

[ITALIE]

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur : les moulages primitifs sont de très bon rendus mais parfois nous avons perfectionnés le mobilier par le rajout de détails absents.

S = sculpture fidèle 3D à partir de 6 photos : dessus dessous, droite gauche, devant derrière ; et leurs dimensions exactes

O = moulage sur original : il est parfois exécuté par des techniques rendus possibles grace à la méthode de l’empreinte à l’alginate, méthode très respectueuse des matériaux hautement sensibles. La plupart du temps, nous exécutons le moulage par prise d’empreinte avec des élastomères.

A = socle bois Auguste

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPM 01	Grimaldi Grotte de Barma Grande. Vénus dite « La Polichinelle » Vénus entière en Stéatite verte. 60 mm Larg = 19 mm ep = 10,5 mm existe en pendeloque APDM 6	S 45 € A = 3 €	La Polichinelle	
MVPM 02	Grimaldi Grotte de Barma Grande « La Polichinelle » (Reconstruction + grande x 1,2) Stéatite verte. 69 mm	S 65 € A = 3 €		La Polichinelle X 1,5
MVPM 03	G53A Grimaldi Grotte de Barma Grande « Le Losange » vénus entière avec tête Stéatite verte 61 mm larg = 21 mm ep = 18 mm Musée des Antiquités Nationales, St Germain en Laye	O 65 € A = 3 €	La Losange	

MVPM 04	<p>Grimaldi Grotte de Barma Grande Vénus dite « la Bicephale » 27,5 mm. Sculptée comme la plupart des autres sur stéatite jaune-verdâtre</p>	<p>S 55 € A = 3 €</p>		<p>La Bicephale</p> 
MVPM 05	<p>Grimaldi Grotte de Barma Grande: Vénus dite l'Hermaphrodite en stéatite verte Considérée comme une femme en train d'enfanter. MAN N° 49280</p>	<p>O 65 € A = 3 €</p>	<p>L'Hermaphrodite</p>	
MVPM 06	<p>Grimaldi Grotte de Barma Grande Vénus au buste perforée ou Janus. Stéatite verte. Peabody muséum d'Havard 60mm</p>	<p>O 65 € A = 3 €</p>		<p>Buste perforé</p>
MVPM 07	<p>G162 Grimaldi Grotte de Barma Grande La femme au goitre sur os. H = 44 mm Larg = 14 mm ep = 9 mm</p>	<p>O 45 € A = 3 €</p>	<p>Femme au goitre</p>	

MVPM 08	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « non décrite » H = 38 mm Larg = 13 mm ep = 11 mm	O 45 € A = 3 €		Venus non decrite
MVPM 09	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La statuette à l'ocre 75 mm	S 45 € A = 3 €	Statuette à l'ocre	
MVPM 10	Grimaldi Grotte de Barma Grande. Sur serpentine La vénus dite « le doublet » 47 mm	S 45 € A = 3 €		« Le Doublet »
MVPM 11	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « Le masque » Sur serpentine 23 mm de large	S 45 € A = 3 €	Le Masque	

MVPM 12	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « La Moniale » 44 mm	S 45 € A = 3 €		La Moniale
MVPM 13	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « L'Abrachiale » (sans bras) Ressemble beaucoup à « l'Ocre » 37,5 mm	S 45 € A = 3 €	« L'Abrachiale »	
MVPM 14	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « Le Buste » 29 mm	S 45 € A = 3 €		« Le Buste »
MVPM 15	Grimaldi Grotte de Barma Grande. La vénus dite « La tête négroïde » 24,5 mm Larg = 25 mm ep = 14,5 mm	S 45 € A = 3 €	« La Tête Négroïde »	

MVPM 20	Vénus de Parabita Italie la grande : 89 mm larg = 2,1 cm Musée National de Taranto	S 75 € A = 6 €		Parabita
MVPM 21	Vénus de Parabita Italie la petite : 61mm larg = 1,5 cm Musée National de Taranto	S 55 € A = 6 €	Parabita	
MVPM 25	Vénus de Grimaldi Menton Sur serpentine jaunâtre existe en pendeloque APDM 8 La Menton Dim = 47,5 mm 20 mm large ep = 12 mm	O 45 € A = 3 €		La Menton
MVPM 30	RIPARO GABAN Province de TRENTO Italie Néolithique Dimension : 6,2 cm existe en pendeloque APDM 3	O 45 € A = 3 €	Riparo Gaban	

