

HERRAMIENTAS EDUCATIVAS MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS (REALIZADAS POR NOEMI DE RUZ, PEDAGOGA DEL PROYECTO)



Con esta propuesta pretendemos:

- Promover aulas coeducativas cuyo objetivo sea el logro de la igualdad de derechos, oportunidades, condiciones y trato de todos los seres humanos.
- Promover el reconocimiento y respeto hacia de todos los seres humanos.
- Romper con cualquier tipo de discriminación (cultural, étnica, religiosa, de género, religiosa, economía, etc.)
- Generar la construcción de historias desde un enfoque positivo y humanizador basadas en valores como el respeto, la solidaridad, la cooperación y la empatía hacia los/as otros/as.

BLOQUES TEMÁTICOS

1.El sexismo

- Distinguir claramente la diferencia entre sexo y género
- Reconocer los roles, estereotipos y mandatos de género.
- Identificar los mecanismos sociales que perpetúan la desigualdad de género
- Reconocer a todas las personas iguales en derechos, dignidad y trato, independientemente de su sexo.

2.El lenguaje inclusivo

- Utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo
- Evitar en la comunicación oral cotidiana, expresiones estereotipadas que reproduzcan modelos de género.

3.Visibilidad de las Mujeres

- Incorporar al currículo personajes femeninos de rango social público que hayan contribuido a la mejora de la sociedad
- Asegurar que en los materiales didácticos aparezcan de forma equilibrada mujeres y hombres.
- Disponer de cuentos no sexistas.

4.Cuidados y Corresponsabilidad

- Repensar de forma crítica el desigual reparto de oficios y tareas asignadas a mujeres y hombres



- Visibilizar y reconocer el trabajo de los cuidados como imprescindibles para el sostenimiento de la vida y las sociedades
- Fomentar un nuevo modelo de desarrollo basado en la ética del cuidado y la corresponsabilidad

5. La violencia de género y el amor romántico como construcción social

- Detectar el sexismo benévolo
- Identificar las escalas del ciclo de la violencia de género
- Actuar ante la desigualdad de Género y la Violencia de Género
- Conocer los Mitos del Amor Romántico
- Fomentar una mirada crítica hacia la manera que amamos y elegimos el amor

6. La educación sexual

- Distinguir entre identidad sexual y orientación sexual
- Reconocer las diferentes identidades y orientaciones sexuales
- Promover el reconocimiento y el respeto hacia las diferentes identidades y orientaciones sexuales

7. Las masculinidades igualitarias

- Favorecer nuevos modelos de masculinidad basado en valores como la igualdad, la libertad, la solidaridad, la responsabilidad y el respeto.

8. La resolución de conflictos (Cultura de Paz)

- Fomentar la comunicación no violenta a través del reconocimiento y respeto con los demás y con nosotros/as mismos/as
- Promover la escucha profunda, el respeto y la empatía hacia los/as otros/as.

9. Interculturalidad

- Promover el reconocimiento y el respeto recíproco entre las diferentes culturas, formas de vida y pensamiento.
- Romper con los estereotipos y tópicos culturales, generando actitudes positivas hacia la interculturalidad con fuente de riqueza.



**RELATO DEL COLEGIO CARMELITAS LA PRESENTACIÓN DE ALCOY, ALICANTE
(CAPÍTULO 7 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS).**

Lee atentamente el relato “Sol y Luna” de Dana, alumna del colegio Carmelitas Vedruna de Alcoy. Pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación.

Te proponemos las siguientes cuestiones:

