which is combined  
 11:09 with  
 11:09 the leg or the foot, because the  
 11:12 Serpent's footprint is a genetic  
 11:15 fingerprint in today's language but in  
 11:17 the ancient languages it was a genetic  
 11:19 footprint and we also see that the  
 11:21 Demiurge or also Arimanas, he holds the sword.  
 11:26 The sword is a signifier of the human  
 11:29 angelic lineage which are the Kerubim  
 11:31 *Keraph is the Hebrew word for a sword*  
 11:33 and we see the sword therefore is found  
 11:36 within the human components in terms of  
 11:39 human angels, so, for example Islam is  
 11:42 *typically represented as a religion of*  
 11:44 *the sword*. This is *not literal*, this is a  
 11:47 representation that Islam finds its  
 11:50 common denomination or are originated from  
 11:53 the Kerubim angels originally. Now, so  
 11:58 we see then that *Ariman is basically*  
 12:00 *the Demiurge* and there are basically  
 12:03 manifestations of the same idea. So - also  
 12:08 with the Demiurge typically the Demiurge  
 12:10 as we find also with Ariman, he's  
 12:12 shown as holding a key to heaven. Now,  
 12:15 sometimes Ariman or the Demiurge is  
 12:17 shown as standing on a circle. The circle  
 12:20 can be combined with the zodiac. Sometimes  
 12:22 the circle is used to represent the earth  
 12:25 typically it's thought to represent the  
 12:27 earth. But of course we can see also that  
 12:29 there's a correlation within the Semitic  
 12:31 languages between seraf and Saphira  
 12:33 which is a sphere or a circle. This would  
 12:37 actually feed into the traditions of the  
 12:39 ophanim because the ophanim are circular.  
 12:41 Now, the ophanim is an angelic  
 12:43 vessel which carries an angel and so  
 12:46 angels originate from these vessels. So  
 12:50 basically the Demiurge, if we want to sum

10:08 zwischen dieser proto-menschlichen Tradition, die  
 10:11 zurückgeht auf die proto-menschlichen Engel und  
 10:13 der seraphischen Tradition der nichtmenschlichen  
 10:16 Engel. Das Priestertum ist deshalb antithetisch gegen  
 10:18 einander eingestellt und somit rivalisierend.  
 10:20 Also, wenn wir uns die Art  
 10:26 des Demiurgen bildhaft vor Augen  
 10:30 führen, realisieren, dass er mit der Korruption  
 10:32 *der Anthropos izu tun hat, deren ursprüngliche*  
 10:33 *Abstammung metaphysischer Natur ist,*  
 10:36 *verstehen, wir auch, dass es die*  
 10:38 *Kreuzung jener "Butlinien" war,*  
 10:40 die dann zur, Korruption und dem Fall  
 10:43 der Anthropos führte.  
 10:45 Also, von der Symbologie aus betrachtet,  
 10:49 *ist der Demiurge* auch identisch mit dem *Kult*  
 10:52 *des Mithras*, einem alten iranischen kriegerischen  
 10:55 Kult, dessen Gott *Dus Arimanas* ist, ebenso  
 10:58 dargestellt wird wie der Demiurge  
 11:03 mit einem Löwenkopf. Wir sehen auch, dass  
 11:07 er dargestellt ist mit der Schlange,  
 11:09 sowie mit dem Bein oder dem Fuss, weil der  
 11:09 *Schlange "Fussabdruck"*, heute sagt man dazu  
 11:12 *der Schlange „genetischer Fingerabdruck“*,  
 11:15 zu sehen ist, jedoch war es in den alten Sprachen  
 11:17 immer als genetischer Fußabdruck  
 11:19 bezeichnet und wir sehen auch, dass der  
 11:21 Demiurge, *also Arimanas*, das Schwert trägt.  
 11:26 Das Schwert ist ein Zeichen der humanoid-artigen  
 11:29 *Engel Butlinie, die die Kerubimsind*.  
 11:31 *Keraph* ist das hebräische Wort für ein *Schwert*.  
 11:33 Wir sehen, dass das Schwert innerhalb der  
 11:36 menschlichen Attribute zum Bild der menschlich gestalteten  
 11:39 Engel gehört. Das ist zum Beispiel im Islam der Fall,  
 11:42 der typischerweise als Religion des Schwertes  
 11:44 dargestellt wird. Das ist *nicht wörtlich zu nehmen*,  
 11:47 es ist eine Darstellung, dass der Islam seine Anlehnung  
 11:50 darin findet oder eventuell von den  
 11:53 Kerubim Engeln ursprünglich abstammt (eingepropft).  
 11:58 Also, wir sehen, dass *Ariman* im Grunde  
 12:00 *der Demiurge ist*. Und alle diese Manifestationen  
 12:03 folgen im Grunde der gleichen Idee. So, -  
 12:08 mit dem Demiurge.... - typischerweise, der Demiurge,  
 12:10 wie wir auch bei Ariman feststellen, wird er  
 12:12 oft dargestellt einen Schlüssel zum Himmel haltend.  
 12:15 Und, manchmal wird *Ariman* -oder *der Demiurge*-  
 12:17 dargestellt als auf einem Kreis stehend. Der Kreis  
 12:20 kann mit dem Tierkreis erklärt werden. Und  
 12:22 manchmal wird ein Kreis verwendet, um die Erde darzustellen,  
 12:25 also, normalerweise wird angenommen, dass er die Erde  
 12:27 darstellt. Aber natürlich sehen wir auch, dass  
 12:29 es eine Korrelation innerhalb der semitischen  
 12:31 Sprachen gibt - z.B. zwischen Seraf und Saphira,  
 12:33 welche eine Kugel oder einen Kreis repräsentieren.  
 12:37 Es weist auch auf die Traditionen der *Ophanim* hin,  
 12:39 denn die *Ophanim* sind kreisförmig, rund, angelegt.  
 12:41 Also, die *Ophanim sind Gefährte der Engel*, denn  
 12:43 sie tragen einen Engel und somit kommen Engel  
 12:46 also aus diesen Gefährten (vessel-Fahr/Flugzeug-Schiff).  
 12:50 Somit, wenn wir das Ganze abrunden,