MVPM 31	Vénus de Savignano Exécutée sur serpentine Les 2 extrémités sont fini en pointe Outil d'excitation ? ou précurseur des Sex-toys actuels ? Aspect multicolore vigneté L = 22 cm échelle 1/1	O 140 € A = 9 €		Savignano
MVPM 32	Vénus de CHIOZZA di Scandiano Italie Grés dur à feldspath et mica Dim : 205 mm 60 mm Vénus entière sauf les bras. Sculptée toute en rondeur, posture légèrement inclinée vers l'avant. Aspect général massif.	S 95 € A = 9 €	Chiozza	

[ESPAGNE]

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPM 40	G66 Vénus d'El Pendo Espagne. Sur bois de renne, considéré parfois comme bâton perforé et cassé ?	S 35 € A = 4 €		El Pendo

[EGYPTE]

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur // S = moulage à partir de sculpture fidèle 3D // O = moulage sur original // A = socle bois Auguste

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPM 50	La Femme Oiseau 293 mm, El' Mariya Abydos Nakada Hte Egypte , 5650 ans BP	S 185 € A = 12 €		Femme oiseau
MVPM 51	Déesse mère Nagada II Egypte Terre cuite. Gravures ou tatouage de caprins et de poissons. 5500 ans BP. Peut-être déesse de la pêche et de la chasse. Idole féminine dite aussi déesse-mère en argile crue conservée au musée de Turin. Les yeux semblent maquillés de bistre vert tandis que sur le corps sont dessinés des tatouages figurant des animaux ou des végétaux. – Proto-histoire	S 95 € A = 12 €		
MVPM 52	Déesse mère Badarien (Badari) Egypte 6500 ans BP Ivoire British Muséum Les avant-bras reposent sur les hanches C'est la fin de la préhistoire, la statuette est complète ; elle possède un cache-sexe	S 95 € A = 9 €		

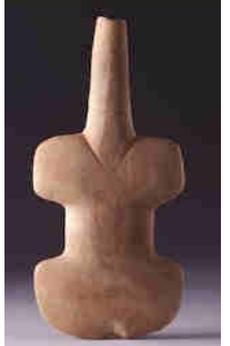
<p>MVPM 53</p>	<p>Déesse mère Badarien (Badari) Egypte 6500 ans BP Ivoire British Muséum Les avant-bras passent sous les seins Elle possède une chevelure en tresses C'est la fin de la préhistoire, la statuette est complète ; elle possède un cache-sexe statuette de femme en os.</p>	<p>S 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPM 54</p>	<p>Egypte 6500 ans BP Formes lissées pas de bras La tête symbolique est petite avec seulement 2 trous pour les yeux, le nez et les oreilles sont très discrets, le nombril est bien marqué. C'est la fin de la préhistoire, Egypte, culture de Nagada I : Statuette de femme. Musée du Louvre. (Site Egypte antique) Dim : 165 mm de haut</p>	<p>S 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPM 55</p>	<p>Egypte préhistorique : tête anthropomorphique. Culture de Merimde, vers 7100 BP Musée du Caire. (Site Egypte antique)</p>	<p>S 65 € A = 9 €</p>		

[divers : GRECE, TUNISIE, ISRAEL, TURQUIE ...]

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur // S = moulage à partir de sculpture fidèle 3D // O = moulage sur original // A = socle bois Auguste

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPM 60	statue romaine début de la chrétienté ? Carthagène Port de Salambô. Tunisie. Cette statue 16cm (version soclée 20cm) figure une vierge ou femme à l'enfant sole intégré résine	S 125 €		
MVPM 70	ISRAEL Jérusalem « Vénus de Munhata » Argile modelée Musée d'Israël L : 15,2cm 5500 ans BC ou 7/8 ^{ème} millénaire. Vénus souvent mal reproduite avec une écharpe sur les épaules. Elle semble posséder un casque sur la tête. On la dirait habillée d'une armure de type samourai. Socle bois Auguste	S 95 € A = 12 €		

