

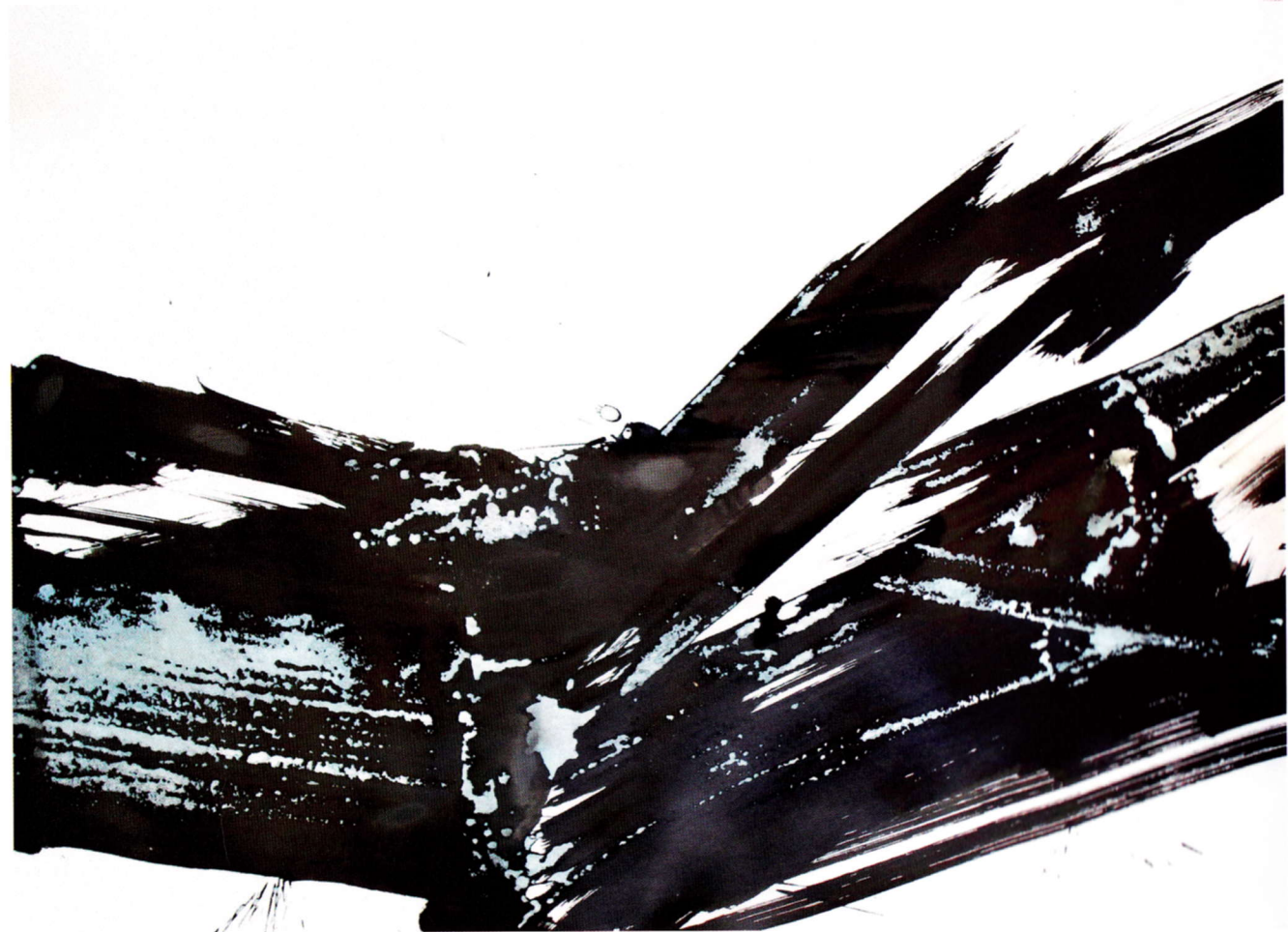


DANIELLE STABEL "La Rosee"

Encres sur papier , 2014

"Fragile equilibre"
70 x 100 cm





"Clair-obscur"

