










M = moulage sur 1^{er} tirage du découvreur : les moulages primitifs sont de très bon rendus mais parfois nous avons perfectionnés le mobilier par le rajout de détails absents.

S = sculpture fidèle 3D à partir de 6 photos : dessus dessous, droite gauche, devant derrière ; et leurs dimensions exactes




O = moulage sur original : il est parfois exécuté par des techniques rendus possibles grâce à la méthode de l'empreinte à l'alginate, méthode très respectueuse des matériaux hautement sensibles. La plupart du temps, nous exécutons le moulage par prise d'empreinte avec des élastomères.





[VESTONICE - MORAVIE] république Tchèque

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPE 01	<p>DOLNI VESTONICE Vénus N° 1 Terre cuite noircie au feu Moravie méridionale. Périgordien supérieur Sculpture en terre cuite Vénus N°I Brûlage de loess et de poussières d'os. Poterie cuite Périgordien I à III : 26 000 ans. Gravettien La Vénus de Dolní Věstonice (Věstonická Venuše en tchèque) (Gravettien). C'est une Vénus paléolithique représentant une femme casquée et datée de 29 000 à 25 000 BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible.</p>	<p>O 45 €</p> <p>A = 6 €</p>		
MVPE 02	<p>DOLNI VEST. Tête humaine allongée en Ivoire de mammoth. Dim 48mm Cheveux ou coiffe sont présents ? (Gravettien). 29 000 à 25 000 BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>O 45 €</p> <p>A = 6 €</p>		
MVPE 03	<p>DOLNI VESTONICE Vénus Tête mâle en ivoire d'un Neandertal hyperréaliste ;Age : 24 000 ans Très souvent interprété pour un faux habile ! Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>S 125 €</p> <p>A = 9 €</p>		



<p>MVPE 04</p>	<p>Le masque Dolni Vestonice Ivoire de mammoth Dim = 40 mm Superbe sculpture sur ivoire Une rare représentation de visage humain Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>O 75 € A = 6 €</p>		
<p>MVPE 05</p>	<p>DOLNI VESTONICE Vénus XIII stylisée pendentif « la fourchette ». Pavlovien dim 86/32mm. Sculpté sur ivoire de mammoth Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>S 45 € A = 6 €</p>		
<p>MVPE 06</p>	<p>DOLNI VESTONICE Vénus stylisée 8,5 cm : long bâtonnet décorée de stries, avec seins proéminents sur le ¾ de la hauteur. Probablement une pendeloque. Ivoire de mammoth. Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>S 45 € A = 6 €</p>		
<p>MVPE 07</p>	<p>DOLNI VESTONICE Sein stylisés Sculpté sur ivoire de mammoth. Dim = 27 mm Probablement des éléments de collier. Trophée de conquête ou symbole de possession de harem ? Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>O 45 € A = 6 €</p>		

<p>MVPE 08</p>	<p>DOLNI VESTONICE Sein stylisés : 2 éléments Sculpté sur ivoire de mammoth. Dim = 24 mm et 19 MM Probablement des éléments de collier. Ils s'emboîtent astucieusement la pointe d'un élément rentre dans la perforation de l'autre. Trophée de conquête ou symbole de possession de harem ? Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 45 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 09</p>	<p>DOLNI VESTONICE Sein stylisés Sculpté sur ivoire de mammoth. Dim = 25 mm Probablement des éléments de collier. Trophée de conquête ou symbole de possession de harem ? Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 45 € A = 6 €</p>		
<p>MVPE 10</p>	<p>DOLNI VESTONICE Vénus N° 2 sur ivoire de mammoth. Dim : 125 mm (H) x 44 mm (B) découverte en 1920 par un agriculteur, elle fut considérée longtemps comme une fausse, mais réabillée. Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 75 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 11</p>	<p>DOLNI VESTONICE Vénus N° 3 sur ivoire de mammoth très patiné teinte ocre orangé. Dim : 75 mm (H) x 34 mm Age: Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 75 € A = 9 €</p>		


<p>MVPE 12</p>	<p>DOLNI VESTONICE Moravie Terre cuite noire Vénus N° 10. dite « aux GROS SEINS » Vénus inédite collection privée. Collection issue Docteur Hullin Dim : 77 mm Age probable Pavlovien . 26 000 ans BP Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 45 € A = 6 €</p>		
<p>MVPE 13</p>	<p>MORAVIE Vénus de Strélice Védronice Tchécoslovaquie. Poterie peinte marron avec bras ébauchés en croix. Tête réduite à un bouton. Petits seins dans la linéarité des bras. Les genoux sont marqués par des boutons identiques aux seins. Néolithique. – 7 000 ans BP Dimension H = 210 mm ; fessier = 75 mm Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 125 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 14</p>				
<p>MVPE 15</p>	<p>MORAVIE Vénus de Tesetice – Kyjovice Gisement à l'ouest de Dolni Vestonice En terre cuite. 75 mm (H) x 34 mm (L) Néolithique ancien Localité: Těšetice-Kyjovice, République Tchèque</p>	<p>○ 45 € A = 5 €</p>		

