

Moulage de VÉNUS 24 Dordogne Périgord

MVDP

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur / S = sculpture fidèle 3D / O = moulage sur original **Pa = socle bois**

En rouge = prix du socle amovible en chêne massif gamme Auguste exple → Pa : 5 €





M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur : les moulages primitifs sont de très bons rendus mais parfois nous avons perfectionnés le mobilier par le rajout de détails absents.

S = sculpture fidèle 3D à partir de 6 photos : dessus dessous, droite gauche, devant derrière ; et leurs dimensions exactes






O = moulage sur original : il est parfois exécuté par des techniques rendus possibles grâce à la méthode de l’empreinte à l’alginate, méthode très respectueuse des matériaux hautement sensibles. La plupart du temps, nous exécutons le moulage par prise d’empreinte avec des élastomères.






REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVDP 01	G42 Vénus de SIREUIL trouvée en 1900 au goulet de Cazelle (24) Sculptée dans une calcite de stalactite brune translucide. Sa tête fut probablement cassée peu avant sa découverte, un reste de chevelure est encore présent sur la nuque. Sa forme fortement cambrée et ses jambes recroquevillées sous le fessier évoquent les formes de sa voisine très proche, la vénus de Tursac, taillée aussi dans le même matériau. Dim L 9cm	S 45 € PA = 6 €		
MVDP 02	G59 Vénus de TURSAC, abri du Facteur. Elle garde l’allure de la vénus de Sireuil, cambrée à l’identique, avec en plus un fort pédoncule entre les jambes, ses bras sont absents. Dim L = 7,5 cm	S 45 € PA = 6 €		
MVDP 03	G48a Les EYZIES Vénus dite « L’impudique » Ivoire de mammoth Laugerie Basse (Les Eyzies 24). Surnommée aussi du nom de son découvreur « la Vibraye »	S 35 € PA = 4 €		
MVDP 04	Venus de Laugerie Basse – aS Appelé « Le Prieur Supplicant » Sculpté sur os de cervidé	S 90 € PA = 6 €		



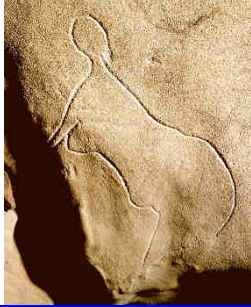

MVDP 05	G61 Les EYZIES Femme sous le renne recto (Laugerie-basse) Les Eyzies 24 sur omoplate de Bovidé. Reproduction très précise.	M 45 € PA = 6 €		
MVDP 06	G182 Les EYZIES moulage intégral : recto + verso de la femme sous le renne (G61 + G181) Reproduction très fidèle. la face A + B MVDP05 + 06	M 80 € PA = 6 €		
MVDP 07	G158 Les EYZIES Vénus de l'abri Pataud , Les Eyzies . Dim de la vénus 68 mm. Le Bloc dimension 20 cm / 14 cm Laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme N° 8 339	O 95 € PA = 6 €		
MVDP 08	G159 Vénus de la Mouthe Les Eyzies 24 Dim vénus : 9,5 cm le bloc dim = 12 cm haut Le sein droit est altéré, la tête évoque la forme des vénus sibérienne à tête quadrillée. Conservée au musée de Minneapolis USA	S 75 € PA = 6 €		
MVDP 09	Vénus du Pechialet à Grolégeac (grotte du Pechialet) 24 Sculptée sur os de renne ? Dim : 45 mm	S 65 € PA = 4 €		

<p>MVDP 10</p>	<p>G49A Vénus de Laussel, dite « au croissant » Ou dite « La femme à la corne » bas relief sculpté sur calcaire, Sireuil 24 Conservé au musée d'Aquitaine Inv. 61.3.1 à Bordeaux. Dim calcaire, 54 x 36 x 15,5 cm 25 000 à - 20000 avant J.C.,,,</p>	<p>○ 320 €</p> <p>PA =25 €</p>		
<p>MVDP 11</p>	<p>G50A Vénus de Laussel, bas relief sur calcaire, Sireuil 24 La carte à jouer dim h :20 cm 25000 ans. Conservé au musée d'Aquitaine à Bordeaux</p>	<p>○ 305 €</p> <p>PA = 25€</p>		
<p>MVDP 12</p>	<p>G50B Vénus de Laussel, bas-relief sur calcaire, Sireuil 24 Vénus de Berlin 30cm 25000ans + dite vénus au croissant Conservé au musée d'Aquitaine à Bordeaux</p>	<p>○ 305 €</p> <p>PA = 25€</p>		
<p>MVDP 13</p>	<p>G50C Vénus de Laussel, bas-relief sur calcaire, Sireuil 24 Vénus tête quadrillée dim 40 cm 25000ans Conservé au musée d'Aquitaine à Bordeaux.</p>	<p>○ 305 €</p> <p>PA = 25€</p>		
<p>MVDP 14</p>	<p>G50D Vénus de Laussel, bas-relief sur calcaire, Sireuil 24 Le chasseur ou l'archer dim 46 cm 25000ans Conservé au musée d'Aquitaine à Bordeaux.</p>	<p>○ 305 €</p> <p>PA = 25€</p>		