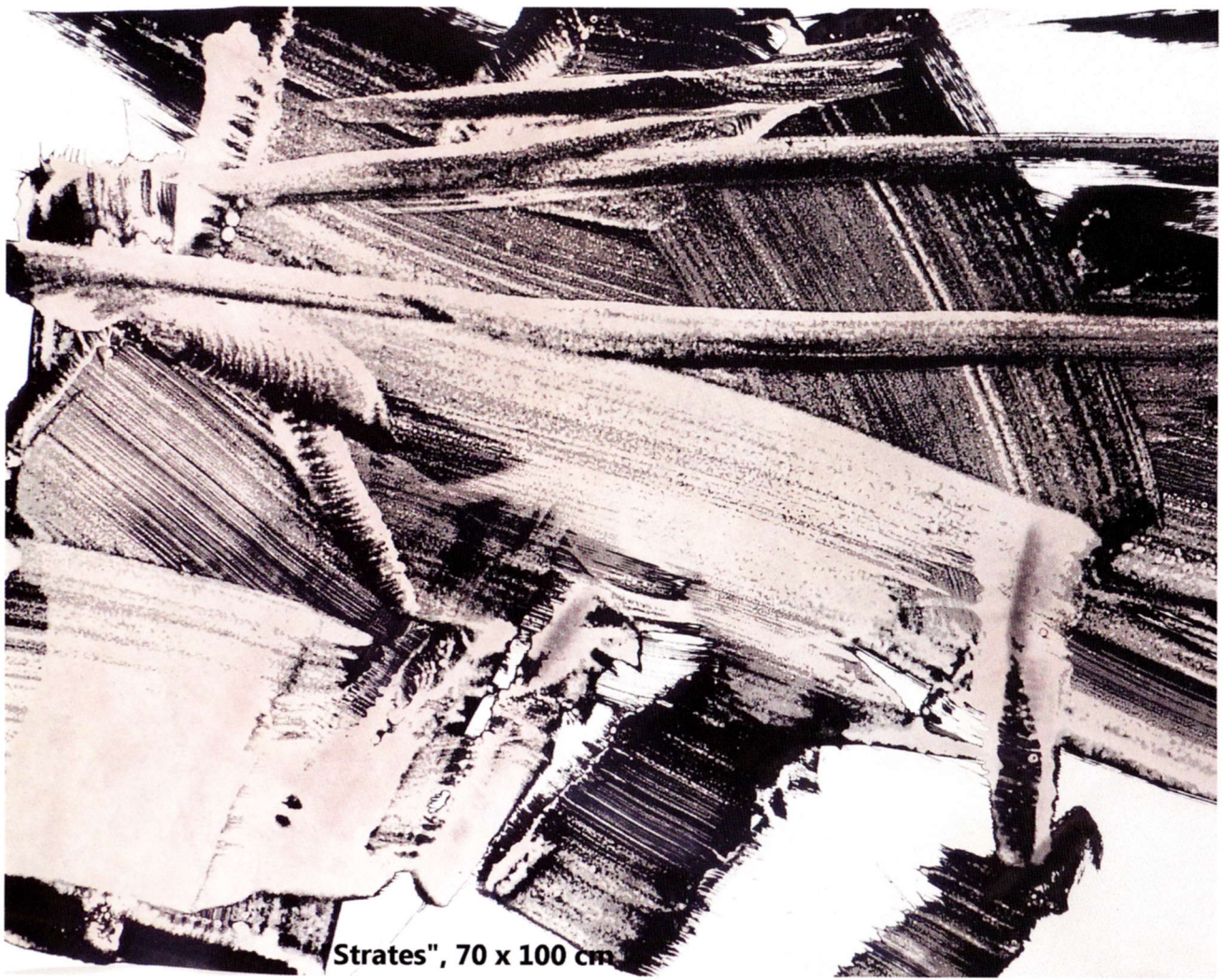
70 x 100cm



"Efface"
70 x 100cm



"Dialogue", 50 x 65 cm



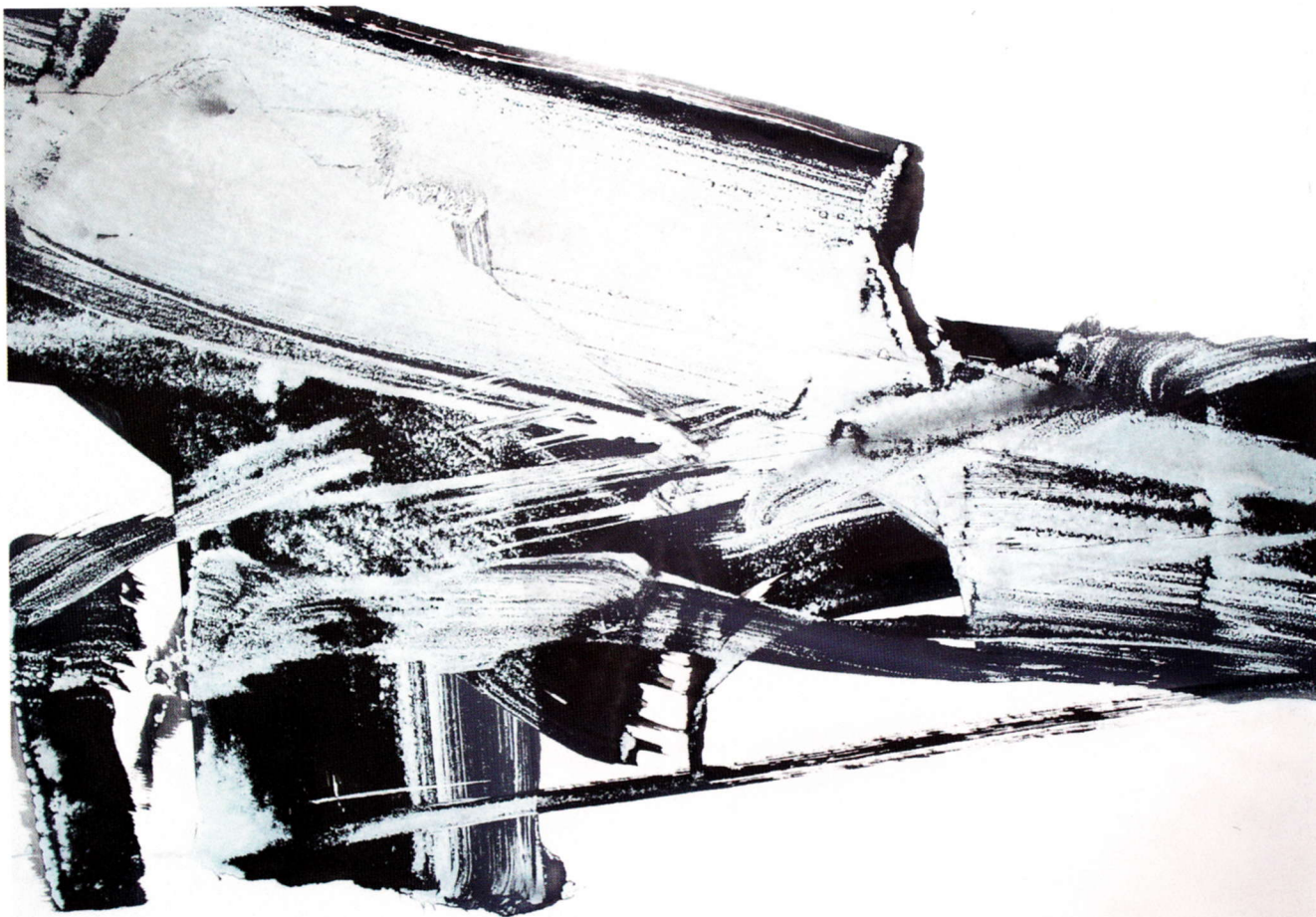
Strates", 70 x 100 cm