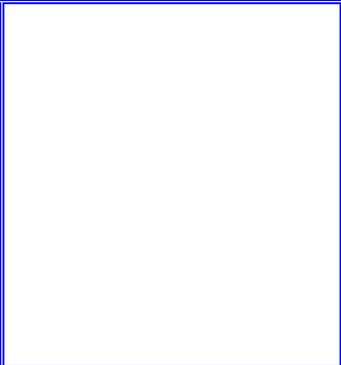
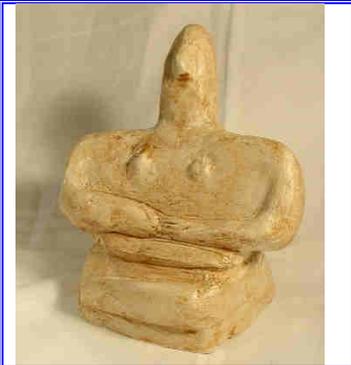
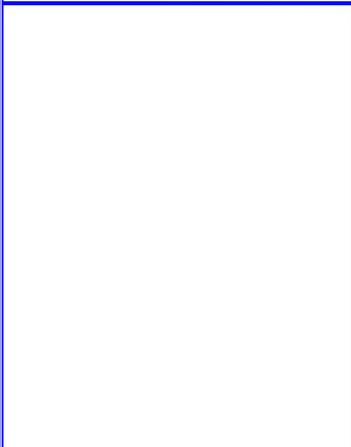
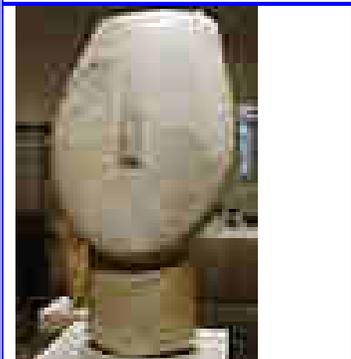
MVPM 80	ANATOLIE Turquie orientale. Figurine en écusson sur marbre 195 mm tête très ronde ; Type Kusara. Bronze ancien 2400ans BC	S 65 € A = 6 €		
MVPM 81	ANATOLIE Turquie orientale. Figurine Type Caikenar en argile à engobe brun. Torse rayé en diagonale, pas de bras, pas de jambes, ébauche de la tête. (les striures = tatouage ?) Le décor rayé rappelle l'Idole de Cucuteni (MVPE41). D: 78 mm. Bronze ancien 2600 BC	S 65 € A = 6 €		
MVPM 82	ANATOLIE. Turquie orient. « Déesse de Catal Huyuk » dite déesse de la fertilité. Parturiente sur trône avec ses deux « chats » ou « chiens » de garde, disposés sous les avant-bras en guise d'accoudoirs. Musée Hittite d'Ankara. Terre cuite. L : 16.5cm Néolithique ancien 6500 à 5700 BC	S 395 € A = 12 €		

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVCY 01	Vénus de la Mer Egée Cyclades. petite 60 mm Socle bois Auguste	S 65 € A = 6 €		
MVCY 02	Femme couchée 'endormie' de l'île de Malte, Hypogée de Hal Saflieni L 135 mm ; l 75 mm ; haut 65 mm 5000 an BP argile La Dame endormie (Musée national d'archéologie, La Valette, Malte) Socle bois Auguste	M 125 € A = 12 €		
MVCY 03	figurine en violon sur marbre 146 mm Culture cycladique ancien 3200ans BC Grotta Pelos De par ses courbures, imitation parfaite d'un violon ou violoncelle. Les bras sont repliés en Spires qui forment les volutes latérales de l'instrument Socle bois Auguste	M 65 € A = 12 €		

<p>MVCY 04</p>	<p>figurine en violon sur marbre 185 mm Culture cycladique ancien 3000ans BC Grotta Pelos Très stylisée, anguleuse : le cou est un long cylindre, tête absente et taille très échancrée Socle bois Auguste</p>	<p>M 65 € A = 12 €</p>	
<p>MVCY 05</p>	<p>Vénus avec tête dont l'ébauche seule du nez est présente Ozieri Senorbi Sardaigne Dim = 24 cm Socle bois Auguste</p>	<p>M 85 € A = 12 €</p>	
<p>MVCY 06</p>	<p>figurine en violon sur marbre 155 mm Culture cycladique ancien 3000ans BC Grotta Pelos Très stylisée le cou est un long cylindre, tête absente et taille peu marquée. Les bras sont croisés sous les seins la vulve est seulement gravée Socle bois Auguste</p>	<p>M 65 € A = 12 €</p>	

<p>MVCY 07</p>	<p>figurine en violon sur marbre 195 mm Culture cycladique ancien 3000ans BC Grotta Pelos Très stylisée le cou est très long, c'est un cylindre régulier, tête absente et taille très marquée. Deux perforations sont visibles une entre la situation des entre seins et un décentré sur l'abdomen Socle bois Auguste</p>	<p>M 65 €</p> <p>A = 12 €</p>		
<p>MVCY 08</p>	<p>Art Cycladique Ile de Chypre Chalcolithique – 5 000 ans BP version soclée. Figurine entière. Elle a les bras en croix et possède un collier à pendeloque qui semble représenter elle-même ? Socle bois Auguste</p>	<p>M 75 €</p> <p>A = 12 €</p>		
<p>MVCY 09</p>	<p>GRECE AIGINA « Vénus Cycladique de Aigina » Marbre blanc Temple de Aphaea Aigina Musée national d'Athènes N°8772 L : 10.6cm 5300/4500BC. Vénus complète en position assise sur un support d'une hauteur de chaise. Elle a une forte carrure. Ses bras sont ramenés sous les seins et ne forment qu'un trait linéaire comme si les mains étaient fondues l'une sur l'autre. Les seins sont rapprochés et très petits, de la même dimension que le nez seul présent sur le visage. Socle bois Auguste</p>	<p>M 95 €</p> <p>A = 12 €</p>		