<p>MVPE 16</p>	<p>MORAVIE Vénus de Tesetice – Kyjovice Gisement à l'ouest de Dolni Vestonice En terre cuite. 133 mm (H) x 43 mm (L) Néolithique ancien Localité: Těšetice-Kyjovice, République Tchèque Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 65 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 17</p>	<p>MORAVIE Masque de Čejkovice près de Brno, Gisement à l'est de Dolni Vestonice Sculpté sur ivoire de mammouth. Dim : 10 cm Socle chêne « Auguste » masque amovible</p>	<p>○ 55 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 18</p>	<p>MORAVIE Vénus de Predmosti Simple fourche ou les deux jambes semblent représentées. Gisement au Nord est Brno et de Dolni Vestonice En terre cuite. Dim: 210 mm (H) x 60 mm (B) Néolithique ancien Localité: Prerov Predmosti, République Tchèque Socle chêne « Auguste » vénus amovible</p>	<p>○ 95 € A = 12 €</p>		


<p>MVPE 19</p>	<p>BRNO 2 (Brünn) Moravie République Tchèque Poupée articulée ou marionette ? Dim totale 20 cm sur 3 éléments : tête 7 cm, bras : 9,5 cm, torse : 13,5 cm exécuté sur ivoire de mammouth teinté d'ocre. Gravettien – 24000 ans</p>	<p>O 95 € A = 24 €</p>		
<p>MVPE 20</p>	<p>MORAVIE. Buste de PETRKOVICE Petershofen 46 mm hématite noire Institut Archéologique de Brno : Gravettien 23000ans. Ce buste est considéré comme la plus belle sculpture de la préhistoire, ses formes sont très avant- gardistes.</p>	<p>S 35 € A = 3 €</p>		
<p>MVPE 24</p>	<p>MORAVIE « Vénus Hluboke Masovski ». (Vénus dite : « adorante ». Musée de Brno L : 31cm ; écart bras 115 mm ; fessier 85 mm Civilisation de Lengyel 5000ans BP Modelage terre cuite Ses bras sont en avant et à hauteur de la taille, déployés à l'horizontale, pour soutenir en offrande, un objet ici absent. Le visage projeté en haut, est identique à la vénus Cernadova de Roumanie, les oreilles sont saillantes.</p>	<p>O 295 € A = 16 €</p>		


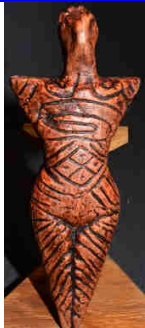




<p>MVPE 25</p>	<p>MORAVIE « Femme schématique de PREDMOSTI» Vénus gravée sur extrémité de défense de mammouth; Gravettien - 23 000 ans Decouverte. M. kriz 1895 Dimension L : 27,5cm diam 5,8 cm</p>	<p>O 185 € A = 16 €</p>	 
<p>MVPE 26</p>	<p>MORAVIE. Vénus de PEKARNA grotte de Kostellik, Brno-Venko. (Semblable à la vénus du Courbet) ou très stylisée comme les vénus de Petersfels. Dim= 46 mm, Sur ivoire de mammouth. Gravettien = 23 000 ans</p>	<p>S 35 € A = 6 €</p>	
<p>MVPE 30</p>	<p>Vénus de MORAVANY PODOVICA BRNO 80mm Vénus aux seins et fessier développés sans tête ni pieds. Les bras discrets ou absents, semblent passer sous les seins; La vulve est proéminente ainsi que la fente pubienne très marquée. Slovaquie occidentale sculptée sur ivoire de mammouth Dim = 77 mm Gravettien = 23 000 ans</p>	<p>S 65 € A = 6 €</p>	 




[YOUGOSLAVIE] Slovénie, Croatie, Bosnie-H., Serbie, Monténégro, Macédoine, Albanie.