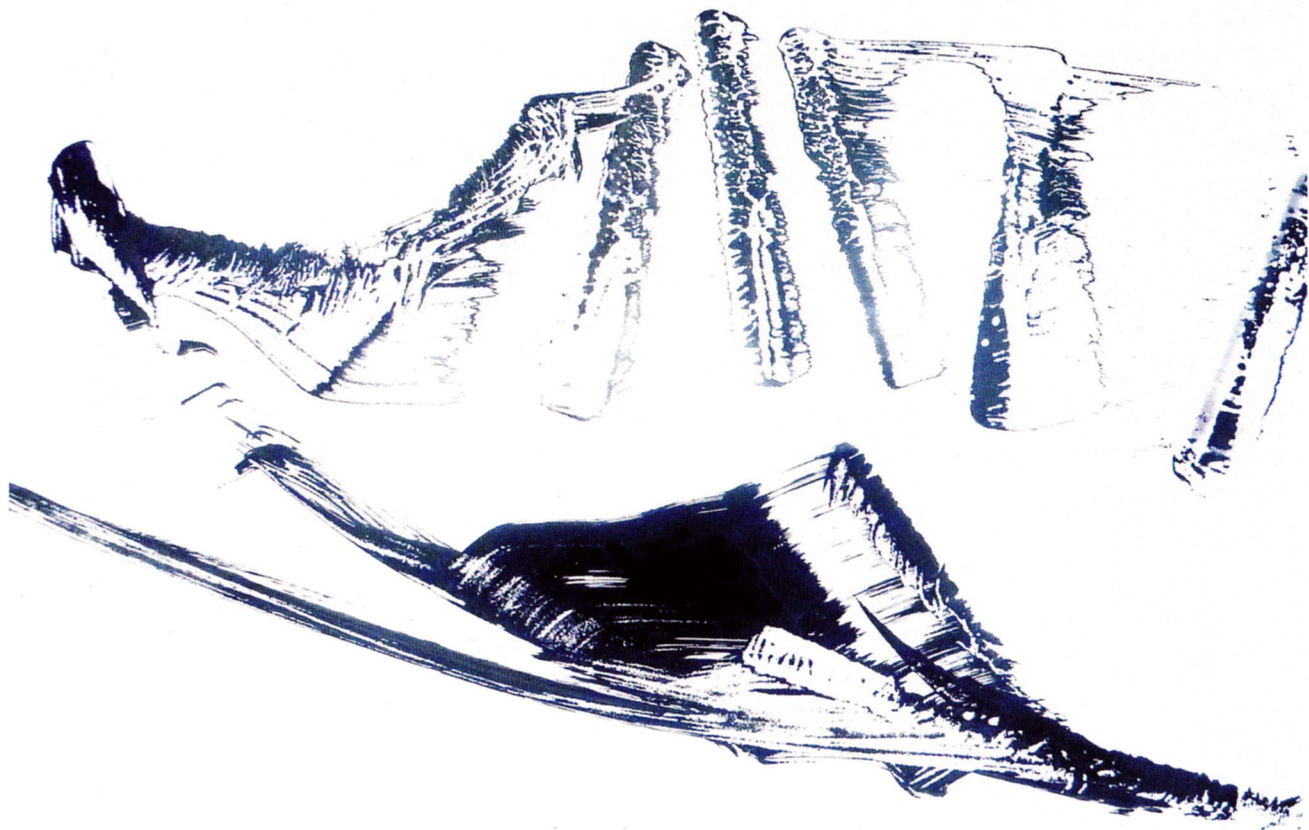
"Graphique", 70 x 100cm



"Corbeau", 70 x 101 cm



"Bleu, irradié", 70 x 100 cm



"japon, comme si", 70 x 100 cm

