



Saison 2019

Directeur Artistique: Manuel CARTIGNY

E-mail: octv@wanadoo.fr

L'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var a été créé en 1987 par le contrebassiste Patrice Serrus. La direction artistique est désormais assurée par Manuel Cartigny. Ensemble professionnel de 15 instrumentistes à cordes, les musiciens se regroupent également, selon les besoins des programmes, en effectif plus réduit, ou sont rejoints par un pianiste, des vents, des percussions...

Depuis 30 ans, une des missions principales de l'OCTV est de **proposer des concerts classiques dans les communes du Var** ayant parfois moins facilement accès à ces offres culturelles. L'Orchestre entend en effet **promouvoir la musique classique sous toutes ses formes** et propose ainsi un effectif variable qui permet de donner des programmes, toujours de qualité, adaptés aux communes disposant de conditions scéniques restreintes.

D'autre part, grâce au soutien de la Ville de Toulon, l'OCTV est un **outil de valorisation et de professionnalisation des ensembles vocaux de la région** désirant développer leurs projets artistiques. Ces dernières années, l'orchestre a collaboré avec le Chœur Régional Vocal Provence, la Maîtrise des Bouches du Rhône, l'Ensemble Vocal Opus 13 d'Aix-en-Provence, le Chœur Européen de Vaison la Romaine, l'Ensemble Choral de Lorgues, l'Ensemble Vocal d'Avignon, le Chœur Ad Fontes Cantorum, les Chœurs de Grasse...

L'orchestre participe à **la formation et à la professionnalisation de jeunes chanteurs et instrumentistes** issus du troisième cycle des conservatoires régionaux de Toulon, Aix et Marseille. Dans ce cadre, des projets tels que l'opéra Didon et Enée, monté avec la collaboration du Chœur Madrigal Provence en 2004-2006, leur donnent l'occasion de se produire avec des musiciens professionnels et de se familiariser avec des structures de production et de diffusion. **Les solistes instrumentistes invités trouvent en l'OCTV un tremplin leur permettant de se produire et de vivre des expériences de qualité professionnelle, en se faisant connaître auprès du public, des médias et des opérateurs culturels de la région.**

La **mise en valeur des talents régionaux** est au cœur des activités de l'OCTV : il est fait appel aux musiciens, chefs d'orchestre et compositeurs, en programmant régulièrement des créations contemporaines, comme la commande, création puis enregistrement discographique du Requiem de Patrice Challuleau, Drech, commande faite au compositeur Patrick Michel d'après un poème en Provençal de Jean José Cazajus, ou comme la Messe et la Fantaisie pastorale de Jean Maillot, Divertimento Corsica de Tomasi, Correspondances n°5 de Lucien Guérinel... Les œuvres de Tomasi et Maillot ont à cet égard fait l'objet d'un enregistrement et sont présentes sur le deuxième disque de l'orchestre.

S'insérant dans le tissu associatif, l'OCTV crée des **passerelles entre les acteurs culturels locaux**. Ainsi, des coproductions se sont développées avec des ensembles instrumentaux (projet Astor Piazzolla avec l'ensemble de musique contemporaine Polychronies) des compagnies (collaboration régulière et commande d'œuvres avec la Cie Montanaro) et des festivals (Fimé, Festival international de musiques d'écran qui lie films muets et musiques contemporaines). Par ailleurs, des concerts de sensibilisation en direction des publics défavorisés sont régulièrement donnés par exemple en collaboration avec le Centre Culturel Nelson Mandela, cité Berthe à La Seyne sur Mer.

Enfin, depuis plusieurs années, l'OCTV a choisi d'aller **initier les plus jeunes** à la magie de la musique en intervenant dans les Ecoles Maternelles Toulonnaises.