MVDP 15	GORGE d'ENFER. Phallus double de Gorges d'Enfer Les Eyzies 24 échelle1 (inédit moulage de l'original)	M 45 € PA = 6 €		
MVDP 15b	GORGE d'ENFER. Phallus double de Gorges d'Enfer Les Eyzies 24 échelle x 1,5 modèle reconstruit	S 45 € PA = 6 €		
MVDP 16	Plaquette osseuse gravée GS Grotte des Eyzies Le Château Formes anthropomorphes avec arbres Magdalénien sup Musée des Eyzies	S 95 € PA = 6 €		
MVDP 20	G234 (S) Vénus de MONPAZIER 24 Roche Sidérose limonite puzzolithique. Vénus au fessier très accentué. Vulve très marquée MAN N° 83 303 Dim 55 mm. Gravettien ?	S 55 € PA = 6 €		
MVDP 30	G247 (S) Galet de la MADELEINE 24. Gravure 98mm figure homme + femme. Gravé recto-verso deux figurations humaines. Magdalénien IV -12 000 ans. MAN 76 950	S 55 € PA = 6 €		
MVDP 31	197* Personnage masqué et ithyphallique GS Sur os LA MADELEINE Magda IV / III dit le sorcier de la Madeleine L 70 mm l 17 mm ep 5 mm Fouille Peyrony	S 55 € PA = 6 €		


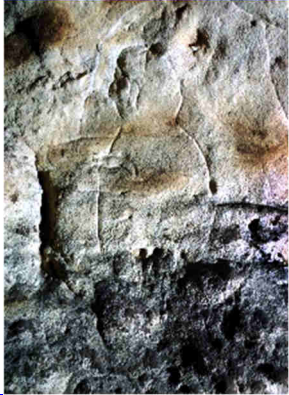

MVDP 32	Andouiller de renne La Madeleine ARM 0025 Gravé d'un poisson ? et un humain Dim = 150 mm	O 55 € PA = 6 €	
MVDP 40	89 St VINCENT de Cosse. Venus des Milandes. aS Musée des Eyzies. dim : L:8,5cm l = 3,3 cm Epipaléolithique à néolithique ?	S 95 € PA = 8 €	
MVDP 35	LA MADELEINE 24 (Photos N. Aujoulat) aS Une nouvelle vénus du magdalénien de La MADELEINE -24- Dordogne Initialement identifié comme fragment de ciseau en bois de cervidé Long. 131 mm ; Diam. au plus larg 30 mm Epais: 13 mm MNPE 76950. Musée les Eyzies	S 125 € PA = 6 €	
MVDP 50	184*Aurochs chassé par un Homme Laugerie Basse GS Magda : 23 cm Gravure en champ levé sur bois de renne Collection Massenat M A N	S 195 € PA = 15 €	
MVDP 51	Grotte des Combarelles / relevé partiel d'une paroi aS Evoquant des vénus stylisés du type du Roc de Lalinde Ce style de figuration très stylisée du corps féminin se retrouve à travers toute l'Europe et indique l'appartenance à la culture du Magdalénien récent. Dim 22 / 18 cm	S 205 € PA = 25€	

<p>MVDP 55</p>	<p>Figurations féminines de gare de Couze/Lalinde. Ce style de figuration très stylisée du corps féminin se retrouve à travers toute l'Europe Culture Magdalénien récent. Gare de Couze Relevé de paroi 35/30 cm</p>	<p>S 305 € PA = 25€</p>		
<p>MVDP 56</p>	<p>venus stylisés de Lalinde bloc N°2 BLOC 38/30 cm</p>	<p>O 305 € PA = 25</p>		
<p>MVDP 60</p>	<p>TURSAC 24 Le Ruth bloc de grés aS Gravures de vulves de l'abri du Cellier Tursac (30000 ans BP) Musée d'archéologie nationale des Eyzies</p>	<p>S 355 € PA = 25€</p>		
<p>MVDP 70</p>	<p>TERMO- PIALAT Dordogne : Montferrand du Périgord Bloc gravé 22 cm de 2 personnages Probablement féminin Hauteur vénus + grande = 13 cm Le bloc = 21,5 cm / 19 cm / ep = 4 cm</p>	<p>O 125 € PA = 15€</p>		