1. ¿Quiénes son los protagonistas del relato?
2. ¿Qué les sucede?
3. ¿Qué nos aporta cada personaje en nuestro día a día?
4. ¿Qué quieren los protagonistas alcanzar?
5. ¿Crees que es más importante uno/a que el otro/a? Justifica tu respuesta.
6. ¿Qué otros personajes están presentes en el relato?
7. ¿Cómo se comportan? ¿Colaboran con los protagonistas para encontrar la solución a su deseo?
8. ¿Cómo definirías el valor de la amistad? ¿Te gustaría que tus amigos/as fueran como los protagonistas?
9. ¿Crees que a partir de ahora tendrás en cuenta lo importante que es el valor de la amistad? ¿Recordaras que cuando tengas algún problema lo puedes solucionar como los protagonistas? ¿Serás capaz de poner el empeño para que el valor de la amistad supere cualquier adversidad?
10. ¿Podrías hacerle alguna sugerencia para cuando se encuentren los protagonistas puedan contarse más cosas?
11. ¿Con que protagonista te identificas o te gustaría ser? ¿Por qué?
12. Ahora que te has identificado con uno/a de ellos/as. ¿Qué le contarías al otro/a?
13. ¿Crees que si todos los/as niños/as hicieran como los protagonistas del relato solucionarían sus conflictos?
14. Piensa en algún conflicto que podrías arreglar si te comportaras como los protagonistas del relato. Cita todos aquellos que se te ocurran
15. ¿Cómo sería el mundo si todos/as fuéramos capaces de buscar el valor de la amistad en los otros/as e intentar buscar soluciones para superar nuestras diferencias?
16. ¿Qué tipos de problemas en el mundo podríamos solucionar a través del valor de la amistad, la cooperación, el respeto y el trabajo en equipo? Cita todos aquellos que se te ocurran.

17. Ahora para finalizar utiliza tu imaginación y dibuja cómo sería la amistad si fuera un objeto.



GUÍA DE LECTURA PARA ALUMNOS/AS LOS OGROS HECHIZADOS,
RELATO DEL CEIP BENJAMÍN BENLLOCH DE MANISES, VALENCIA



(CAPÍTULO 9 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿Qué nombre decidieron los/as alumnos/as inventarse? ¿Cuándo lo decidieron? ¿Te gustaría que tus compañeros/as de clase y tu tuvierais un nombre de aventura que os identifique a todos/as?
3. Escribe algún nombre aventurero que te guste y que incluya tanto a los chicos como a las chicas.
4. ¿Dónde se encontraron las pisadas que les llamó la atención?
5. ¿Cómo eran las pisadas?
6. ¿Que aparecían entre las sombras?
7. ¿A qué país habían llegado?
8. ¿Crees que tu grupo aventurero hubiera entrado a pesar de que cartel aconsejaba no pasar?
9. ¿Quién quería atacarlos?
10. ¿Quién era Ulki? ¿Qué les pidió para poder quedarse en aquel país? ¿Era Ulki igual al resto? ¿En qué se diferenciaban y por qué?
11. ¿Cómo se llamaba el hechicero? ¿Qué decisión tomó? ¿Te pareció buena para resolver el problema?
12. Si hubieras sido tú el hechicero, ¿qué decisión hubieras tomado?
13. ¿Qué solución propusieron el grupo aventurero para ayudar a Ulki? ¿Qué te parece? ¿Se te ocurre alguna más?
14. ¿Consiguió el grupo aventurero ayudar a Ulki?
15. ¿Cambió de nombre el País? ¿Cómo se llama ahora?
16. ¿Qué valores has aprendido con la lectura de este relato?
17. ¿Te gustaría que todas las personas fuéramos capaces de ponerlos en práctica? ¿Crees que nuestro mundo mejoraría?
18. ¿Serás capaz a partir de ahora de recordarlos y tratar a las personas que te rodean cada día tal y cómo Certer ha aprendido en su colegio?
19. Reflexiona y si puedes investiga.
20. No te parece extraño que en ese país no haya presencia de Ogras.

¿Por qué crees que no hay?



