

# AZUBISPOT VIDEO-DATEN

## Technische Daten Kinospot

Um eine technische einwandfreie Wiedergabe von Bild und Ton im Kino gewährleisten zu können, werden die angelieferten Bild- und Tondaten geprüft. Anschließend wird ein Digital Cinema Package (DCP) gemäß DCI-Norm erstellt und den jeweiligen Kinos zur Verfügung gestellt.

### Anlieferung Bild

- Bildwechselfrequenz Kino: 24 fps (Bilder pro Sekunde)
- Platzierung wichtiger Bildinformationen im 5 %-Action-Safe-Bereich

### Einzelbilder

- Format TIFF (8-Bit pro Farbkanal)
- Auflösung 1998 x 1080 (Flat) oder 1920 x 1080 (Full HD)
- RGB Farbraum, linear
- ohne Ebenen

### Anlieferung Ton

5.1 Soundmix

- 5.1 Kino-Mischung nach Kinonorm 82 leq als 6 diskrete Kanäle L/R/C/LFE/LS/RS im Format WAV (PCM, 24 Bit, 48 kHz) oder AIFF

### Stereo-Mix oder Einzelspuren

- Sofern keine 5.1. Kino-Mischung vorliegt, kann diese aus den Einzelspuren angefertigt oder ein Blowup aus einem Stereo-Mix erstellt werden.

Sie können uns aber auch gerne eine MP4 oder MOV Datei in der 1920 x 1080 anliefern.

### Videolänge

Der Spot sollte eine Länge von 20 Sekunden nicht überschreiten.

Übertragung per

an [info@rav-medienagentur.de](mailto:info@rav-medienagentur.de) (oder Downloadlink)