<p>MVCY 10</p>	<p>SARDAIGNE TARRIGA Prés de Senorbi « Statue de déesse Mère » Pas de sexe apparent Peut-être représentation masculine ? Musée de Cagliari L h:42cm / épaules 125 mm 4200/3900BP (Période Nuragique) Art cycladique Résine acrylique Socle intégré résine acrylique</p>	<p>M 165 €</p>		
<p>MVCY 11</p>	<p>SARDAIGNE TARRIGA Prés de Senorbi « Statue de déesse Mère » sexe féminin. sexe apparent marqué par un triangle gravé. Musée de Cagliari L h:42cm épaules 110 mm 4200/3900BP (Période Nuragique) Art cycladique Résine acrylique Socle intégré résine acrylique</p>	<p>M 165 €</p>		
<p>MVCY 12</p>	<p>MALTE « Vénus de Hagiar Kim » Terre cuite Musée de la Valette L: 16.5cm 2300/1900BC Ressemblance troublante avec les vénus de Sibérie. Pas de tête, une main sur la cuisse droite, un bras sous le sein gauche Socle bois Auguste</p>	<p>M 65 € A = 12 €</p>		

<p>MVCY 13</p>	<p>AMORGOS Cyclades H : 17cm L : 15cm Art cycladique Vénus assise et entière à forte carrure, les mains sont croisées sous une poitrine très peu marquée. Les jambes semblent aussi croisées en tailleur. Le visage est seulement caractérisé par un nez plaqué et fort, de la moitié de la hauteur de la tête. Sans socle</p>	<p>M 195 €</p>		
<p>MVCY 14</p>	<p>Vénus de DECIMOPUTZU, près Sucungiau de Marcu; Déesse mère assise. Néolithique tardif : 5000 BP. H : 16.5cm Largeur épaule : 7.5cm Position assise et mains jointes, Chevelure et visage détaillé. En albâtre calcaire blanc. Musée National de Sardaigne (Cagliari) sans socle</p>	<p>M 195 €</p>		
<p>MVCY 15</p>	<p>Tête en marbre d'une statue de femme ou homme ? Type de Spédos Dim 190 mm ; socle 10 mm ; L = 85 mm approx. de 4700 à 4500 BP.</p>	<p>M 95 €</p>		
<p>MVCY 16</p>	<p>Groupe de deux figures Néolithique terre cuite L: 5,9 cm DOMENIKO Larissa Larissa Muséum (Grèce) N° TA 150</p>	<p>M 65 € A = 12 €</p>		

[AUTRES PAYS de l'occident]

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVAPO 1	Vénus de NAB HEAD St BRIDE'S. Pays de Galles. Dec. 1953 pub. Breuil; Mésolithique ; H 42 mm. Schiste gris noir : représentation phallique ou croupe féminine ?	S 95 € A = 6 €		

M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur : les moulages primitifs sont de très bon rendus mais parfois nous avons perfectionnés le mobilier par le rajout de détails absents.

S = sculpture fidèle 3D à partir de 6 photos : dessus dessous, droite gauche, devant derrière ; et leurs dimensions exactes

O = moulage sur original : il est parfois exécuté par des techniques rendus possibles grâce à la méthode de l'empreinte à l'alginate, méthode très respectueuse des matériaux hautement sensibles. La plupart du temps, nous exécutons le moulage par prise d'empreinte avec des élastomères.

[AFRIQUE et SAHARA]

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVAF 01	AFrique, du Sud, Centrale, du Nord Vénus de Tin – Hinan SAHARA version originale échelle 1/1 13,5 cm	S 45 € A = 6 €		
MVAF 02	AFrique, du Sud, Centrale, du Nord Vénus de Tin – Hinan SAHARA version reconstruite mais à échelle réduite 1/2	S 45 € A = 6 €		
MVAF 03	Vénus de TAN-TAN région de Kulmim Asmara Maroc H = 5,8 cm, Larg = 2,6 cm, Ep = 1,2 cm Datation ? : 300 000 à 500 000 ans Acheuléen ?	S 95 € A = 6 €	