RELATO DE LA ASOCIACIÓN ALTERNATIVA ABIERTA

(CAPÍTULO 11 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿Cómo se llama la hermana de la protagonista de la historia?
3. ¿Cómo se llamaba la mejor amiga de la infancia de Tainá?
4. ¿Qué quería contarle Tainá?
5. ¿Dónde vivían Tainá y su amiga durante su infancia? ¿Cómo se llamaba su colegio?
6. A parte de ir al colegio, ¿iban a algún otro sitio juntas? ¿Dónde? ¿Qué hacían allí?
7. ¿Dónde vive en la actualidad la amiga de Tainá? ¿A qué se dedica? ¿Qué ha logrado?
8. ¿Conoces a alguna mujer en España que se dedique a la profesión de la amiga de Tainá? En caso negativo, investiga.
9. ¿Qué estudios realizó Tainá para lograr su sueño?
10. ¿Cómo se llama la marca de Tainá? ¿Qué significan sus siglas? ¿Por qué crees que decidió ponerle ese nombre?
11. ¿A qué te gustaría dedicarte cuando seas mayor de edad? ¿Cuál es tu sueño?
12. ¿Según qué tradición iba a celebrar la ceremonia Tainá? ¿Conocías algo sobre estas tradiciones? ¿Se parecen a las ceremonias a las que has ido? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
13. ¿Qué día se celebrará la ceremonia? ¿Qué se celebra ese día a nivel internacional?
14. ¿Cómo se llaman las otras amigas de la Infancia de Tainá?
15. ¿Dónde iba a estar Triana en las fechas de la ceremonia?
16. ¿Cuál era el secreto del éxito de Triana y Tainá?
17. ¿Qué idioma utilizó la amiga de Tainá para dedicarle unas palabras durante la ceremonia? Señala aquellos vocablos que aparecen en el texto y creas que son propios de esa lengua.

18. Te gustaría que tus amigas o amigos de la infancia estén presentes en tu vida cuando seas mayor? Describe a tus amigas o amigos de la Infancia. ¿Por qué son especiales para ti?





RELATO DEL COLEGIO JOAN FUSTER- MANISES

(CAPÍTULO 13 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿Cuántas personas componen la familia del relato? ¿Cómo se llaman el padre y la madre? ¿Y las hijas?
3. ¿Dónde viven?
4. ¿Conoces ese lugar? Investiga sobre él y haz una lista de sitios que podrías visitar si viajaras allí.
5. ¿Qué les sucedió a las hijas del protagonista?
6. ¿Qué le sucedió al protagonista?
7. ¿Qué hizo el protagonista?
8. ¿Dónde acudió?
9. ¿Cómo decidieron llamar a la mascota?
10. ¿Te gusta el nombre? ¿El nombre está relacionado con algún personaje que conozcas?
11. Si hubiera sido una perra. ¿Qué nombre le hubieras puesto?
12. ¿Crees que han tenido un papel destaque en la historia las hijas y la mujer del protagonista?
13. ¿Crees que si hubieran sido la mujer o las hijas hubieran actuado igual que el protagonista?
14. ¿Qué valoraron las hijas sobre el protagonista?
15. ¿Qué hubieras hecho tú en una situación como la que vivió el protagonista?
16. ¿Qué piensas de aquellas personas que tienen mascotas y los dejan abandonados/as?
17. Elabora un lema a favor del buen trato hacia los animales.

GUÍA DE LECTURA PARA ALUMNOS/AS UN AMIGO ENTRE ENEMIGOS,



RELATO DEL COLEGIO IEVC BLANCH

(CAPÍTULO QUINCE DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿De qué trata la historia?
3. ¿Qué había jurado no tocar el protagonista?
4. ¿Quién era el protagonista? ¿A qué se dedicaba?
5. ¿Cómo se llamaba el amigo del protagonista?
6. ¿Qué le sucedía al amigo del protagonista?
7. ¿Qué hacía el protagonista una y otra vez?
8. ¿Cuál era el destino del protagonista?
9. ¿Qué valores se desprenden del relato?
10. De los personajes que aparecen en el texto. ¿Con quién te identificas? ¿Por qué?
11. ¿Por qué crees que no aparecen personajes femeninos en la historia?
12. ¿Crees que si este relato sucediera en la actualidad aparecerían personajes femeninos?
13. Para finalizar intenta incluir en la historia un personaje femenino. ¿A qué se dedicaría?
14. Investiga que papel tenían las mujeres en aquella época. Destaca alguna de ellas.

