

# Qui sommes-nous ?

CINEPHILAE, c'est...

90 cinémas de proximités

133 écrans

3 circuits itinérants répartis  
sur 15 départements

Gérée par des exploitants et au service de ses adhérents, l'association **accompagne les salles dans leur travail de programmation et d'animation**, en favorisant la diversité et l'ouverture culturelle.

C'est également une association qui œuvre en faveur de l'**éducation aux images**, en coordonnant en région le dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma.

Cinémas Art et Essai en mono-écrans ou miniplexes, salles en milieu rural ou cinémas de quartier, circuits itinérants, la diversité de ses 90 adhérents constitue la force d'**un réseau de professionnels solidaires**.

CINEPHILAE

4 place Bologne 31000 TOULOUSE  
05 62 27 02 05

Administration  
Relations adhérents

**Luc Cabassot**  
• *Délégué général*  
07 69 68 29 53  
luc@cinophilae.com

**Céline Clément**  
• *Coordinatrice*  
06 58 55 02 05  
celine@cinophilae.com

Diffusion des films  
soutenus en Occitanie

**Julia Sarradin**  
06 95 85 58 31  
julia@cinophilae.com

Lycéens et apprentis au  
Cinéma en Occitanie

**Luc Cabassot**  
07 69 68 29 53  
luc@cinophilae.com

**Léa Bouquet**  
07 68 14 79 44  
lea@cinophilae.com

Lycéens et Apprentis au  
Cinéma en Nouvelle-Aquitaine

**Anthony Rodier**  
06 67 33 54 26  
anthony@cinophilae.com

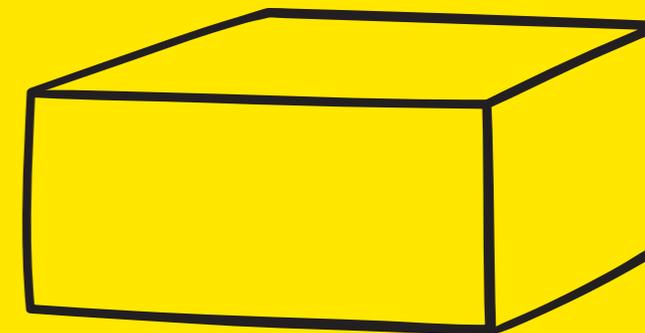


@cinophilae.association

www.cinophilae.com



Retrouvez la liste de nos adhérents sur notre site internet [www.cinophilae.com](http://www.cinophilae.com)



CINEPHILAE

Association de cinémas Art et Essai  
en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine

Créée en 1982, l'association  
ACREAMP devient

CINEPHILAE

# Réseau professionnel

Une association professionnelle au service des exploitants

## Des pré-visionnements

15 journées professionnelles organisées dans toute la région permettant aux programmateurs, aux salariés et aux bénévoles des salles adhérentes de se retrouver, d'échanger et de découvrir des films en avant-première.

## Des formations

Des sessions de formation tout au long de l'année en lien avec les préoccupations des salles : « *Améliorer sa prise de parole en public* », « *Maîtriser les réseaux sociaux pour mieux communiquer* », « *Apprendre à utiliser la table Mash up* », « *Cinéma et jeux vidéos* », « *Cinéma et Zéro Déchet* »...

## Des informations

Une newsletter hebdomadaire pour relayer à ses adhérents les actualités de la filière professionnelle, et les informations des partenaires : l'AFCAE, l'ACID, le GNCR et l'ADRC.

## Défense des salles

CINEPHILAE défend les intérêts spécifiques des cinémas et du mouvement art et essai à l'échelon local, régional, national. Elle représente les salles adhérentes en siégeant aux différentes instances nationales (CNC, AFCAE...).

# Diffusion & animation

Une association qui défend la diversité culturelle, favorise la diffusion du cinéma art et essai, le développement des publics. Elle participe ainsi à la labélisation des salles.

## Propositions d'animations clé en main

CINEPHILAE coordonne et finance 200 séances par an: tournées d'équipes de films, d'intervenants professionnels, ciné-concerts, ateliers à destination du Jeune Public...



## Aide à la programmation

CINEPHILAE propose des programmations récurrentes, sous formes de cycles thématiques liés au cinéma de répertoire, documentaire, court-métrage, animation, jeune public...

## Les festivals

CINEPHILAE est un partenaire privilégié de manifestations et favorise leur rayonnement en région: *Cinelatino*, *Cinespaña*, *Made in Asia*, *Diam*... Elle coordonne par ailleurs le festival d'animation *Les Toons débarquent!*

## Valorisation des films soutenus par la région Occitanie

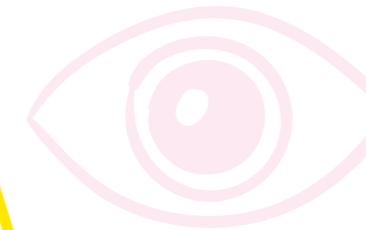
Une attention particulière est portée aux productions régionales. Le catalogue *Pointe Courte* est mis à la disposition des salles adhérentes et de toute la région Occitanie pour une diffusion de courts métrages en avant séance.

# Éducation aux images

Une association dont l'objectif est de former le public d'aujourd'hui et de demain, développer le regard critique des jeunes, et favoriser une pratique culturelle autonome.

## Lycéens et apprentis au cinéma

Coordonné par CINEPHILAE dans les académies de Toulouse et de Limoges, le dispositif fait découvrir à 25 000 lycéens, 3 films durant l'année scolaire. Près de 2 000 heures de médiations culturelles sont réalisées en classe par une équipe d'intervenants professionnels.



## Actions en direction du jeune public

CINEPHILAE propose des ateliers, rencontres avec des professionnels du cinéma, de ciné-concerts, des médiations, la création et diffusion de ressources pédagogiques, le prêt de matériel dédié à l'éducation à l'image.

## Actions à l'attention des 15-25 ans

CINEPHILAE œuvre pour renforcer le lien entre les publics jeunes et leur salle de proximité: développer une communication ciblée sur les réseaux sociaux, proposer des actions clé en main, mutualiser les bonnes pratiques, participer à la formation des médiateurs.