

Les films de la sélection sont accompagnés de manière spécifique pour les valoriser auprès du public 15-25 ans. Pour davantage d'informations, contactez votre cinéma art et essai de proximité !

Mois de mars 2024

Coup de cœur

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant Ariane Louis-Seize

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.



Le 20 mars 2024 en salles

Le mot du comité 15-25 ans de l'AFCAE

"Le mythe des vampires ne cesse d'être renouvelé, que ce soit dans la littérature, les séries et ici au cinéma. Le premier long métrage de la réalisatrice québécoise Ariane Louis-Seize apporte une nouvelle lecture rafraichissante et moderne sur ces êtres légendaires. Sacha, jeune vampire de 68 ans dont l'apparence trompeuse lui en donne 16, ne se nourrit que de la chasse de sa mère, ses canines refusant de sortir suite à un choc post-traumatique. Un soir, elle fait la rencontre d'un adolescent, harcelé par ses camarades, mal à l'aise dans son corps et dans sa tête, qui essaie d'en finir avec la vie. Vampire humaniste cherche suicidaire consentant rentre clairement dans le genre du teen movie tant apprécié des plus jeunes spectateur·rices (et des plus vieux et vieilles qui n'osent pas l'avouer !). On y retrouve avec plaisir les moments de malaises des premiers émois amoureux, la découverte de l'autre et de sa famille, les élèves plus populaires et l'enceinte du lycée. Bref, une jolie réussite cinématographique qui regorge d'idées nouvelles !"

Angélique Hayne – Ciné St-Leu, Amiens

Les autres films sélectionnés

OLD BOY, de Park Chan-Wook

LA SALLE DES PROFS, d'Ilker Çatak

THE SWEET EAST, de Sean Price William

APOLONIA APOLONIA, de Lea Glob