GUÍA DE LECTURA PARA ALUMNOS/AS EL DESEO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, RELATO DEL COLEGIO IES JUAN DE MAIRENA



(CAPÍTULO 17 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿Cómo se llama el país donde da inicio el relato?
3. ¿Qué les sucedía a los niños y niñas?
4. ¿Qué no podían hacer?
5. ¿Cómo transcurrían sus días?
6. ¿Con qué soñaban?
7. ¿Qué decidieron cambiar?
8. ¿Cómo se llamaba la Red que crearon?
9. ¿Cuál era la finalidad de esa Red?
10. ¿Qué descubrieron en sus expediciones? ¿Cómo vivían otros niños y niñas de otros lugares del mundo?
11. ¿Cómo se llamaban el niño y la niña que decidieron ayudarles?
12. ¿Qué decisión tomaron entre todos y todas para cambiar su situación?
13. ¿Qué sucedió en el mundo?
14. ¿En qué se han convertido estos niños y niñas de la Red? ¿Qué siguen haciendo?
15. ¿Te gustaría formar parte de la Red?
16. ¿Crees que en nuestro mundo todos los niños y niñas gozan de una Infancia feliz y digna? ¿Son respetados sus derechos? Investiga.
17. ¿Qué podrías hacer para que todos los niños y las niñas puedan disfrutar de una infancia donde sus derechos sean respetados? Investiga si hay organizaciones en nuestro país que velen por sus derechos. Cita alguna que hayas encontrado.
18. ¿Qué valores desprende este relato?
19. ¿Recordarás que si detectas alguna situación de injusticia o de discriminación pondrás en marcha alguna acción para ponerle solución y participarás activamente como los niños y las niñas de la Red?



RELATO DEL COLEGIO CCE PÚBLICO MIGUEL DE CERVANTES – ALICANTE
(CAPÍTULO 19 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿Cuántos personajes aparecen en la historia?
3. ¿Cómo eran cada uno de ellos/as?
4. ¿Cómo se llamaba la aldea?
5. ¿Qué les sucedía?
6. ¿Cómo se llamaba la mujer sabia?
7. ¿La conoces?
8. ¿Qué les propuso?
9. ¿Crees que en tu día a día pones en práctica lo que propone la mujer sabia?
10. ¿Qué hicieron los personajes?
11. ¿Qué comprendieron los personajes?
12. ¿Cómo son tus amigos/as? ¿Son diferentes a ti? ¿Cómo resolvéis vuestras diferencias?
13. ¿Cómo sería el mundo si todos/as fuéramos iguales?
14. ¿Qué valores se desprenden del relato?
15. A partir de ahora, ¿recordarás y tendrás presente lo que propone la mujer sabia?
16. Recuerda que, aunque seamos diferentes todos /as tenemos los mismos derechos y oportunidades. Investiga sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos. ¿Qué nos dice en su Artículo 1º?
17. Elabora un lema a favor de la no discriminación de las personas y la inclusión.

GUÍA DE LECTURA PARA ALUMNOS/AS CONTRA EL MIEDO,

RELATO DEL COLEGIO LEPANTO – SEVILLA

(CAPÍTULO 22 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)



Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Cómo se llama el protagonista? ¿Qué le sucedía cuando empezaba el colegio?
2. ¿Conoces el caso de un compañero/a que le suceda algo similar?
3. ¿Qué odiaba el protagonista? ¿Por qué?
4. ¿Cómo se llamaba la amiga del protagonista?
5. ¿Por qué crees que se hicieron amigos?
6. ¿Qué le sucedió al protagonista cuando iba a la biblioteca?
7. ¿Dónde estaba cuando despertó?
8. ¿Qué decisión habían tomado el profesorado del colegio?
9. ¿Qué sucedió cuando el protagonista volvió al colegio?
10. ¿Qué te ha parecido el comportamiento del cole cuando el protagonista vuelve?
11. ¿Qué le dijeron los/as profesores/as al protagonista?
12. ¿Crees que volverá a suceder un caso de bullying o acoso escolar en ese colegio? ¿Crees que el alumnado habrá aprendido que las relaciones deben estar basadas en el respeto, diálogo y la igualdad?
13. ¿Crees que el protagonista fue víctima de bullying por ser de otro país?
14. ¿Cómo deberíamos acoger a los/as compañeros/as cuando acuden por primera vez al colegio y no tienen amigos/as? ¿Cómo te gustaría a ti que te trataran si te trasladaras a otro país y fueras por primera vez al colegio?
15. ¿Qué otras situaciones conoces que provocan situaciones de bullying? ¿Conoces algún caso cercano? En caso afirmativo hiciste algo para evitarlo? ¿Y el profesorado y la dirección del centro que hicieron?
16. Haz una lista con propuestas para prevenir el bullying o acoso escolar en las aulas.