<p>MVDP 80</p>	<p>Castel-Merle. abri Blanchard Castel-Merle. aS 3 Vulves sur bloc de calcaire gréseux Dim. de la plaque 27 /33 cm</p>	<p>O 165 € PA = 25€</p>		
<p>MVDP 81</p>	<p>Castel-Merle. abri Blanchard Castel-Merle. aS Vulve sur bloc de calcaire gréseux Dim. de la plaque 39 /29 cm</p>	<p>O 165 € PA = 25€</p>		
<p>MVDP 90</p>	<p>Grotte de Cussac . Femme gravée aS de profil en digité ou au silex. Ses formes sont adroitement réussies. Dim H : 115 cm L : 75 cm aux dimensions réelles A suspendre, réalisé sur contreplaqué marine.</p>	<p>S 290 €</p>		
<p>MVDP 91</p>	<p>Grotte de Cussac . Femme gravée aS de profil en digité ou au silex. Ses formes sont adroitement réussies Dim H : 80 cm L : 120 cm A suspendre, réalisé sur contreplaqué marine.</p>	<p>S 290 €</p>		

<p>MVDP 43</p>	<p>Laugerie-Basse 24 Face humaine gravée sur galet de roche découvert à Laugerie-Basse</p>	<p>S 105 € PA = 10€</p>	
<p>MMVP 100</p>	<p>Abri Cro-Magnon Ref :14 Le bâton à la grenouille Figuration anthropomorphe Cote os de renne probable Dim : L = 115 mm</p>	<p>M 39 € PA = 6 €</p>	
<p>MVDP 101</p>	<p>G120 Castel-Merle ; Le Phallus de l'abri Blanchard 24 Réalisé sur une cheville osseuse de corne de bovin N° d'inventaire : MAN56338 30000 av JC aurignacien Hauteur 160 mm. Diamètre au plus fort 60 mm Objet autoporteur / Socle chêne « Auguste » amovible.</p>	<p>O 110€ PA = 6 €</p>	
<p>MVDP 102 MMDP 102</p>	<p>Le Phallus du Fourneau du Diable 24 sur cheville osseuse de corne bovidé Bourdeille Solutréen Solutréen 17 000 ans Socle chêne « Auguste » amovible</p>	<p>S 110 € PA = 6 €</p>	
<p>MVDP 110</p>	<p>Cupules et symboles sexuels féminins Provenance : La Ferrassie, Le Bugue Bloc de grés Dim 48 /29 /ep 35 cm Musée national de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac Socle chêne « Auguste » amovible</p>	<p>S 320 € PA = 25€</p>	

<p>MVDP 111</p>	<p>Vulve symbole sexuel féminin Provenance : La Ferrassie, Le Bugue Bloc de grés Dim 18 /13 /ep 9 cm Musée national de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac Socle chêne « Auguste » amovible</p>	<p>O 120 €</p> <p>PA = 15€</p>		
<p>MVDP 112</p>	<p>Fronsac Vieux Mareuil Gravure pariétale Reproduction sur fond bois marine</p>	<p>S 280 €</p> <p>PA = 25€</p>		
<p>MVDP 113</p>	<p>grotte de la mairie de Teyjat Bloc monolithe 33 cm / 42 cm</p>	<p>S 380 €</p> <p>PA = 25€</p>		
<p>MVDP 114</p>	<p>Laugerie Haute Relevé de paroi 25 cm Reproduction sur fond bois marine</p>	<p>S 280 €</p> <p>PA = 25€</p>		

MVDP 115	Grotte de Commarque Sireuil Relevé de paroi 60 cm Reproduction sur fond bois marine	S 280 € PA = 35€		
MVDP 116	Vénus grotte de Gabillou Sourzac Relevé de paroi 30 cm Reproduction sur fond bois marine	S 180 € PA = 25€		
MMDP 117	- Bloc avec vulve, symbole sexuel féminin, Provenance : La Ferrassie , Le Bugue Bloc de grés Dim 47 x 38 x 6 cm Musée national de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac Socle chêne « Auguste » amovible	S 320 € PA = 25€		

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur : les moulages primitifs sont de très bon rendu mais parfois nous avons perfectionnés le mobilier par le rajout de détails absents.

S = sculpture fidèle 3D à partir de 6 photos : dessus dessous, droite gauche, devant derrière ; et leurs dimensions exactes

O = moulage sur original : il est parfois exécuté par des techniques rendus possibles grâce à la méthode de l’empreinte à l’alginate, méthode très respectueuse des matériaux hautement sensibles. La plupart du temps, nous exécutons le moulage par prise d’empreinte avec des élastomères.