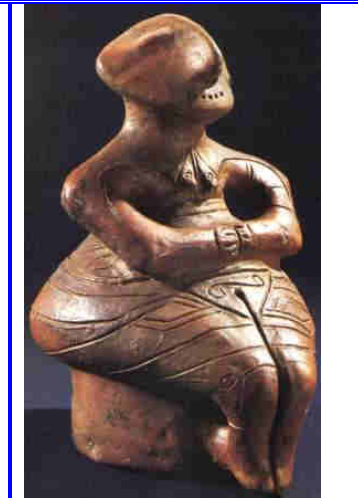
REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPE 35	PLONICK Yougoslavie. Masque figuration animale Chamanique Néo 6500 ans hauteur : 6,1 cm	O 35 € A = 6 €		

[Bulgarie, Roumanie, Hongrie, , Slovaquie , Pologne]

REF	Descriptif	Prix	Photo 1	Photo 2
MVPE 40	ROUMANIE . HAMANGIA Néolithique Dim : 11,5 cm terre cuite noire peinte. La tête est absente ; Les bras ébauchés ; l'arrière de la figurine est plat sans reliefs marqués.	O 65 € A = 6 €		

<p>MVPE 41</p>	<p>ROUMANIE. Idole de CUCUTENI N° 1= 130mm Terre cuite Musée National de Bucarest Entièrement rainurée sur tout le corps de décors géométriques, tatouages ou tenue vestimentaire ? La vénus est entière mais sans pieds et les bras sont esquissés en un triangle très court. Le fessier est hyper démesuré stéatopyge. 5000 ans BC.</p>	<p>○ 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 42</p>	<p>ROUMANIE. Idole de CUCUTENI. N° 2 = 150 mm Terre cuite Musée National de Bucarest Entièrement rainurée sur tout le corps de décors géométriques, tatouages ou tenue vestimentaire ? La vénus est entière mais sans pieds et les bras sont esquissés en un triangle très court. 5000 ans BC.</p>	<p>○ 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 43</p>	<p>ROUMANIE. Idole de CUCUTENI. N° 3 = 90 mm Terre cuite Musée National de Bucarest 5000 ans BC. Entièrement rainurée sur tout le corps de décors géométriques, tatouages ou tenue vestimentaire ? La vénus est sans tête, sans pieds et sans bras. Une ceinture très nette fait le tour de la taille et finie croisée sur le sexe. 5000 ans BC.</p>	<p>○ 65 € A = 7 €</p>		
<p>MVPE 44</p>	<p>ROUMANIE Les Amants de GUMELNITSA Dim 80 / 70 mm Musée archéo. d'Oltenita 5000 ans BC. Ce couple de statuettes est bien une représentation homme femme de par les attribues sexuels marqués. Le bras de l'homme entoure les épaules de la femme par l'arrière.</p>	<p>S 95 € A = 9 €</p>		

<p>MVPE 46</p>	<p>ROUMANIE. Idole de CUCUTENI. N° 2 = 145 mm Terre cuite Musée National de Bucarest Entièrement rainurée sur tout le corps de décors géométriques, tatouages ou tenue vestimentaire ? La vénus est entière mais sans pieds et les bras sont esquissés en un triangle très court. 5000 ans BC.</p>	<p>○ 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 47</p>	<p>ROUMANIE. Idole de CUCUTENI. N° 2 = 165 mm Terre cuite Musée National de Bucarest Homme entièrement rainurée sur tout le corps de décors géométriques, tatouages ou tenue vestimentaire ? La vénus est entière mais sans pieds et les bras sont esquissés en un triangle très court. Une bandoulière et une ceinture bien apparentes. 5000 ans BC.</p>	<p>○ 95 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 45</p>	<p>ROUMANIE. Cernadova « Femme de Cernadova » Musée national Bucarest L : 11.4cm 4000BC. Femme assise, les mains croisées sur le genou droit. Le tête est une sphère aplatie dont le visage occupe la presque totalité de la zone supérieure. A noter la découpe anguleuse décrite par l'intérieur du berceau des bras qui dessine la figure parfaite d'un cœur</p>	<p>S 195 € A = 9 €</p>		

<p>MVPE 50</p>	<p>BULGARIE Pazardzik Culture Karanovienne Femme assise de Pazardzik 7000 BP Dim 19cm haut ; diam = 12cm (version plâtre céramique, ou résine acrylique) Culture de Karanovo (Ve millénaire avant J.C.) : statuette en terre cuite d'un personnage féminin assis sur un siège Musée National de Vienne Autriche</p>	<p>○ 195 € A = 9 €</p>		
<p>MVPE 55</p>	<p>HONGRIE Ludvar « Vénus semi-assise ». La tête est petite presque absente ou représentée seulement par le nez. Ses bras sont en moignons ; elle est assise sur un fessier large. Musee Magyar de Szeg. L : 16.5cm l = 6,5 cm date = 5000ans BC</p>	<p>S 125 € A = 9 €</p>	