

Dr RALF HELMUT STAMMSEN

SOYEZ CHEVAL

Pour développer votre relation
Pour améliorer vos performances
Pour économiser

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
1. Qui-suis-je ?.....	10
2. L'origine du cheval sauvage	31
3. L'évolution du cheval.....	34
4. La vie du cheval dans sa harde.....	39
Les juments.....	40
L'étalon	42
La jument dominante	44
Les autres mâles.....	46
Les poulains.....	48
5. Le cheval et la hiérarchie	62
6. Les zones de dominance ou d'influence.....	73
7. Des gestes que le cheval comprend	87
8. La façon de penser ou les couleurs du temps	105
9. Le cheval n'a peur de rien.....	118
Mon cheval a peur de tout	122
La vue du cheval	127
L'alimentation du cheval.....	137
CONCLUSION	146

INTRODUCTION

J'entends déjà dire : « Encore un livre sur ce sujet ?? » C'est vrai qu'il y a déjà tellement de livres qui ont été écrits sur les chevaux, tellement d'idées déjà couchées sur le papier, tellement de méthodes de dressage déjà évoquées... que cette question peut bien se poser. Je ne veux pas vous apporter ici de nouvelles idées et encore moins de nouvelles techniques de dressage. D'ailleurs, à quoi voulez-vous qu'on dresse un cheval ? Il sait déjà tout faire dès la naissance : marcher, trotter, galoper, reculer, freiner, s'asseoir, se coucher, se cabrer... Oui je sais, il y a des tas de méthodes différentes mais aucune ne sert à apprendre quoi que ce soit au cheval. Toutes ces différentes méthodes ne servent qu'à lui dire ce qu'on veut qu'il fasse, à un moment précis. Tous ces différents dressages ne sont que différents moyens de communiquer avec lui. Certes, il y a diverses équitations et disciplines mais là aussi, le cheval connaît déjà, dès la naissance, toutes les disciplines du monde.

Maintenant, votre prochaine question sera : de quoi va parler ce livre ? Il parlera entre autres de communication. Une communication qui est devenue au cours des années, de dizaines d'années, difficile. Si aujourd'hui, on ne sait plus communiquer avec le cheval, c'est avant tout parce qu'on ne sait plus vraiment qui il est. Il fut une époque où les cavaliers vivaient avec leurs chevaux et le connaissaient par cœur. Aujourd'hui, dans notre monde moderne, nous ne pouvons pas nous permettre de passer douze heures par jour avec lui et nous ne vivons pas avec lui dans la tente comme les Touaregs. Quand nous sommes propriétaires d'un cheval, nous passons le voir régulièrement au pré certes mais pas suffisamment pour savoir qui il est. Par exemple : quelle est sa vie, comment fonctionne-t-il et quelles sont ses façons de penser ? Beaucoup de questions auxquelles il n'est pas évident de répondre, seul dans son coin. Je vais tenter de vous aider à trouver des réponses à quelques-unes de ces questions.

Mais d'où sortirai-je mes réponses ? Je vous l'expliquerai dans un premier chapitre intitulé « Qui suis-je ? », un chapitre indispensable. Dans ce livre, je vous donnerai des tas d'informations qui risquent de vous chambouler, des informations nouvelles qui ne sont écrites nulle part ailleurs. Alors, j'estime qu'il est indispensable de vous raconter d'où viennent ces informations, ces connaissances importantes pour communiquer correctement avec le cheval pour vous aider à trouver d'autres moyens de lui faire savoir ce que vous souhaitez lui dire. Depuis très longtemps maintenant, nous nous servons d'outils pour obliger le cheval à faire ce que nous voulons. Puisque nous ne pouvons pas lui parler, nous trouvons des outils qui remplacent les mots. Par exemple, au lieu de lui dire « Arrête de marcher », on tire sur les rênes. C'est une action mécanique l'obligeant à s'arrêter. Mais combien de fois voit-on les chevaux avancer alors que leurs cavaliers tirent comme des fous sur les rênes ? Combien de fois voit-on que, plus le cavalier tire, plus le cheval avance ? Il y a un grave problème de communication entre les deux. La raison ? Avant toute chose, par méconnaissance du cheval et un comportement humain inadéquat en face. Ainsi, mon principal

objectif dans ce livre sera de vous expliquer qui est le cheval. C'est indispensable, fondamental, obligatoire, de savoir comment il fonctionne pour arriver à le comprendre et commencer à communiquer avec lui. Des milliers de personnes ont déjà participé à mes conférences et leurs vies avec les chevaux ont changé. Comme disent les moines bouddhistes : « Change tes pensées et tu changeras ton monde. » Comprendre qui est le cheval grâce à la connaissance du cheval sauvage, quelle est sa façon de penser, d'être, d'agir, pour ainsi mieux communiquer afin de développer notre relation avec lui, améliorer nos performances équestres et même économiser. Voilà le leitmotiv premier de ce livre.