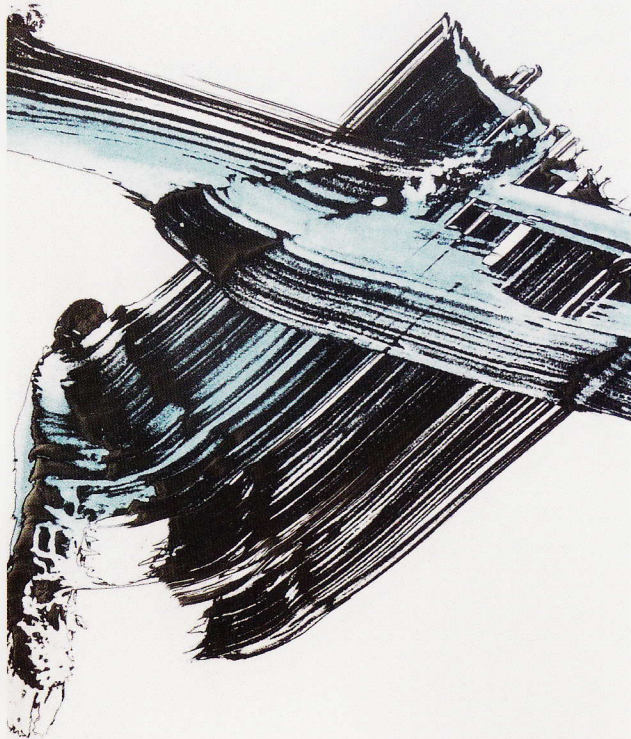


"Hydre", 50 x 65 cm



"Injonction". 70 x 100 cm

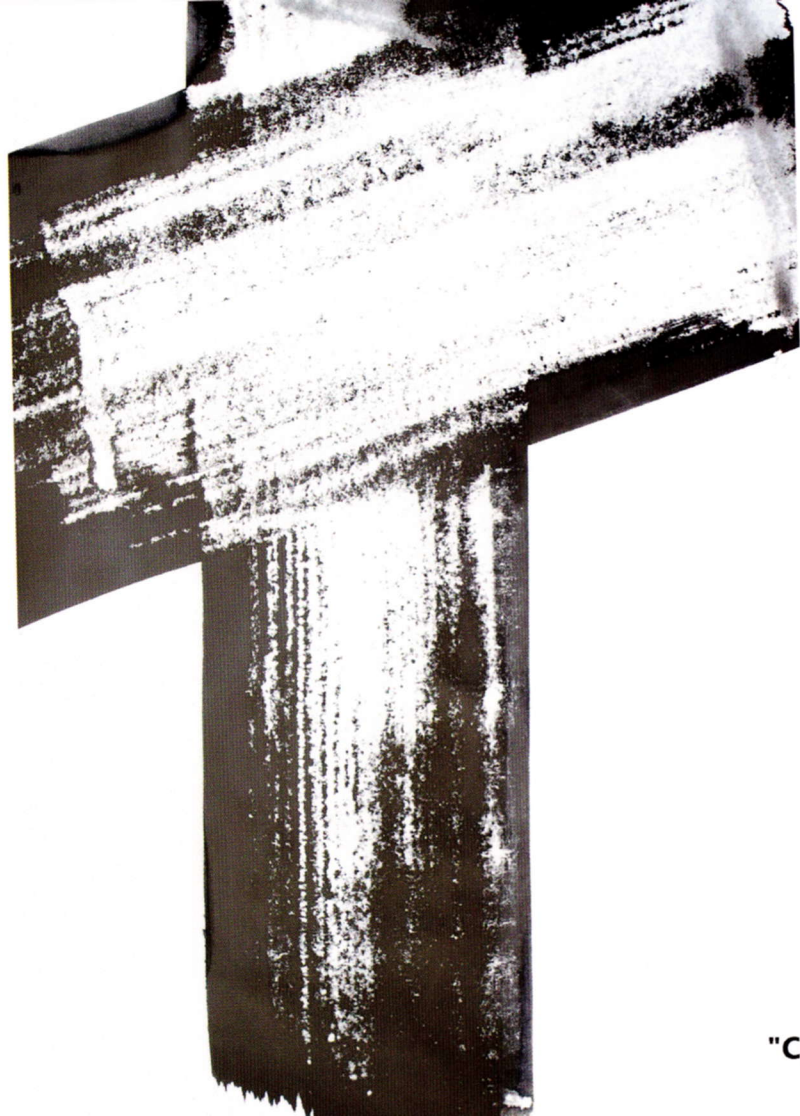




"Croisse", 50 x 65 cm



