

Die heitere Orgel

Vincenzo Bellini
1801 – 1835

Sonata per organo

Antonio Diana
1815 - 1876

Rondo – Polonese

**Padre Davide
da Bergamo**
1791 - 1863

Suonata Marziale

**Louis – James-
Alfred Lefébure-Wély**
1817 – 1869

Boléro de concert op. 166

**Louis – James
Alfred Lefébure-Wély**

Sortie Es – Dur

Johann Wilhelm Wilms **Die Schlacht von Waterloo**
1772 - 1847

geb. in Witzhelden,

Schüler der Schule am Kolk in Elberfeld, Komponist von Wien Neerlands Bloed (National-Hymne)

1. Die alliierten Armeen unter Wellington und Blücher ziehen sich zusammen
2. Die Franzosen unter Napoleon rücken an
3. Wellington giebt Befehle zum Angriff
4. Blücher giebt Befehle
5. Trompeter bläst Allarm/Tambours schlagen
6. Schlacht
7. Der Prinz von Oranien ist verwundet
8. Die Niederländische Armee rächt dafür am Feinde
9. Der General Bülow rückt von der Seite an
10. Bülow greift die Franzosen an
11. Die Franzosen flüchten und werden verfolgt
12. Das Wehklagen der Verwundeten
13. Absingen der Nationalhymnen:
 - Die Engländer singen: God save the King
 - Die Niederländer: Wilhelmus van Nassouw
 - Die Preussen: Der König rief, und Alle, Alle kamen
14. Allgemeine Freude wegen des erfochtenen Sieges
15. „’t Is voor uw geliefden Koning“ Allegretto mit Variation
16. Walzer

Francis Edward Bache
1833-1858

Introduction and Allegro
aus "Three Movements for the organ"

Edwin Lemare
1865 – 1934

Scherzo
für Orgel

Abe Holzmann
1874-1939

Blaze-Away
March-Two Step für Orgel

Chris Hazell
*1948

Tango in Jamaica
i.d. Bearbeitung für Orgel

Edward Elgar
1857 – 1934

Marsch Nr. 4 G – Dur
aus „Pomp and Circumstance“ op. 34