

Hommage á Händel

Sigfrid Karg-Elert
1877 – 1933

Variationen E-Dur „The harmonius blacksmith“
aus der Suite Nr. 5 HWV 430 von G. Fr. Händel für Orgel
Dem Orgelbauer Paul Faust - Barmen -
verehrungsvoll zu eigen

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur
„Der Kuckuck und die Nachtigall“
Adagio-Allegro

Ernst Köhler
1799 – 1847

Fantasie über „Halleluja“
aus „The Messias“ von Georg Fr. Händel (1685 - 1759)

Friedrich Lux
1820 – 1895

Concert-Variationen op. 52
über ein Thema von Händel (The Harmonious Blacksmith)

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Concerto in „ Judas Maccabaeus“
für Orgel
Ouvertüre-Allegro-Air- Marsch

Sigfrid Karg-Elert
1877 – 1933

Hommage á Händel op. 75b
54 Studien in Variationsform für Orgel