"Vide", 70 x 100 cm



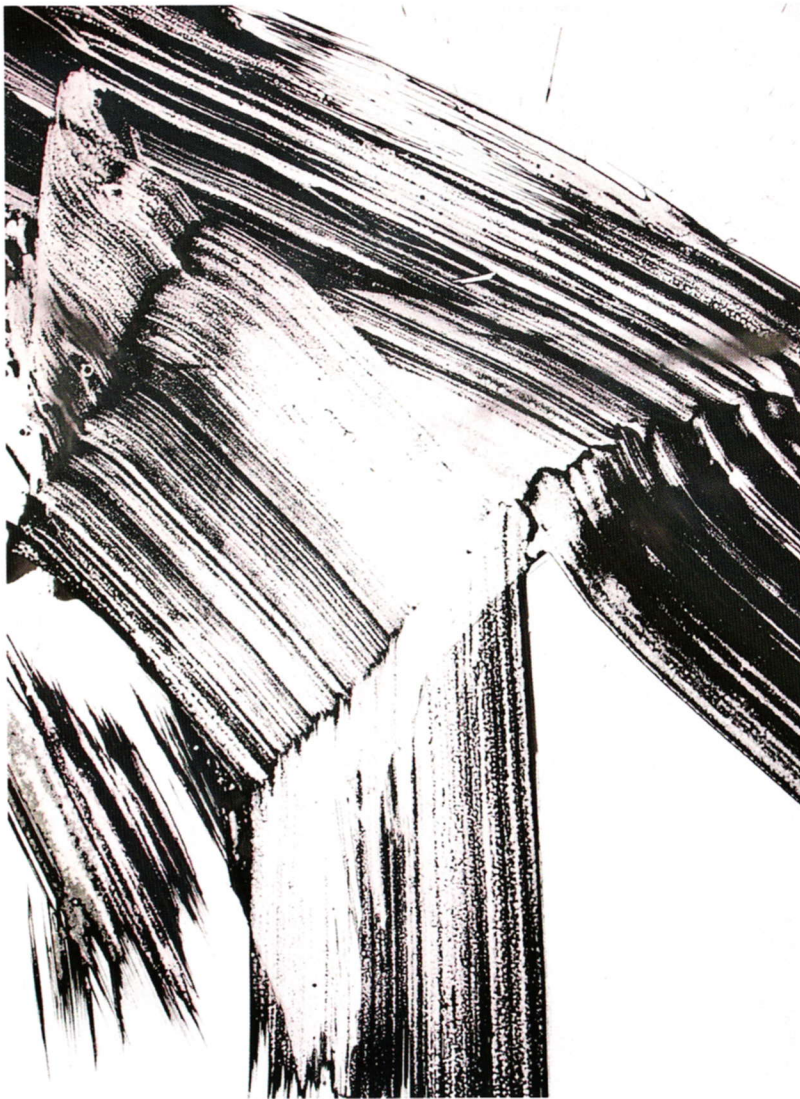
"Croix, 1", 70 x 100 cm



"En bataille", 71 x 101 cm



"Saccades", 50 x 65 cm



"Ecorce lisse"

