

„LIBERTÉ“ - à la Française

Claude Balbastre
1722 – 1799

Marches des Marseillois
et l'air Ca-Ira (La Marseillaise) für Orgel

Johann Wilhelm Wilms
1772 - 1847

geb. in Witzhelden,
Schüler der Schule am Kolk in Elberfeld,
Komponist von Wien Neerlands Bloed
(National-Hymne)

Die Schlacht von Waterloo

1. Die alliierten Armeen unter Wellington und Blücher ziehen sich zusammen
2. Die Franzosen unter Napoleon rücken an
3. Wellington gibt Befehle zum Angriff
4. Blücher gibt Befehle
5. Trompeter bläst Allarm/Tambours schlagen
6. Schlacht
7. Der Prinz von Oranien ist verwundet
8. Die Niederländische Armee rächt dafür am Feinde
9. Der General Bülow rückt von der Seite an
10. Bülow greift die Franzosen an
11. Die Franzosen flüchten und werden verfolgt
12. Das Wehklagen der Verwundeten
13. Absingen der Nationalhymnen:
 - Die Engländer singen: God save the King
 - Die Niederländer: Wilhelmus van Nassouw
 - Die Preussen: Der König rief, und Alle, Alle kamen
14. Allgemeine Freude wegen des erfochtenen Sieges
15. „'t Is voor uw geliefden Koning“ Allegretto mit Variation
16. Walzer

Theodore Dubois
1837 – 1924

Marche héroïque de Jeanne d'Arc

César Franck
1822 – 1890

Pièce heroique
für Orgel

Thorsten Pech
*1960

Imrpovisationen nach Hörerwünschen