RELATO DEL COLEGIO CEIP L'ASSUMPCIÓ, LA VALL D'UXO – CASTELLÓN

(CAPÍTULO 24 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Qué te ha parecido el relato? ¿Crees que es una historia que ha logrado liberar una estrella?
2. ¿De qué trata la historia?
3. ¿Cómo se llama la duende? Descríbela.
4. ¿Hay duendes masculinos? ¿Se parecen a las duendes femeninas? Describe las semejanzas y las diferencias
5. ¿Cómo se llama el lugar donde se cuelgan las estrellas de la amistad?
6. ¿Te gustaría que hubiera algún lugar así en tu cole?
7. ¿Quién podía ver a la duende?
8. ¿Por qué el resto no podían verla?
9. ¿Qué don dio el rey duende? ¿A quién se lo concedió? ¿Por qué?
10. ¿Por qué el rey duende dejó al resto de la humanidad sin ese poder?
11. ¿Qué sucede cuando el rey duende le da la oportunidad a la humanidad de recuperar ese poder?
12. ¿Qué propone la directora del centro educativo?
13. ¿Qué apareció en el Muro de la Amistad?
14. ¿Qué valores desprende el relato?
15. ¿En qué más lugares se te ocurre que podría haber Muros de la Amistad?
16. Si fueras una duende o un duende, ¿qué don concederías a la humanidad? Por qué has elegido ese don? ¿Crees que con ese don mejorarías las relaciones entre las personas?

Dibuja un muro y coloca una estrella con el nombre de todos/as tus amigos/as.

GUÍA DE LECTURA PARA ALUMNOS/AS



LA ORQUESTA DE GONZALO,

RELATO DEL COLEGIO DEL SOLAR, BAHÍA BLANCA- ARGENTINA

(CAPÍTULO 26 DE MIN Y EL CAZADOR DE ESTRELLAS)

Lee atentamente el relato, pon todos tus sentidos y deja fluir tu imaginación. Nos encantará conocer tus aportaciones y llevárselas a los protagonistas.

1. ¿Cómo se llama la profesora? ¿Utiliza un lenguaje inclusivo para dirigirse al alumnado?
2. ¿Cómo se llamaba el nuevo compañero?
3. ¿Quién era Frank?
4. ¿Qué juego propone el Oso Thiago?
5. ¿Quién le dejó la pelota al protagonista?
6. ¿Qué melodía tocó al piano el protagonista?
7. ¿Qué instrumentos tocaron la gata Cata y la vaca Charo?
8. ¿Quién más participó en la melodía propuesta por el protagonista?
9. ¿Qué nombre le pusieron a la Orquesta?
10. ¿En qué se convirtió el protagonista?
11. ¿Eran niños los personajes del relato?
12. ¿Qué valores se desprenden del relato?
13. ¿Te gustaría que en tu clase aprendieras una melodía y que todos/as participárais de forma equitativa?
14. ¿Cuántos personajes femeninos aparecen en la historia?
15. ¿Por qué crees que aparecen más personajes masculinos? ¿Crees que los personajes femeninos no tienen los mismos conocimientos musicales?
16. ¿Qué personajes femeninos hubieras incluido tú y que instrumento tocarían?
17. Teniendo en cuenta a tus compañeras y compañeros de clase, crea una orquesta. Pon el nombre de tus compañeros/as y los instrumentos que tocarían. Invéntate un nombre para la orquesta y la melodía que te gustaría tocar entre todos/as.