70 x 100cm



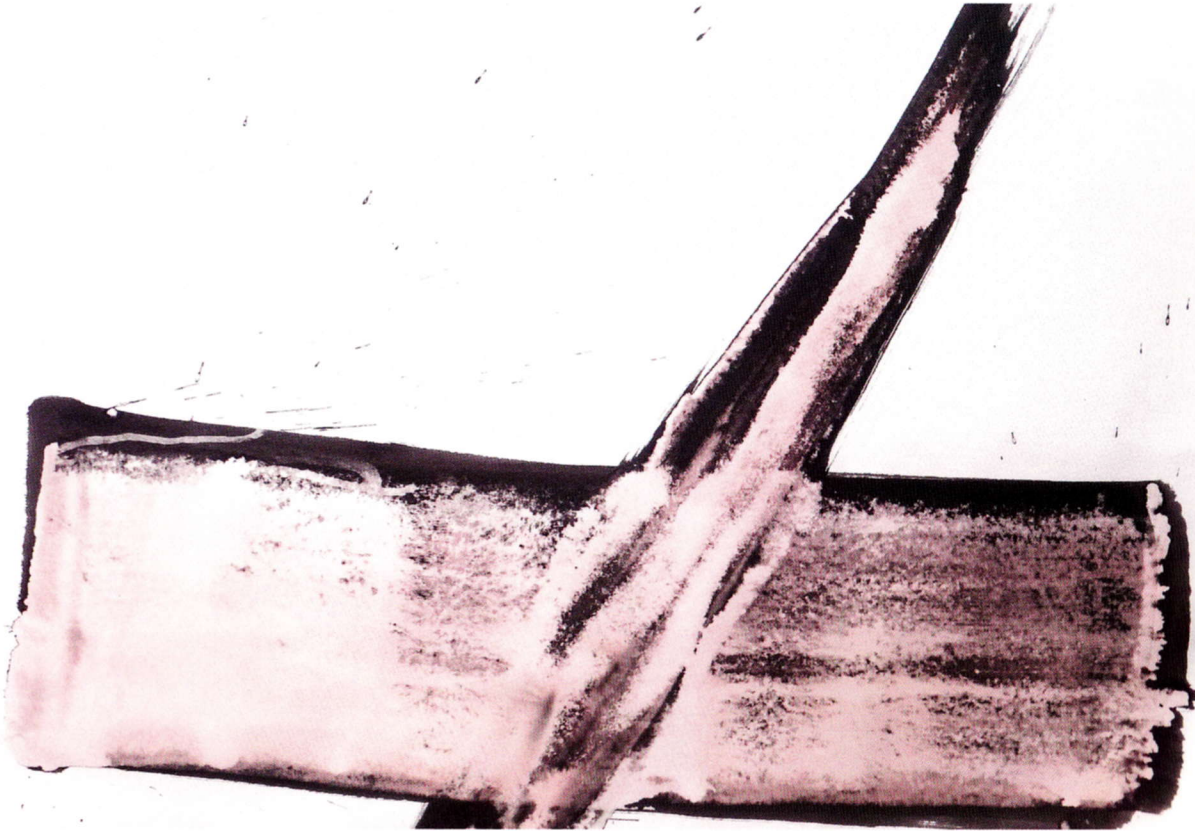
"Ecartelle", 50 x 65 cm



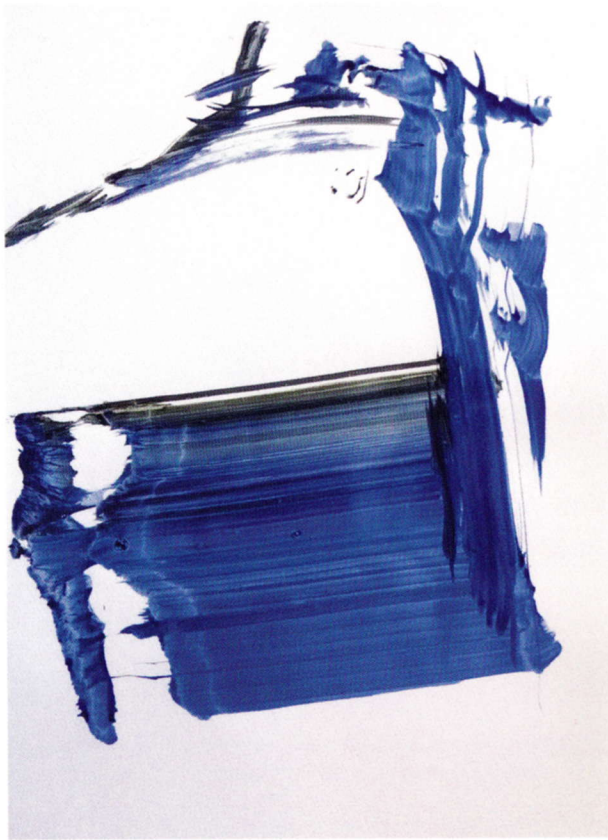
"Interlude", 70 x 100cm



"A la croiséé", 2013
Ecolines, 70 x 100cm



"Envol", 2014
Ecolines, 70 x 100cm



"Bleu, 1", 2013
Ecolines, 50 x 65cm

INDEX

Encres de chine, Sennelier sur papier

Fragile equilibre , 70 x 100cm	p1	En bataille , 71 x 101cm	p17
Clair-obscur , 70 x 100cm	p2	Saccades , 50 x 65cm	p18
Efface , 70 x 100cm	p3	Ecorce lisse , 50 x 65cm	p19
Dialogue , 50 x 65cm	p4	Ecartelle , 50 x 65cm	p20
Strates , 50 x 65cm	p5	Interlude , 70 x 100cm	p21
Graphique , 70 x 10	p6	A la croisee , 70 x 100cm	p22
Corbeaux , 70 x 100cm	p7	Envol , 70 x 100cm /2014	p23
Irradie , 70 x 100cm	p8	Bleu, suite 1 , 50 x 65cm,	p24
Japon, comme si , 70 x 100cm	p9	INDEX	p25
Hydre , 50 x 65cm	p10	Biographie	p26
Injonction , 70 x 100cm	p11		
Blanc , 70 x 100cm	p12-13		
Croisse , 50 x 65cm	p14		
Vide , 70 x 100cm	p15		
Croix I , 70 x 100cm	p16		

ROSEE

Le geste explore, rythme, cadence l'espace cru.

Au fur et à mesure, il devient épure

Les encres de chine noir, blanche et colorees determinent l'espace.

Le clair/obscur s' accentue alors et laisse aux blancs une place preponderante.

Ainsi, la trace laissee sur la feuille blanche est plus marquee. Jeu obscur de noirs.

Toute hésitation, dérive ou félure du geste est retranscrite sur le grain de la feuille.

L' ampleur du mouvement se réalise dans cet intervalle

ou l' aléatoire est une imperieuse necessite.

L' espace ainsi créé se détache du blanc, s' en amuse et ressort parfois du cadre.

Danielle Stabel

Den Haag, 2014

**La rosee se reveille quant la fine brume du matin recouvre
la verdure de son voile. Elle est fragile.**