Das erinnert mich an eine Vision, in der wieder diese Gestalt, die ich nicht anschauen durfte, kam und mir sagte in eine Höhle zu gehen und das Wesen, dass dort ist, abzulenken. Das tat ich, der Schreck war kaum auszuhalten.....

Und auch hier kann ich bestätigen, dass es nicht nur um „Mythologie erklärt“ geht, sondern dass es diese Ophanim wirklich gibt. Ich bin öfters „abgeholt“ worden von einem „runden Bus“ (so erklärte ich es mir), in dem 2 Männer saßen, einer etwas brunnig, der andere immer strahlend.

12:52 up the Demiurge, the Demiurge is the  
12:54 builder, he is a creator or the planter of  
12:57 bloodlines. *He's not the original creator*  
13:00 **because the original creator was the**  
13:03 **spirit which created the first creation.**  
13:05 The Demiurge is part of what is known as  
13:08 the second creation in which he planted  
13:10 bloodlines and which he merged or  
13:12 combined or grafted bloodlines,  
13:13 *typically between the Serpent and the*  
13:16 *human being and **and this is the second***  
13:19 **creation or panspermia.**  
13:21 And so, that basically is a  
13:24 deconstruction of the symbolism of the  
13:26 Demiurge and now the Demiurge fits in  
13:29 both, into the traditions of the Anthropos  
13:31 which are aligned to the  
13:33 Tripartite or the *Tripartite Illuminati*  
13:36 which are the three divisions of the  
13:38 Illuminati essentially *the human,*  
13:41 *non-human components* and the *grafted*  
13:43 *components* - I hope you've enjoyed this  
13:45 video - if you do like this video please  
13:47 subscribe, please give me a thumbs up, and  
13:50 and I'll see you again shortly let's try  
13:53 and make this a better world thank you  
13:55 very much this is P.S., thank you  
13:58 [Music]

12:52 ist der *Demiurge im Grunde ein Baumeister,*  
12:54 *ein Schöpfer oder Pflanzer von Blutlinien.*  
12:57 **Er ist nicht der ursprüngliche Schöpfer,**  
13:00 **denn das war der grosse Geist,**  
13:03 **derjenige der die erste Schöpfung erschuf.**  
13:05 Der *Demiurg ist Teil dessen,* was als die *zweite*  
13:08 *Schöpfung* bekannt ist, in die er „*Blutlinien pflanzte*“,  
13:10 die er verschmolz oder kreuzte oder kultivierte, auch  
13:12 konfektionierte also pflanzte (okultierte) Blutlinien –  
13:13 **typischerweise zwischen der Schlange und dem**  
13:16 **Menschen** und **das ist die zweite**  
13:19 **Schöpfung oder auch Panspermie (griechisch).**  
13:21 und somit, das ist im Grunde die  
13:24 Dekonstruktion der Symbolik des  
13:26 Demiurge. Und nun sehen wir, dass der Demiurge  
13:29 sowohl in den Traditionen der Anthropos  
13:31 zu finden ist, die dreigliedrig sind oder auch als  
13:33 **dreigliedrige Illuminaten (nicht verwechseln mit dem Geheimbund)**  
13:36 **bezeichnet werden können, welche die drei Abteilungen der**  
13:38 *Illuminaten (u.a. shining ones) darstellen, also die*  
13:41 menschliche und nichtmenschliche Komponente und die  
13:43 gepflanzten, transplantierten etc. Komponenten.  
13:45 Ich hoffe, Ihnen hat das Video gefallen, wenn das so ist, bitte  
13:47 abonnieren, bitte gebt mir einen Daumen hoch und  
13:50 und wir sehen uns bald wieder. Lasst uns versuchen  
13:53 und aus dieser Welt eine Bessere zu machen, danke  
13:55 Sehr, das war PierreSabak  
13:58 [Musik]

Anmerk  
Übersetzer: wir  
sollten uns also  
darüber im Klaren  
sein, dass alle  
-ALLE-  
Nationalitäten  
dieser Welt  
geklonte  
Geschöpfe sind,  
mit  
Eigenschaften, die  
wir ablegen  
müssen, sollte  
diese Welt  
überleben.