

„Wege zu Reger zum 150. Geburtstag“ - Musik der Leipziger Schule

Jan Albert van Eijken
1823 - 1868
(Elberfelder Komponist,
zum 200. Geb.)

**Toccata und Fuge über
B-A-C-H** op. 38

Max Reger
1873 – 1916
(zum 150. Geb.)

Kyrie eleison
aus "Orgelstücke op. 59"

Max Reger
1873 – 1916

Gloria
aus "Orgelstücke op. 59"

Jan Albert van Eijken
1823 - 1868

Variationen über „Wien Neederlandsch Bloed“

Max Reger
1873 – 1916

Romanze
aus der Suite op. 92 für Orgel

Johannes Weyhmann
1887 – 1931

Konzertstück g-Moll op. 145
für Orgel

Max Reger
1873 – 1916

Benedictus
aus "Orgelstücke op. 59"

Sigfrid Karg-Elert
1877 – 1933
(zum 90. Todesjahr)

Passacaglia über den Choral: „Jesu, meine Freude“
aus den Choralimprovisationen op. 65 für Orgel

Thorsten Pech, 1960 in Wuppertal-Elberfeld/Deutschland geboren. 1980 Kantorenexamen. Konzertfach-Examen für Orgel 1983. Abschlussdiplom als Dirigent 1985 in Wien. Seit 45 Jahren als Konzertorganist national und international, Dirigent und Kantor tätig. Von 1989-2021 Leiter des Düsseldorfer Bachvereins und seit 2003 Dirigent des Konzertchores Wuppertal. Rundfunk-, Fernseh-, und CD – Produktionen. 1998 Verleihung des Titels „Musikdirektor“ durch den FDC. 2016 Preisträger der „Enno und Christa Springmann - Stiftung“.

www.thorsten-pech.com facebook: Thorsten Andreas Pech
YouTube-Kanal: Choral Voice - Thorsten Andreas Pech