

Präludium- Prélude	Johann Kuhnau 1660 - 1722 Toccata A- Dur	Magnificat	Johann Sebastian Bach 1685 - 1750 Fuga sopra Magnificat für Orgel BWV 722
Ingressus/Psalm	Heinrich Scheidemann 1596 - 1663 Herr Christ, der einig Gotts Sohn Choralbearbeitung in 4 Variationen	Pater noster	Johann Sebastian Bach Vater unser im Himmelreich Choralvorspiel für Orgel BWV 762
Meditation	Dietrich Buxtehude 1637 - 1707 Ciacona in c	Postludium- Postlude	Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904 in der Orgeleinrichtung von Max Reger 1873-1916 (zum 150. Geb. des Komponisten)
Wochenlied	Drei Choralbearbeitungen von Bach-Schülern über „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“ - Johann Ludwig Krebs 1713 - 1780 ( Nr. 1 + 3) - Gottfried August Homilius 1714 - 1785 (Nr. 2)		
Meditation II	Carl Philipp Emanuel Bach 1714 - 1788 5. Sonate für Orgel D - Dur Allegro – Adagio – Presto		

=====

-Wir bitten Sie, Ihren Applaus nicht nach jedem Musikstück, sondern erst zum Ende des Konzertprogramms zu spenden, vielen Dank.

-Bitte denken Sie auch daran, Ihr Handy während des Konzertes abzuschalten.

-Möchten Sie zu weiteren Konzerten mit Thorsten Pech eingeladen werden, dann senden eine Mail an:  
[newsletter@thorsten-pech.com](mailto:newsletter@thorsten-pech.com)

-Am Ausgang sind CDs mit Einspielungen von Thorsten Pech erhältlich. Preis pro CD: 15 €.

### **Thorsten A. Pech**

Seit nunmehr 46 Jahren ist der gebürtige Elberfelder als Konzertorganist, Dirigent, Chorleiter und Kantor tätig. Nach seinem Kirchenmusikstudium (Abschluss mit dem Kantorenexamen 1980) und dem darauf aufbauenden Orgel-Konzertfachstudium in Düsseldorf (Examen 1983) zog es ihn in die Welt zur Dirigentenausbildung nach Wien (Examen 1985). Ein Musiker in den Welten ist er geblieben, ob als konzertierender Organist, z.B. in China, Japan, Russland, Polen und den westeuropäischen Nachbarländern, dabei schon zweimal an der Hauptorgel des Petersdoms in Rom, oder als Dirigent im Oratorien- und sinfonischen Bereich. Dennoch ist Thorsten Pech seinen rheinischen Wurzeln treu geblieben – seit 1977 ist er als Kantor und Organist tätig, aktuell an der Alten luth. Kirche am Kolk und der Friedhofskirche in Wuppertal. Von 1989-2021 an dirigierte er als Künstlerischer Leiter den Bachverein Düsseldorf, seit 2003 ist er Chordirektor und Dirigent des Konzertchores Wuppertal, ergänzt durch Konzert- und Opern/Operetten-Dirigate bei namhaften deutschen und europäischen Orchestern. Aufgrund seiner langjährigen überregionalen Tätigkeit wurde Thorsten Pech 1998 vom Fachverband Deutscher Berufschorleiter zum „Musikdirektor“ ernannt, 2016 war er Preisträger der Enno und Christa Springmann Stiftung. Als Improvisator an der Orgel ist Thorsten Pech sehr geschätzt und geachtet, seine eigenen Kompositionen werden im größeren, auch internationalen Konzertrahmen aufgeführt. Neben seinem umfangreichen Repertoire, das die Werke aller Epochen vom frühen Barock bis hin zur Moderne umfasst, liegt ein besonderer musikalischer Schwerpunkt in der Musik der deutschen Orgelromantik (Hesse, Liszt, Mendelssohn, Reger, Rheinberger u.a.). Außerdem ist Thorsten Pech als Improvisator an der Orgel, als Lehrer in Orgel-Meisterkursen über die Orgelmusik und den Orgelbau des 19. Jahrhunderts sowie als kompetenter Orgelbau-Spezialist der Instrumente von Wilhelm-Sauer-Frankfurt/Oder sehr geschätzt und gefragt. In div. Kombinationen kennt man Thorsten A. Pech als einen vielseitigen und einfühlsamen Begleiter.

[www.thorsten-pech.com](http://www.thorsten-pech.com)

[www.thorsten-pech.com](http://www.thorsten-pech.com)

Facebook: Thorsten Andreas Pech

YouTube Kanal: Choral Voice - Thorsten Andreas Pech



# **Klosterkirche Amelungsborn**

**Samstag, 12. August 2023,  
17.00 Uhr**



**Orgelvesper  
mit Thorsten A. Pech,  
Wuppertal**